

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Hôtel, actuellement musée de la Thiérache, 3 rue du Traité-de-Paix

Dessin : Portrait de Gabriel Hanoteaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002662
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dessin
Titres : Portrait de Gabriel Hanoteaux
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce portrait est un dessin du peintre parisien Fernand Cormon (1845-1924). L'œuvre de cet élève de Cabanel et Fromentin est très représentative de la peinture d'histoire naturaliste et académique de la III^e République. Exécutant une carrière chargée d'honneurs dans les différents Salons, professeur à l'École des Beaux-Arts et membre de l'Institut, il s'est également illustré dans la pratique du portrait des célébrités civiles et politiques de son temps. Il fait preuve dans ce portrait du président d'honneur de la Société archéologique et historique de Vervins et de la Thiérache, d'un sens aigu de la psychologie humaine, tout comme d'un talent, certes académique, très sûr dans le rendu des traits altiers du visage de Gabriel Hanoteaux.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20^e siècle
Dates : 1912
Auteur(s) de l'oeuvre : Fernand Cormon (peintre)
Ile-de-France, 75, Paris :

Description

L'œuvre est un dessin au crayon noir à la plume de métal. Le dessin est encadré sous verre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dessin
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : crayon, plume de métal

Mesures :

h = 15 ; la = dessin seul : h = 15 ; la = 10. Dimensions de l'œuvre à l'ouverture du cadre : h = 30, la = 22,5.

Représentations :

portrait ; homme, en buste, de profil, barbe, lunettes

Gabriel Hanoteaux est représenté sous les traits d'un homme d'âge mûr, barbu et moustachu. En buste et de profil, son allure altière et droite laisse deviner, sous les lunettes, un regard perçant.

Inscriptions & marques : date (manuscrit, sur l'oeuvre), signature (manuscrit, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (manuscrit, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Date et signature (au crayon gras, en bas à droite) : F. Cormon 1912. Inscription concernant le donateur (au crayon, étiquette portant le numéro 11, au revers du cadre) : Gabriel Hanoteaux portrait offert par lui.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Vue du dessin.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010201924XB

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien hôtel, actuellement musée de la Thiérache (IA02000362) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 3 rue du Traité-de-Paix

Les collections du musée de la Thiérache (IM02005494) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du dessin.

IVR22_20010201924XB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation