



Le porche de l'ancienne église, salle d'exposition de l'étage du musée ; porte encadrée par un décor baroque du milieu daté 1637, la collection de porcelaine de Saint-Amand.

IVR31_20155901380NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation