



Autel secondaire de la Vierge (premier tiers du XIXe siècle) et tableau : Assomption de la Vierge, huile sur toile, d'après Pierre-Paul Rubens (seconde moitié du XVIIIe siècle (?)).

IVR32_20236000412NUCA

Auteur(s) de l'illustration Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

Copyrights : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Diffusion : reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Apparaît dans le(s) dossier(s) :

[M60001753] Le mobilier de l'église Saint-André