



Projet d'élévation par Louis Visconti de la chapelle Sainte-Mélanie à Ferfay. Signé en bas à droite Visconti [Louis Visconti (1791-1853)], [1848]. Reprises postérieures au crayon à papier d'Auguste Bourgois (1801-1877) (consoles pour les statues, pots à feu de l'entrée), [1848-1849] (AP Château de Tilloloy, non coté).

Référence du document reproduit :

Projet d'élévation par Louis Visconti de la chapelle Sainte-Mélanie à Ferfay. Signé en bas à droite Visconti [Louis Visconti (1791-1853)], [1848]. Reprises postérieures au crayon à papier d'Auguste Bourgois (1801-1877) (consoles pour les statues, pots à feu de l'entrée), [1848-1849] (AP Château de Tilloloy, non coté).

Projet d'élévation par Louis Visconti de la chapelle Sainte-Mélanie à Ferfay. Signé en bas à droite Visconti [Louis Visconti (1791-1853)], [1848]. Reprises postérieures au crayon à papier d'Auguste Bourgois (1801-1877) (consoles pour les statues, pots à feu de l'entrée), [1848-1849] (AP Château de Tilloloy, non coté).
non coté

IVR32_20268000324NUCA

Auteur(s) de l'illustration Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2026

Copyrights : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Diffusion : reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Apparaît dans le(s) dossier(s) :

[A62005357] Chapelle funéraire Sainte-Mélanie