



Détail des décors des intrados des grandes arcades, réalisés en 1928 par Valentine Reyre. Photographie prise par l'architecte (A diocésaines Cambrai ; 7L 01.75).

Référence du document reproduit :

A Évêché Cambrai. Série 7L : commission d'art sacré ; sous-série 7L 01 : fonds de la commission diocésaine d'art sacré ; 7L 01.75. Mobilier de l'église Saint-Martin de Fontaine-Notre-Dame [courrier de l'architecte à la commission et photographies], 1928.

A Évêché Cambrai : 7L.01.75

IVR32_20245900932NUCA

Auteur(s) de l'illustration Pierre Thibaut
Ernest-Edouard Gaillard

Date de prise de vue : 2024

Copyrights : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) A Évêché Cambrai

Diffusion : reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Apparaît dans le(s) dossier(s) :

[IM59003988] Ensemble de peintures murales de style Art déco