



Vue intérieure du grand atelier d'impression avec la machine à imprimer à 24 couleurs en place, gravure de Victor Rose. Extrait de Turgan, Les grandes usines de la France, 1881.

IVR22\_20046003206NUCAB

Auteur de l'illustration : Fournier Bertrand (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation