

Hauts-de-France, Somme  
Saint-Valery-sur-Somme  
quartier de la Ville-Basse

## Le quartier de la Ville-Basse à Saint-Valery-sur-Somme

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001236  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : quartier

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation :  
Références cadastrales :

### Historique

Le quartier de la Ville-Basse est un quartier ancien regroupant l'habitat de la population qui vivait de la pêche (habitants de la Ferté) ou du commerce maritime (habitants du quai Perré). Au milieu du 19<sup>e</sup> siècle, le quartier concentre encore les activités économiques et artisanales de la commune : près du port de pêche et de commerce sont implantés les corderies, les chantiers de construction navale, les entrepôts, notamment l'entrepôt aux sels, destiné à servir de dépôt pour les tonneaux de sel débarqués des vaisseaux en provenance de Bordeaux ou de Brouage, servant ensuite d'approvisionnement à la population locale. Saint-Valery était en effet un site d'entrepôt depuis 1305, le sel étant conservé dans diverses caves et greniers du quartier de la Ferté. La construction de l'entrepôt vers 1734-1736 permet de regrouper l'ensemble des tonneaux sur un seul site. Il assure en outre l'approvisionnement des greniers à sel des provinces de Picardie, Champagne et Bourgogne. Il n'existe à cette époque que quatre entrepôts de ce type en France : à Nantes, Lorient, Caen et Saint-Valery. Actuellement, il est le seul à subsister au Nord de la France. L'activité du port de Saint-Valery est cependant menacé depuis de nombreux siècles : contrairement au Crotoy, le chenal maritime tend à s'écarter du site. Un conflit opposant les deux villes du Crotoy et de Saint-Valery pour l'aménagement d'un port ne sont que le reflet de la lutte économique entre Amiens et Abbeville. C'est finalement Saint-Valery qui bénéficie des aménagements : le débouché du canal de la Somme, la réfection des quais, les endiguements. Afin de canaliser la Somme, une digue est construite face à la Ferté, en aval du canal de la Somme : 'à gauche, une digue insubmersible de 536 mètres prolongée par une digue de halage de 3.271 mètres et une jetée basse qui va jusqu'au Hourdel ; à droite, une digue insubmersible de 1.023 mètres prolongée par une jetée basse en moellons de 2.100 mètres' (source : Demangeon). Mais l'ensablement de la baie et du port n'est pas contenu et les entrées et sorties au port sont conditionnées par le mouvement des marées. Le port est composé de deux principaux quais : le Quai Perrée, autrefois appelé le quai de briques (habillé de bois côté mer), et le quai Lejoille, nommé le quai de bois (ou 'mauvais quai') construit en 1760. Jusqu'au milieu du 19<sup>e</sup> siècle, les habitations élevées le long de la rue de la Ferté jouxtent la grève et disposent de quais en bois supportés par des pilotis du côté de la baie de Somme. Certains dessins anciens parlent de 'galeries de Saint-Valery'. Les travaux du port et la volonté de canaliser le lit de la Somme ont modifié ces dispositions : un quai maçonné (quai Blavet) est construit et les maisons ont pu s'agrandir en profondeur, ou être accolées de constructions nouvelles. L'habitat ancien est composé de petites maisons de pêcheurs et de maisons d'armateurs, le long du quai Lejoille. Les 'bains de la Ferté' sont établis en 1857, sur la digue construite face au port. Pour s'y rendre, les baigneurs peuvent passer par le pont tournant situé en amont, ou louer les services d'un passeur, en barque. Des cabines, des bains chauds et un casino, petite construction avec piano et jeux, sont disponibles sur cette digue. Ils tombent en désuétude après la Seconde Guerre mondiale, malgré une volonté municipale de les voir renâitre en 1926 (source : A.D. Somme, 99 O 3450). Le quartier, déjà densément construit, ne connaît pas de véritable

développement de la villégiature balnéaire. Quelques maisons sont construites près de la gare, elle même construite sur les 'mollières du chantier', et des maisons du quai Blavet sont réaménagées et destinées à la location. Autrefois port de pêche et de commerce, le port de Saint-Valery est aujourd'hui tourné vers la plaisance.

Période(s) principale(s) : 19e siècle, 20e siècle

## Description

La Ville-Basse comprend les quartiers de la Ferté, du Courtgain, du Port et du Chantier, regroupés sur le cadastre napoléonien de 1832 sous le seul terme de 'La Ferté'. La Ferté se concentre actuellement autour de la rue du même nom, longeant la baie de Somme. Elle est prolongée par les quais Perrée et Lejoille. Parallèles à ces dernières, la rue Anguier-du-Peuple, rue du Docteur-Ravion et rue d'Argoules desservent le coteau. Enfin, les rues Saint-Pierre, du Courtgain, des Moulins et Jules-Gaffé sont tracées dans le sens de la pente. Très étroites, elles concentrent l'habitat ancien des pêcheurs, le plus souvent en rez-de-chaussée. La chapelle Saint-Pierre (vers 1723) et le calvaire des marins témoignent de cette empreinte maritime. Le long de la rue de la Ferté, les maisons conservent des implantations médiévales, et il n'est pas rare de voir des maisons en pan de bois. Le long du quai Perrée, les maisons ont été construites par de riches armateurs, négociants et des vice-consuls de divers pays (l'Angleterre, la Suède et la Norvège, les États-Unis, l'Italie, l'Espagne, la Belgique, la Prusse, la Hollande) qui commerçaient avec la France. Les maisons sont mitoyennes, à travées régulières et affichent un style classique sobre, tout juste agrémenté d'oeils-de-boeuf à volutes sur les toits ou de frontons triangulaires. L'une d'entre elles porte la date « 1825 ». Tournées vers la rue et le port, ces maisons disposent aussi d'une cour intérieure plus intime, accessible par un porche. Plus au sud, autour du 'Chantier', lieu de construction des navires, les maisons sont plus éparées, et construites en milieu de parcelle, témoignant d'un développement tardif. Le quai Blavet, conçu au 19e siècle, occupe d'anciens quais sur pilotis : les maisons qui le longent sont accolées aux façades postérieures des maisons implantées le long de la rue de la Ferté. Aux maisons anciennes sont accolées des constructions du 20e siècle, qui ont pu être louées aux baigneurs. Certaines anciennes maisons ont été réaménagées au cours de l'entre-deux-guerres ou après 1945.

## Éléments descriptifs

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 3450. **Saint-Valery-sur-Somme, travaux communaux (1870-1939)**.

### Documents figurés

- **Saint-Valery, section B, dite de la ville et La Ferté, en trois feuilles, 3e feuille**, cadastre napoléonien, encre et lavis sur papier, par Sannier et Desgardin, [1832], 1/1250e (Service du cadastre, Abbeville : non coté).
- **Commissariat à la Reconstruction, fond de plan topographique, Saint-Valery-sur-Somme, feuille 2**, tirage sur papier, par H. Vatan géomètre à Ault, vérifié par Fertin ingénieur TPE, agréé par le Délégué du commissariat le 26 décembre 1941, plan terminé le 22 juillet 1941, 1/2000 (AD Somme ; ZH 723).
- **Marée basse à Saint-Valery-sur-Somme**, peint et lithographié par Charles Mozin, 1er quart 18e siècle (BNF Estampes ; Va 80/t.7/La Somme/Saint-Valery/cliché H 158019).
- **Vue de Saint-Valery-sur-Somme prise du bourg de La Ferté**, lithographie noir et blanc, par Louis Garneray, 1er quart 18e siècle (BNF Estampes ; Va 80/t.7/La Somme/Saint-Valery-sur-Somme/cliché H 158007).
- **Le port de Saint-Valery-sur-Somme, vu du côté du chantier des constructions. Réduit de la collection des Ports de France dessinés pour le roi en 1776 par le Sr Ozanne ingénieur de la Marine, Pensionnaire de Sa Majesté**, lithographie, par Yves Le Gouaz, d'après Nicolas Ozanne, 1776 (BnF Estampes ; Va 80/t.7/La Somme/Saint-Valery-sur-Somme/cliché H 158012).
- **Vue du port et du chantier de Saint-Valery-sur-Somme, à la Ferté, Picardie n° 10**, lithographie, par Née, d'après Basire, fin 18e siècle. In : *Description générale et particulière de la France*. Paris : Lamy, 1781-1796, 12 vol. (BNF Estampes ; Va 80/tome 5/La Somme/Saint-Valery/cliché H 158014).

- **Saint-Valery, vue prise sur les bords de la Somme**, lithographie noir et blanc, par Thales Fielding, d'après Richard Parkes Bonington, 19e siècle (BNF Estampes ; Va 80/t.7/La Somme/Saint-Valery-sur-Somme/cliché H 158016).
- **Saint-Valery-sur-Somme**, lithographie, par Newton Fielding, d'après Richard Parkes Bonington, 2e moitié 19e siècle (BNF Estampes ; Va 80/t.7/La Somme/Saint-Valery-sur-Somme/cliché H 158017).
- **Souvenir de Saint-Valery-sur-Somme**, lithographie, par Eugène Isabey, 1833 (BNF Estampes ; Va 80/t.7/La Somme/Saint-Valery/cliché H 158020).
- **Vue de l'entrée de la Ferté en 1827 à St-Valery-sur-Somme, actuellement place des pilotes et tribunal de commerce en 1888**, dessin en couleur, par A. Auteroche, d'après Ricot, 1827. In : COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888 (BNF Estampes ; Ve 1243/8).
- **Descente de St-Valery, entrée de la Ferté et croix de mission**, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841. In : COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888 (BnF Estampes ; Ve 1243/8).
- **Entrée de la rue d'Argoules... le chantier**, dessin au crayon, d'après Lepeudry, septembre 1841. In : COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888 (BNF Estampes ; Ve 1243/8).
- **Anciennes galeries à St-Valery-sur-Somme**, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841. In : COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888 (BNF Estampes ; Ve 1243/8).
- **Ancienne bourse... entrée de La Ferté**, aquarelle, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841. In : COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888 (BNF Estampes ; Ve 1243/8).
- **Etablissement de bains de mer de Saint-Valery-sur-Somme, dits de La Ferté**, dessin aquarellé, d'après nature, par Macqueron, 21 mai 1867 (B.M. Abbeville : carton 56, n°02165).
- **Vue du port de Saint-Valery-sur-Somme, département de la Somme**, gravure, par Baugean, d'après Michallon, [s.d.] (BNF Estampes ; Va 80/tome 5/La Somme/Saint-Valery/cliché H 158015).
- **Saint-Valery, port**, dessin d'après photographie, par L.-P. Lefranc, 1892 (BNF Cartes et plans ; Wc 746/4).
- **Saint-Valery-sur-Somme, le port**, photographie, par Henri-Emile Chevalier, 4e quart 19e siècle (BNF Cartes et plans ; Sg wc 203/11).

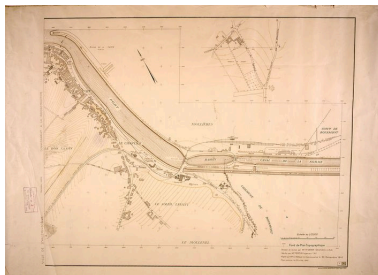
## Bibliographie

- DEMANGEON, Albert. **La Picardie et les régions voisines, Artois-Cambresis-Beauvaisis**. Paris : Armand Colin, 1905, 1ere édition.  
p. 199, 200
- **Saint-Valery d'hier. Vie quotidienne à Saint-Valery-sur-Somme de 1866 à 1940**. Abbeville : Chemins de Traverses, Imprimerie F. Paillard, 2002.  
p. 32, 103

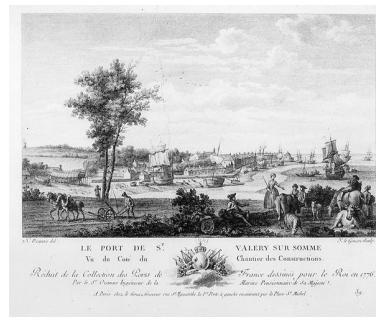
**Illustrations**



Cadastré napoléonien, section B 3e feuille, [1832] (Service du cadastre, Abbeville).  
 Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
 IVR22\_20038000572NUCAB



Situation du quartier de la Ville-Basse en 1941 (AD Somme ; ZH 723).  
 Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
 IVR22\_20058001824XAB



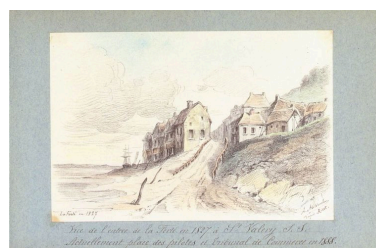
Quartier de la Ferté, lithographie, par Yves Le Gouaz, d'après Nicolas Ozanne, 1776 (BnF Estampes ; H 158012).  
 Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
 IVR22\_20048000434ZB



Embouchure de la Somme et maisons à la Ferté, lithographie, par Charles Mozin, 1er quart 18e siècle (BnF Estampes ; H 158019).  
 Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
 IVR22\_20048000441ZB



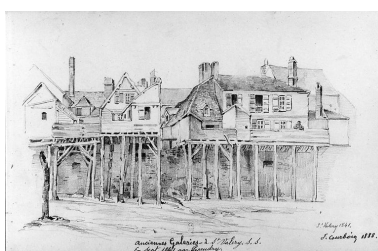
Entrée de la Ferté, lithographie, d'après Eugène Isabey, 1833 (BnF Estampes ; H 158020).  
 Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
 IVR22\_20048000442ZB



L'entrée de la Ferté au niveau de la place des Pilotes, dessin en couleur, par A. Auroroche, 1827, d'après Ricot (BnF, Estampes).  
 Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
 IVR22\_20048000461ZAB



Entrée de la Ferté et emplacement de l'actuelle place des Pilotes, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).  
 Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
 IVR22\_20048000471ZB



Avancées sur pilotis, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).  
 Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
 IVR22\_20048000467ZB



Entrée de la Ferté, aquarelle, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).  
 Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
 IVR22\_20048000455ZAB



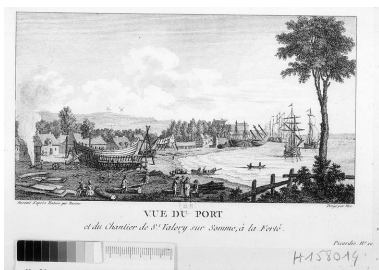
Maisons de la Ferté, lithographie, par Newton Fielding, d'après Richard Parkes Bonington, fin 18e siècle (BnF Estampes ; H 158016).  
 Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
 IVR22\_20048000438ZB



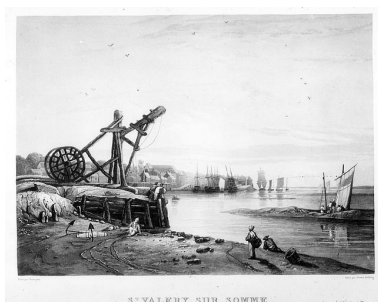
Le Chantier, lithographie de Louis Garneray, 1er quart 18e siècle (BnF Estampes ; H 158007).  
 Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
 IVR22\_20048000429ZB



Le Chantier et la rue d'Argoules, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).  
 Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
 IVR22\_20048000463ZB



Le Chantier, lithographie, par Née, d'après Basire, fin 18e siècle (BnF Estampes ; H 158014).  
 Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
 IVR22\_20048000436ZB



Le Chantier, lithographie, par Newton Fielding, d'après Bonington, 2e moitié 19e siècle (BnF Estampes ; H 158017).  
 Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
 IVR22\_20048000439ZB



Le port, photographie, par Henri-Emile Chevalier, 4e quart 19e siècle (BnF Cartes et plans ; Sg wc 203/11).  
 Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
 IVR22\_20048000495NUCAB



Le port, dessin sur photographie, par L.-P. Lefranc, 1892 (BnF Cartes et plans ; Sg wc 746/4).  
 Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
 IVR22\_20048000487NUCAB



Vue d'ensemble vers l'avant-port depuis la digue du Nord.  
 Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
 IVR22\_20038000510XA



Vue du quai Perrée et de l'entrée du quartier de La Ferté à Saint-Valery-sur-Somme, depuis la digue du Nord.  
 Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
 IVR22\_20038000511XA



Le quai Perrée à Saint-Valery-sur-Somme, depuis la digue du Nord.  
 Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
 IVR22\_20038000512XA



Le quai Perrée à Saint-Valery-sur-Somme, depuis la digue du Nord.  
 Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
 IVR22\_20038000535XA



Le quai Perrée au port de Saint-Valery-sur-Somme, depuis la digue du Nord.  
 Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
 IVR22\_20038000513XA



Ensemble de maisons de notables, quai Perrée à Saint-Valery-sur-Somme.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20038000534XA



Le quai Lejoille au port de Saint-Valery-sur-Somme, depuis la digue du Nord.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20038000514XA



Ensemble de maisons, quai Lejoille à Saint-Valery-sur-Somme, depuis la digue du Nord.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20038000533XA



Le grenier à sel sur le quai Lejoille à Saint-Valery-sur-Somme, depuis la digue du Nord.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20038000515XA



Ancien bureau des Douanes, place Guillaume Le Conquérant (AI 531).  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003699NUCA



Maison, 35 quai Lejoille (AI 450).  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003696NUCA



L'Hôtel du Port et des Bains, quai Blavet à Saint-Valery-sur-Somme.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20038000536XA



L'Abri Côtier, maison ancienne remaniée par l'architecte Ansart au cours de l'entre-deux-guerres, 7 quai Blavet (AI 172).  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003700NUCA



Signature de l'architecte Ansart, maison dite l'Abri Côtier, 7 quai Blavet (AI 172).  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003701NUCA



Magasin de commerce,  
9 quai Blavet (AI 171).  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003702NUCA



Maison ancienne remaniée en  
façade, quai Blavet (AI 163).  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003703NUCA



Maison ou immeuble,  
13 quai Blavet (AI 162).  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003704NUCA



Façades postérieures des maisons  
de la rue de la Ferté et avancées sur  
le quai Blavet (AI 153, 154, 155).  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003705NUCA



Maison, 45 quai Blavet (AI 143).  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003706NUCA



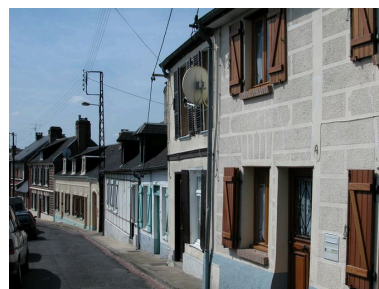
Maison, 47 quai Blavet (AI 142).  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003707NUCA



Le quai Balvet, depuis  
la place des Pilotes.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003708NUCA



Le tribunal de commerce,  
place des Pilotes.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20008000626XA



Maisons de la rue Anguier-  
du-Peuple, côté pair, au niveau  
des numéros 234 et suivants.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058002880NUCA



Maison, 208 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 259), porte la date 1866.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058002881NUCA



Maison, 198 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 427).  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058002882NUCA



Maison, 104 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 514).  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058002883NUCA



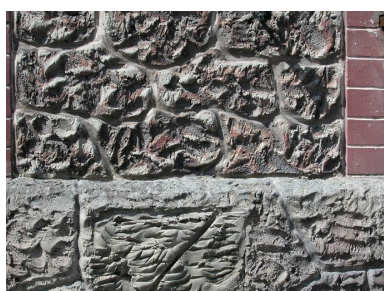
Maison, 86 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 278).  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058002884NUCA



Détail du revêtement de la maison située 86 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 278).  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058002885NUCA



Maison, 76 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 280).  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058002886NUCA



Détail de l'enduit d'imitation de la maison située 76 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 280).  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058002887NUCA



Maison, 52 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 284).  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058002888NUCA



Maisons jumelées, 40 et 46 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 286 et 287).



Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058002889NUCA



Maison, rue Anguier-du-Peuple,  
porte la date 1656 (1969 AI 206).  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058002890NUCA



La rue des Moulins.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20058001755XA



Maison, avenue Romain-  
Michel, détruite en cours d'étude.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003692NUCA



Maisons rue de la Ferté.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003697NUCA



Maisons rue de la Ferté.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003698NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

L'urbanisme et les secteurs urbains de la Côte picarde (IA80001521)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Saint-Valery-sur-Somme (IA80001234) Hauts-de-France, Somme, Saint-Valery-sur-Somme

Gare de Saint-Valery-sur-Somme (IA80001249) Picardie, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, quartier des Chantiers, rue du Chantier

Maison (IA80001860) Picardie, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, quartier des Chantiers, 245 rue du Chantier

Maison, dite Villa Tranquille (IA80001861) Picardie, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, quartier des Chantiers, 196 rue du Chantier

Maison de villégiature, dite La Sauvagine (IA80001862) Picardie, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, quartier de la La Ferté, quai Blavet

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI

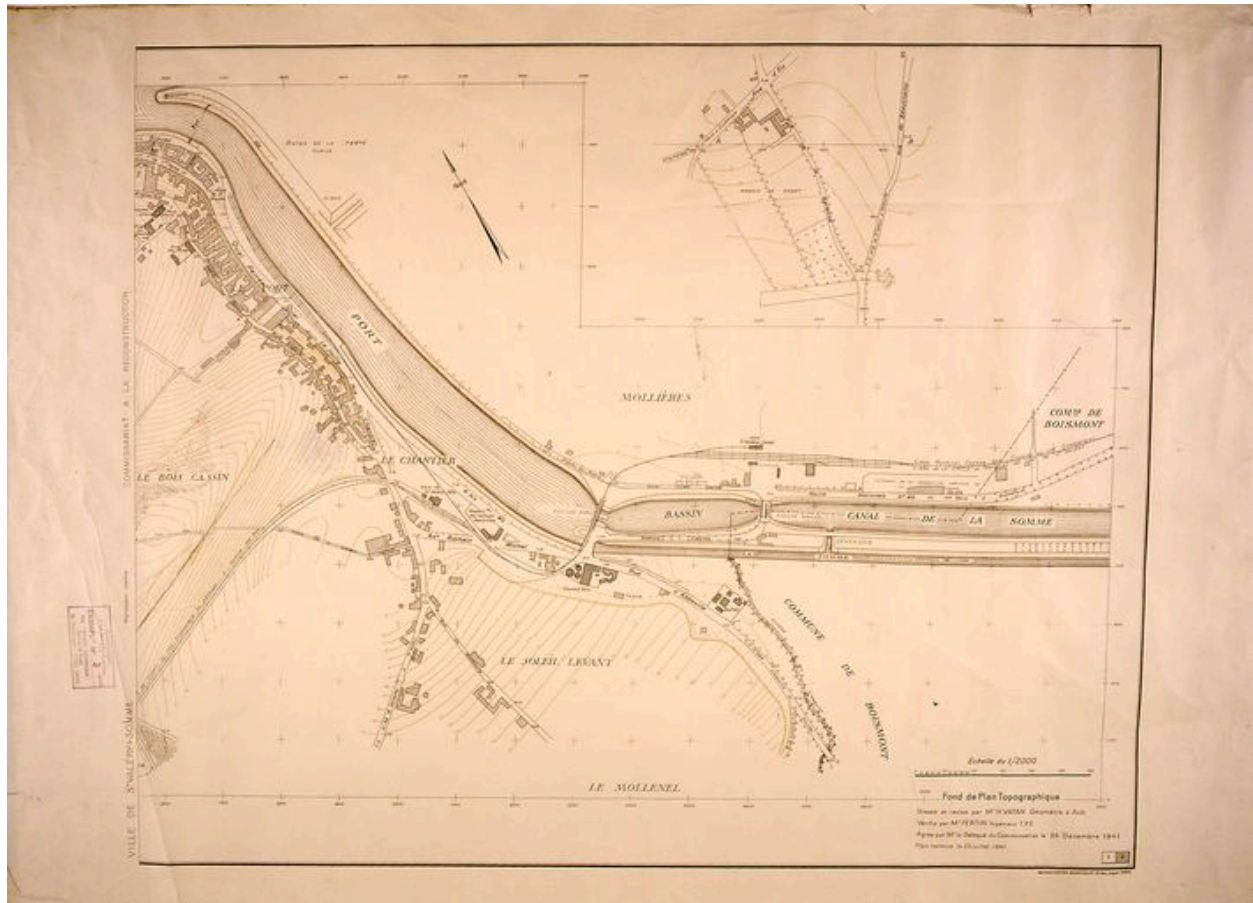


Cadastre napoléonien, section B 3e feuille, [1832] (Service du cadastre, Abbeville).

IVR22\_20038000572NUCAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPi ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

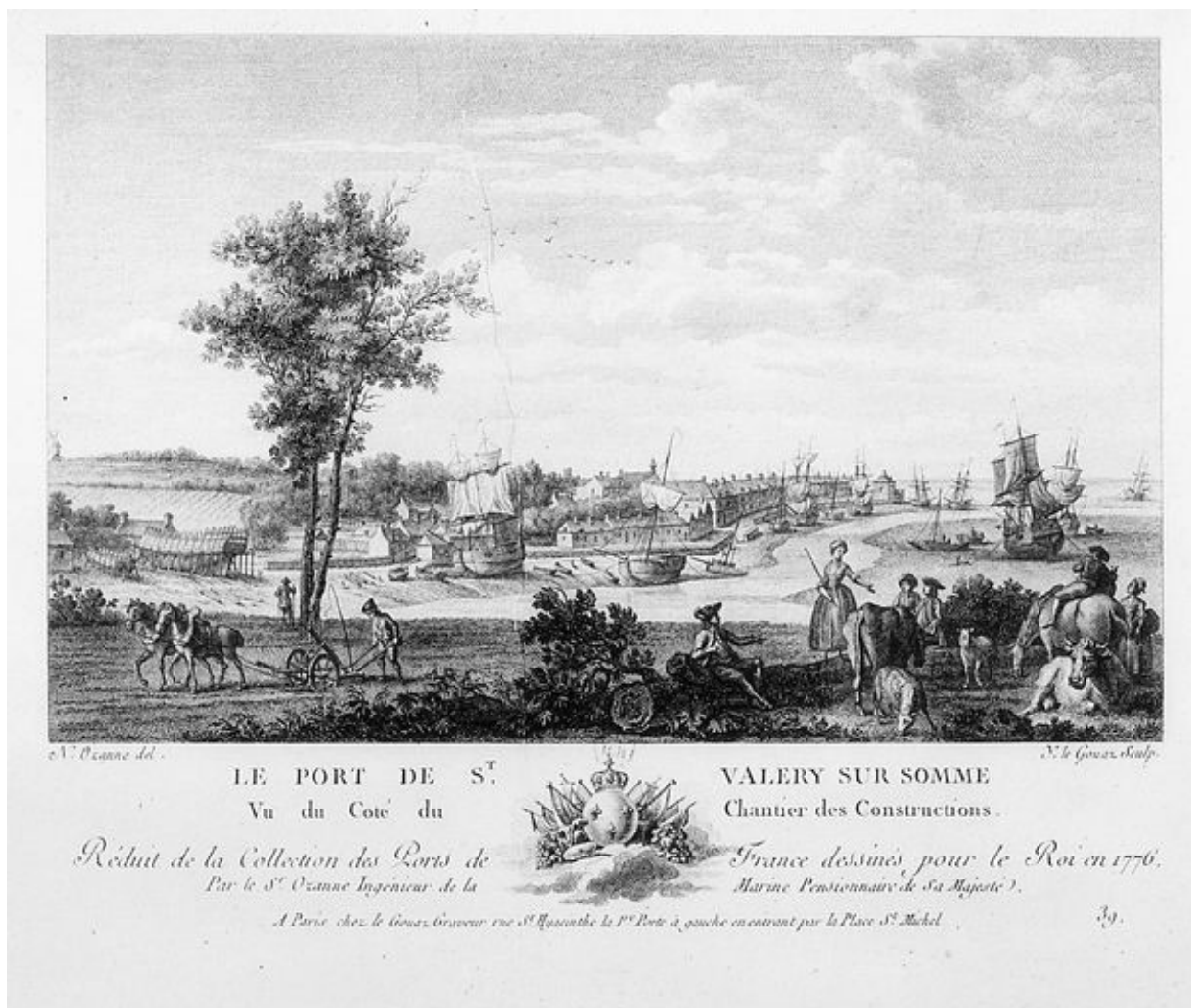


Situation du quartier de la Ville-Basse en 1941 (AD Somme ; ZH 723).

IVR22\_20058001824XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quartier de la Ferté, lithographie, par Yves Le Gouaz, d'après Nicolas Ozanne, 1776 (BnF Estampes ; H 158012).

IVR22\_20048000434ZB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Embouchure de la Somme et maisons à la Ferté, lithographie, par Charles Mozin, 1er quart 18e siècle (BnF Estampes ; H 158019).

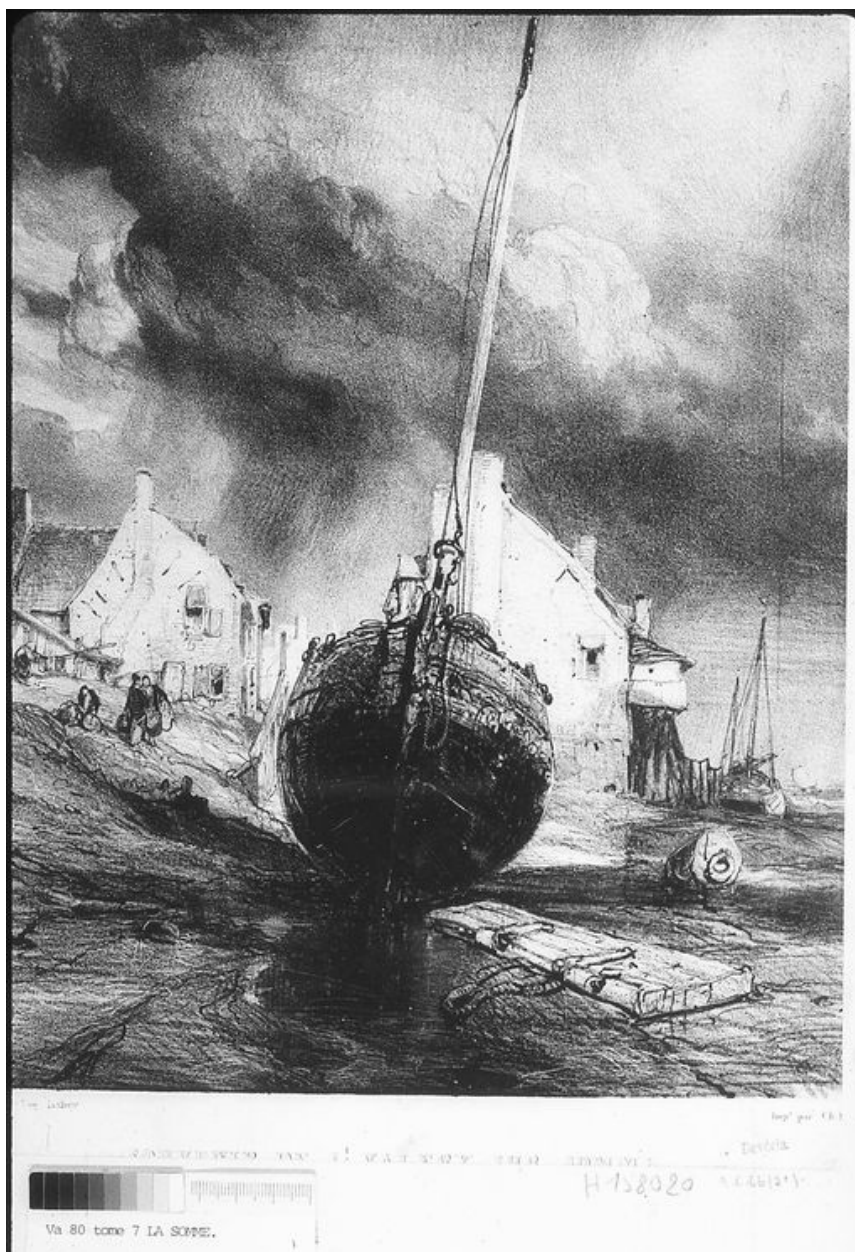
IVR22\_20048000441ZB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c)

Bibliothèque nationale de France

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

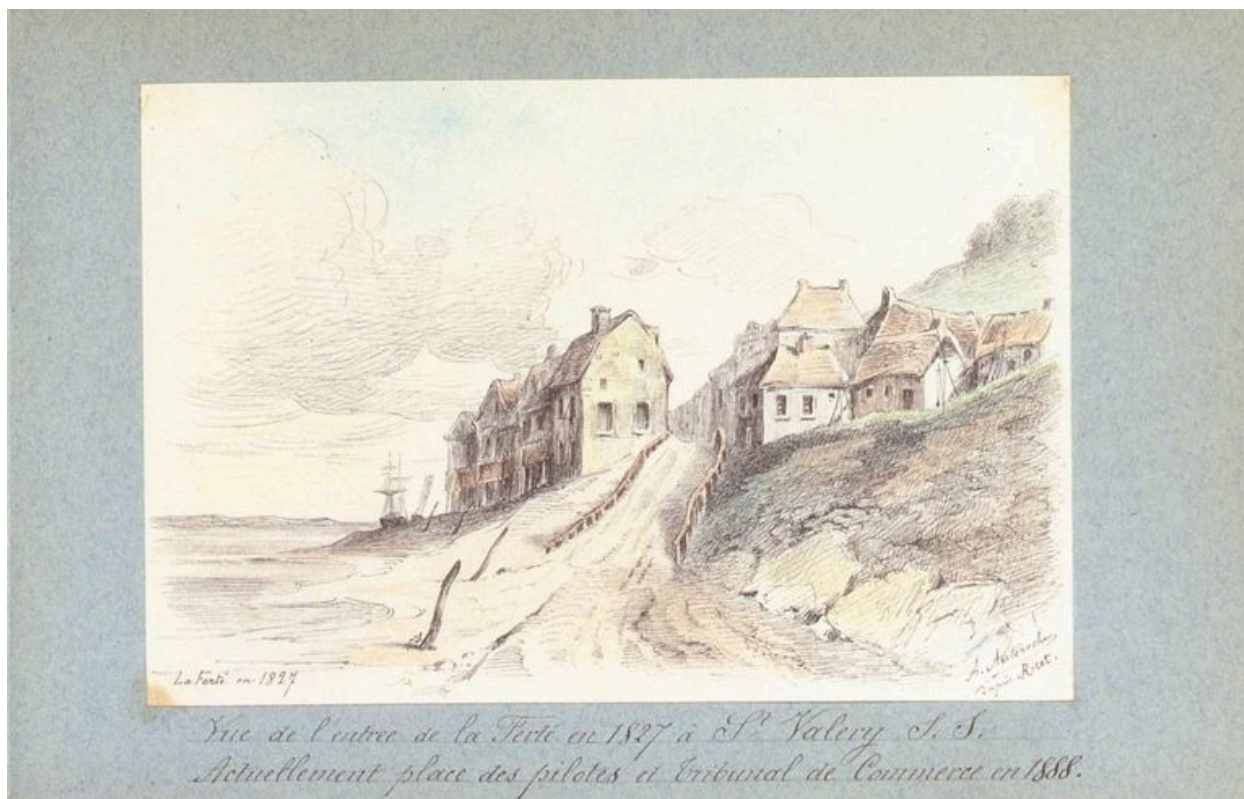


Entrée de la Ferté, lithographie, d'après Eugène Isabey, 1833 (BnF Estampes ; H 158020).

IVR22\_20048000442ZB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'entrée de la Ferté au niveau de la place des Pilotes, dessin en couleur, par A. Auteroche, 1827, d'après Ricot (BnF, Estampes).

Référence du document reproduit :

- COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888. Dessin en couleur, 1888, d'après une oeuvre de 1827.  
BnF, département des Estampes : Ve 1243-8, Saint-Valery

IVR22\_20048000461ZAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c)

Bibliothèque nationale de France

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée de la Ferté et emplacement de l'actuelle place des Pilotes, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lependry, septembre 1841 (BnF Estampes).

Référence du document reproduit :

- COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888. Dessin, 1888, d'après une oeuvre de septembre 1841.  
BnF, département des Estampes : Ve 1243-8, Saint-Valery

IVR22\_20048000471ZB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c)

Bibliothèque nationale de France

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Avancées sur pilotis, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).

Référence du document reproduit :

- COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888. Dessin, 1888, d'après une oeuvre de septembre 1841.  
BnF, département des Estampes : Ve 1243-8, Saint-Valery

IVR22\_20048000467ZB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c)

Bibliothèque nationale de France

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée de la Ferté, aquarelle, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).

Référence du document reproduit :

- COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888. Aquarelle, 1888, d'après une oeuvre de septembre 1841. BnF, département des Estampes : Ve 1243-8, Saint-Valery

IVR22\_20048000455ZAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c)

Bibliothèque nationale de France

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maisons de la Ferté, lithographie, par Newton Fielding, d'après Richard Parkes Bonington, fin 18e siècle (BnF Estampes ; H 158016).

IVR22\_20048000438ZB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Chantier, lithographie de Louis Garneray, 1er quart 18e siècle (BnF Estampes ; H 158007).

IVR22\_20048000429ZB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Chantier et la rue d'Argoules, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepadry, septembre 1841 (BnF Estampes).

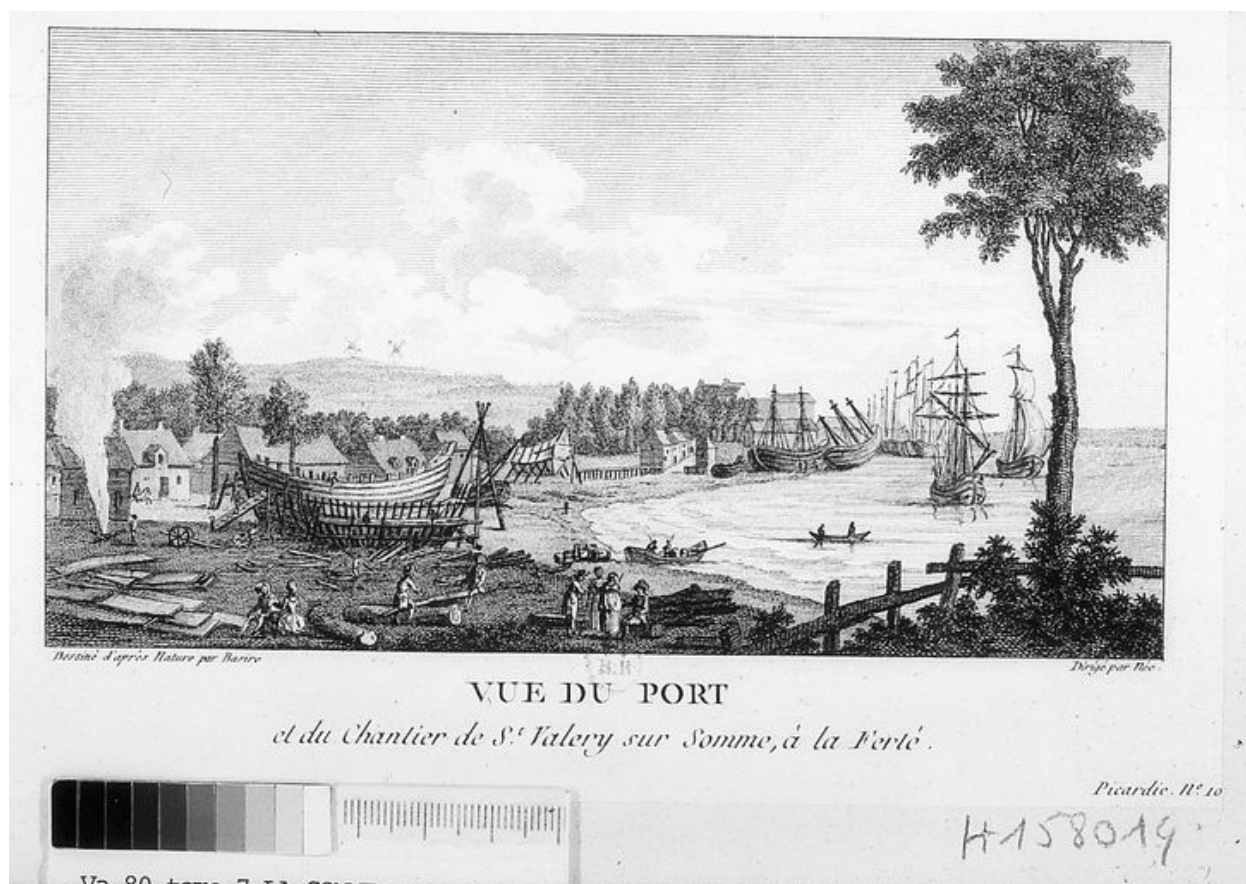
Référence du document reproduit :

- COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888. Dessin, 1888, d'après une oeuvre de septembre 1841.  
BnF, département des Estampes : Ve 1243-8, Saint-Valery

IVR22\_20048000463ZB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

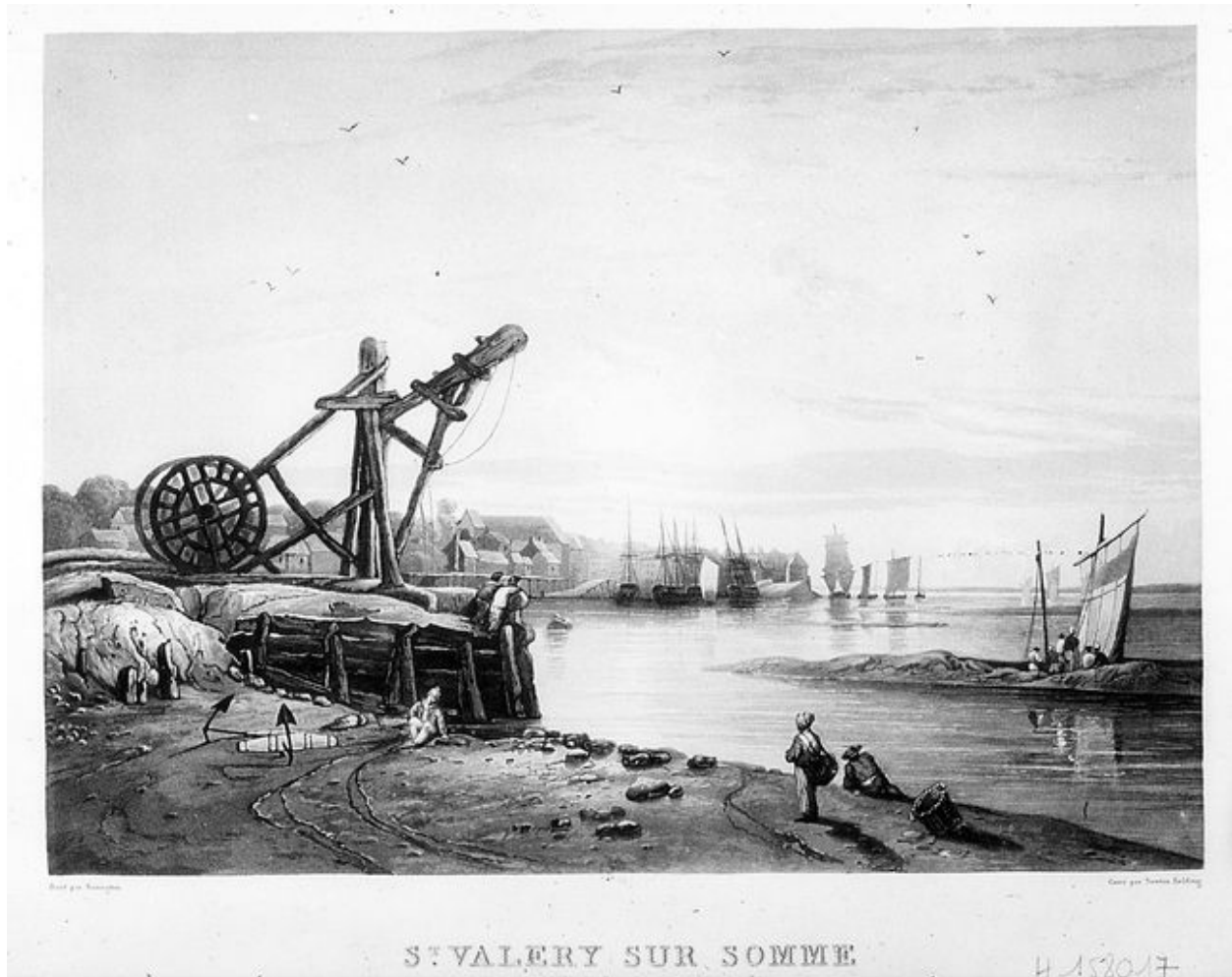


Le Chantier, lithographie, par Née, d'après Basire, fin 18e siècle (BnF Estampes ; H 158014).

IVR22\_20048000436ZB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Chantier, lithographie, par Newton Fielding, d'après Bonington, 2e moitié 19e siècle (BnF Estampes ; H 158017)).

IVR22\_20048000439ZB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le port, photographie, par Henri-Emile Chevalier, 4e quart 19e siècle (BnF Cartes et plans ; Sg wc 203/11)).

IVR22\_20048000495NUCAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction interdite





Le port, dessin sur photographie, par L.-P. Lefranc, 1892 (BnF Cartes et plans ; Sg wc 746/4).

Référence du document reproduit :

- LEFRANC, L.-P. **Les plages de la Somme**. Eu : [s.l.], 1892. Dessin sur photographie, par L.-P. Lefranc, 1892. BnF, département des Cartes et plans : Sg wc 746/4

IVR22\_20048000487NUCAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c)

Bibliothèque nationale de France

reproduction interdite



Vue d'ensemble vers l'avant-port depuis la digue du Nord.

IVR22\_20038000510XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du quai Perrée et de l'entrée du quartier de La Ferté à Saint-Valery sur-Somme, depuis la digue du Nord.

IVR22\_20038000511XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quai Perrée à Saint-Valery-sur-Somme, depuis la digue du Nord.

IVR22\_20038000512XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quai Perrée à Saint-Valery-sur-Somme, depuis la digue du Nord.

IVR22\_20038000535XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quai Perrée au port de Saint-Valery-sur-Somme, depuis la digue du Nord.

IVR22\_20038000513XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de maisons de notables, quai Perrée à Saint-Valery-sur-Somme.

IVR22\_20038000534XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quai Lejoille au port de Saint-Valery-sur-Somme, depuis la digue du Nord.

IVR22\_20038000514XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Ensemble de maisons, quai Lejoille à Saint-Valery-sur-Somme, depuis la digue du Nord.

IVR22\_20038000533XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le grenier à sel sur le quai Lejoille à Saint-Valery-sur-Somme, depuis la digue du Nord.

IVR22\_20038000515XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien bureau des Douanes, place Guillaume Le Conquérant (AI 531).

IVR22\_20058003699NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, 35 quai Lejoille (AI 450).

IVR22\_20058003696NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Hôtel du Port et des Bains, quai Blavet à Saint-Valery-sur-Somme.

IVR22\_20038000536XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Abri Côtier, maison ancienne remaniée par l'architecte Ansart au cours de l'entre-deux-guerres, 7 quai Blavet (AI 172).

IVR22\_20058003700NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de l'architecte Ansart, maison dite l'Abri Côtier, 7 quai Blavet (AI 172).

IVR22\_20058003701NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Magasin de commerce, 9 quai Blavet (AI 171).

IVR22\_20058003702NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Maison ancienne remaniée en façade, quai Blavet (AI 163).

IVR22\_20058003703NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison ou immeuble, 13 quai Blavet (AI 162).

IVR22\_20058003704NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades postérieures des maisons de la rue de la Ferté et avancées sur le quai Blavet (AI 153, 154, 155).

IVR22\_20058003705NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, 45 quai Blavet (AI 143).

IVR22\_20058003706NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, 47 quai Blavet (AI 142).

IVR22\_20058003707NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quai Balvet, depuis la place des Pilotes.

IVR22\_20058003708NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le tribunal de commerce, place des Pilotes.

IVR22\_20008000626XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maisons de la rue Anguier-du-Peuple, côté pair, au niveau des numéros 234 et suivants.

IVR22\_20058002880NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Maison, 208 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 259), porte la date 1866.

IVR22\_20058002881NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, 198 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 427).

IVR22\_20058002882NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, 104 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 514).

IVR22\_20058002883NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, 86 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 278).

IVR22\_20058002884NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du revêtement de la maison située 86 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 278).

IVR22\_20058002885NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, 76 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 280).

IVR22\_20058002886NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'enduit d'imitation de la maison située 76 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 280).

IVR22\_20058002887NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, 52 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 284).

IVR22\_20058002888NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Maisons jumelées, 40 et 46 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 286 et 287).

IVR22\_20058002889NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, rue Anguier-du-Peuple, porte la date 1656 (1969 AI 206).

IVR22\_20058002890NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue des Moulins.

IVR22\_20058001755XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, avenue Romain-Michel, détruite en cours d'étude.

IVR22\_20058003692NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maisons rue de la Ferté.

IVR22\_20058003697NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maisons rue de la Ferté.

IVR22\_20058003698NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation