



FIG. 370. — HARAMONT.  
Chœur du Sud (B du plan).

Le maître-autel et son décor, photographiés par Étienne Moreau-Nélaton en août 1911  
(Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons, t. 2, fig. 370).

IVR22\_19950202130ZB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation