Suite des onze reliefs, de style néogothique, de la clôture de choeur : Apostolat et martyre de saint Quentin, invention et culte de ses reliques (seconde série) IM02004689

Vue de la première travée sud, vers 1900 (collection particulière).

IVR22_20110201049NUCA
Auteur de l'illustration : Riboulleau Christiane
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation