

Hauts-de-France, Somme
Ault
Bois-de-Cise
10 grande avenue du Bois-de-Cise, allée des Noisettes, allée Marie

Maison de villégiature, dite Les Noisettes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001291
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Les Noisettes
Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1983. AM 147, 148

Historique

Maison de villégiature dite Les Noisettes construite en 1899 (date portée) par P. Ricadat (signature), architecte à Amiens (Somme), pour Charles François Guérin (source : matrices cadastrales), secrétaire de mairie demeurant à Asnières (Hauts-de-Seine). A l'origine, l'entrée actuelle du garage était cintrée, évoquant le style Art nouveau, et la façade présentait une alternance de briques apparentes et de briques badigeonnées.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1899 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : P. Ricadat (architecte, signature)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Charles François Guérin (commanditaire, attribution par source)

Description

Maison implantée en milieu de parcelle, le long de l'avenue principale du lotissement. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent. Une alternance dans la couleur des joints, rouge ou blanc, simule l'ancien badigeon, supprimé. Le toit, en tuile plate, est couvert à longs-pans et demi-croupes. L'ensemble de la toiture, débordante, est symboliquement soutenue par des aisseliers en bois. L'élévation, régulièrement percée de baies en façade, est marquée par trois travées principales avec entrée centrale. La travée de droite, plus large, est percée de deux baies et mise en valeur par un décrochement de la toiture formant pignon en façade couvert d'une demi-croupe et agrémenté d'un aisselier. Cette travée présente par ailleurs un large bow-window maçonné surmonté d'un balcon. L'entrée est protégée par un auvent en charpente. Orientée au sud, une vaste terrasse couverte en menuiserie se déploie sur la façade latérale gauche et la façade postérieure. Des jardinières en ciment agrémentent les baies de l'étage-carré et du comble. La façade latérale droite présente une fausse cheminée. Présence d'un garage dans-oeuvre en façade.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; badigeon partiel
Matériau(x) de couverture : tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; noue ; demi-croupe

Décor

Techniques : céramique

Représentations : ornement géométrique

Précision sur les représentations :

Carreaux de céramique (motifs géométriques) apposés sur les jardinières. Carreau enseigne portant signature du maître d'oeuvre et carreau portant inscription de l'appellation de l'édifice.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 39/9 et 3 P 39/10. **Ault, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911)**, case 49

Documents figurés

- Villa Les Noisettes, Bois-de-Cise, par Ault (Somme)**, carte postale, par H. Milan photographe éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

Bibliographie

- MINARD, Alain. **La Plage du Bois-de-Cise**. Ault : Aquadec, 2004. p. 26

Illustrations



Carte postale, 1er quart
20e siècle (coll. part.).

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000539XAB



Vue d'ensemble depuis l'avenue.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20038005290NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire d'Ault (IA80001465) Hauts-de-France, Somme, Ault

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La station balnéaire du Bois-de-Cise à Ault (IA80001254) Hauts-de-France, Somme, Ault, Bois-de-Cise

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000539XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis l'avenue.

IVR22_20038005290NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation