

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 171 plaine O Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Godin-Alexandre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004991
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Godin-Alexandre
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en février 1881 par Joséphine-Catherine Alexandre, veuve Godin, domiciliée rue Lauredeau.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le caveau et la pose du monument sont réalisés en 1881 par l'entrepreneur de monuments funèbres A. Sallé fils.

La base de la stèle est ornée d'un haut-relief d'Albert Roze, daté 1902 (étudié).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Dates : 1881 (daté par source, porte la date), 1902 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, adossée au mur d'enceinte, est délimitée par une bordure en pierre de Tournai surmontée d'une grille en fonte, à portillon antérieur. Elle contient une stèle architecturée en pierre de Tournai, identique à celle de la concession voisine, qui appartient à la même famille. La base est ornée d'un haut relief en marbre (étudié).

Inscriptions :

Inscription concernant le destinataire : Famille GODIN-ALEXANDRE.

Monogramme : G. A.

Signature et date (bas-relief) : Albert Roze 1902.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (pilastres)

Décor

Techniques : sculpture (étudié), fonderie

Précision sur les représentations :

Le fronton de la stèle est surmonté d'une croix.

Statut, intérêt et protection

Cette stèle funéraire en pierre de Tournai, identique à celle de la concession voisine (famille Godin-Dutreilly), élevé pour un membre de la même famille, a été réalisé vers 1881 par l'entrepreneur de monuments funèbres A. Sallé fils.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Illustrations



Vue de situation : tombeau
à droite de l'image.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001004NUCA



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001005NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine O (IA80005022) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Haut-relief : Les Saintes Femmes au tombeau (IM80001205) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 171 plaine O Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue de situation : tombeau à droite de l'image.

IVR22_20058001004NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20058001005NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation