

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 320 plaine P Cimetière de la Madeleine

Tombeau (niche) des familles Sallé-Cordier-Letart-Leleu

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007093
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : familles Sallé-Cordier-Letart-Leleu
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juillet 1902, par Céline Cordier veuve Sallé, sans profession, domiciliée à Amiens, rue de la Demi-Lune.

Le tombeau porte la signature de l'entrepreneur Benoit.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : A. Benoît (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une balustrade en pierre de Tournai, reliée par deux chaînettes antérieures en bronze et fixée sur un sol rehaussé en pierre de Tournai, auquel on accède par deux marches. Deux jardinières à plantes également en pierre de Tournai agrémentent de part et d'autre la clôture. Elle contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique, auquel on accède par deux marches. L'édicule, dont la toiture est recouverte d'une protection en zinc, est surmonté d'un fronton triangulaire à crochets et pinacles, soutenu par deux colonnes cannelées. Le mur postérieur est percé d'un vitrail quadrilobé.

Inscriptions :

Dates des décès : 1866 ; 1875 ; 1917 / 1882 ; 1918 ; 1921 ; 1934.

Épithaphe : Séraphin Ambroise / SALLE / époux de Céline CORDIER / entrepreneur de bâtiments / lieutenant en 1er de la compagnie / des Sapeurs-Pompiers / de la Ville d'Amiens / décédé le 21 juillet 1866 / à l'âge de 55 ans / - / Arthur Désiré Maurice / LETART / adjudant chef au 18e B[ataillon] de chasseurs à pied / Mort pour la France / à la suite de ses blessures à Braine (Aisne) / le 15 juin 1918 / dans sa 35e année / époux de Charlotte RAMBURE. / Regrets éternels.

Inscription concernant le destinataire : Familles Sallé-Cordier-Letart-Leleu.

Signature (base de la colonne droite, en haut) : Benoit / R[out]le de Rouen.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; bronze

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique

Décor

Techniques : fonderie, sculpture, vitrail

Précision sur les représentations :

La dalle fermant l'entrée du caveau est gravée d'une croix fleuronnée en relief.

Le fronton triangulaire du tombeau, surmonté d'une croix fleuronnée et agrémenté de pinacles également fleuronnés, est orné d'une arcade de forme ogivale à crochets sculptée d'une frise de feuilles de lierre. Les colonnes cannelées sont coiffées de chapiteaux à crochets feuillagés.

Des couronnes de fleurs et des croix en barbotine sont suspendues et déposées à l'intérieur du monument.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une balustrade en pierre de Tournai, contient un tombeau en forme de niche monumentale de style néogothique, en pierre de Tournai, signé par l'entrepreneur Benoit et sans doute réalisé entre 1882 (date de l'une des inhumations) et 1902 (date d'acquisition de la concession).

Huit tombeaux familiaux identiques à celui-ci ont été identifiés dans cet alignement (familles [Briaux-Pruvost](#), [Douchet-Gaufrey](#), [Delarue](#), [Lépine-Dufour](#), [Béra-Bosquet](#), [Desmaret-Leclercq](#), [Desmaret-Légrand](#) et [Desmaret-Bailly](#) et [Renon-Randon](#)).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

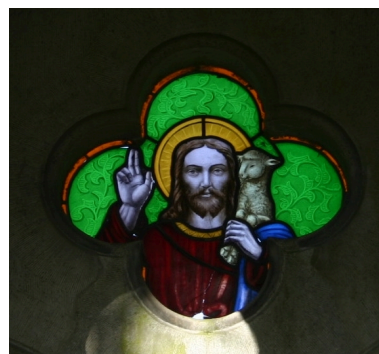
Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000382NUCA



Détail du décor
suspendu en barbotine.
Phot. Caroline Vincent



Verrière représentant le
Christ bénissant, portant
l'agneau sur son épaule.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000327NUCA

IVR22_20088000383NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20088000382NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor suspendu en barbotine.

IVR22_20088000383NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière représentant le Christ bénissant, portant l'agneau sur son épaule.

IVR22_20088000327NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation