

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Calice (n° 9)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000426
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Ce calice est l'œuvre de l'orfèvre Placide Poussielgue-Rusand dont il porte le poinçon insculpé le 10 juillet 1847 et biffé en 1851.

Le calice porte des armoiries et la devise : UNIQUE CANDIDA VIRTUS.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Placide Poussielgue-Rusand (orfèvre)

Ile-de-France, 75, Paris :

Description

Le calice est composé d'un pied circulaire à balustre, d'une tige avec un nœud ovoïde entre deux collerettes, et d'une coupe. L'ensemble a été réalisé en argent et l'intérieur de la coupe est doré. Le décor est en partie ciselé et certains éléments sur le pied sont gravés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, gravé, doré

Mesures :

Dimensions totales : h = 24 ; d = 15 (dimension du pied).

Représentations :

Le décor est concentré sur la partie inférieure de la coupe. Sur le pied et sur les collerettes se trouve un décor de perles et de feuilles d'acanthe ; des feuilles de chêne sont figurées sur la base, la partie bombée du pied ainsi que sur le nœud. Une croix fleurdéliée est aussi représentée sur le pied.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (imprimé, sur l'oeuvre), poinçon garantie et titre argent après 1838, armoiries, devise (gravé, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître sur la coupe : PPR avec ancre de marine et lance croisées avec un cour dans un losange horizontal. Armoiries et devise (dans un phylactère) sur le pied : UNIQUE CANDIDA VIRTUS.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000508X



Vue de la face avec les
armoiries sur le pied.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000223X



Détail des armoiries sur le pied.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000346Z

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19956000508X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la face avec les armoiries sur le pied.

IVR22_19956000223X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des armoiries sur le pied.

IVR22_19956000346Z

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation