Hauts-de-France, Somme Villers-Bocage Eglise paroissiale Saint-Georges

Groupe sculpté : saint Georges et le dragon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000237 Date de l'enquête initiale : 1998 Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM80001375

Désignation

Dénomination : groupe sculpté

Précision sur la dénomination : statue équestre

Titres : Saint Georges et le dragon

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chapelle nord

Historique

La sculpture, consacrée au saint patron de la paroisse, date du 16e siècle, mais sa polychromie est moderne. Le socle actuel a été fait par J. M. Denis en 1989. Sur le socle précédent se trouvait l'inscription : Peint par C. Mérain. Mers, 1849, et par E. Grevet, 8 septembre 1901. Cette indication redouble l'inscription peinte sur le côté de la Mise au tombeau, signalant l'intervention d'Eugène Grevet sur le Saint Georges et le Sépulcre. Grevet a aussi réalisé en 1901 les peintures murales de l'abside, dans le style néo-gothique.

Période(s) principale(s): 16e siècle

Description

La princesse forme une statue individuelle, simplement juxtaposée à côté du groupe de saint Georges et du dragon.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; groupe non relié

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, gravé, peint, polychrome

Mesures:

Dimensions approximatives : h = 200, la = 200, pr = 60. Princesse : h = 80 (environ).

Représentations:

scène historique ; saint Georges, équestre, dragon, femme, prière

Saint Georges, à cheval, revêtu d'une armure, plante sa lance dans la gueule du dragon couché à ses pieds. A côté se tient la princesse en prière.

État de conservation

repeint

La sculpture a été repeinte en 1901 par Grevet. Bois vermoulu au niveau des pieds de la princesse.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1915/01/04 Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale. Phot. Irwin Leullier IVR22_20008000430VA



Détail de la princesse en prière. Phot. Irwin Leullier IVR22_19988000413XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Georges de Villers-Bocage (IM80000193) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bocage, Eglise paroissiale Saint-Georges

 $Auteur(s) \ du \ dossier: Judith \ F\"{o}rstel, Sandrine \ Platerier \\ Copyright(s): (c) \ R\'{e}gion \ Hauts-de-France - Inventaire g\'{e}n\'{e}ral$



Vue générale.

IVR22_20008000430VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la princesse en prière.

IVR22_19988000413XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation