

Hauts-de-France, Somme  
Villers-Bocage  
Eglise paroissiale Saint-Georges

## Groupe sculpté : saint Georges et le dragon

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000237  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM80001375

### Désignation

Dénomination : groupe sculpté  
Précision sur la dénomination : statue équestre  
Titres : Saint Georges et le dragon

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : chapelle nord

### Historique

La sculpture, consacrée au saint patron de la paroisse, date du 16e siècle, mais sa polychromie est moderne. Le socle actuel a été fait par J. M. Denis en 1989. Sur le socle précédent se trouvait l'inscription : Peint par C. Méraïn. Mers, 1849, et par E. Grevet, 8 septembre 1901. Cette indication redouble l'inscription peinte sur le côté de la Mise au tombeau, signalant l'intervention d'Eugène Grevet sur le Saint Georges et le Sépulcre. Grevet a aussi réalisé en 1901 les peintures murales de l'abside, dans le style néo-gothique.

Période(s) principale(s) : 16e siècle

### Description

La princesse forme une statue individuelle, simplement juxtaposée à côté du groupe de saint Georges et du dragon.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; groupe non relié

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, gravé, peint, polychrome

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 200, la = 200, pr = 60. Princesse : h = 80 (environ).

Représentations :

scène historique ; saint Georges, équestre, dragon, femme, prière

Saint Georges, à cheval, revêtu d'une armure, plante sa lance dans la gueule du dragon couché à ses pieds. A côté se tient la princesse en prière.

### État de conservation

repeint

La sculpture a été repeinte en 1901 par Grevet. Bois vermoulu au niveau des pieds de la princesse.

### Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1915/01/04

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20008000430VA



Détail de la princesse en prière.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19988000413XA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Georges de Villers-Bocage (IM80000193) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bocage, Eglise paroissiale Saint-Georges

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20008000430VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la princesse en prière.

IVR22\_19988000413XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation