

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 1B plaine H Cimetière de la Madeleine

Monument sépulcral d'Edouard Gand

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006071
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : monument sépulcral
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1892, par Paul Edouard Joseph Ricouart, imprimeur, domicilié à Anzin (Pas-de-Calais).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Edouard Gand (personnage célèbre, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est matérialisée par un socle en grès, sur lequel est fixée une clôture en fonte. Elle contient un monument en calcaire, comprenant un pilier trapézoïdal antérieur, surmonté du buste en marbre d'Edouard Gand et précédé d'une sorte de petite tombale en forme de sarcophage à dos d'âne ainsi qu'un pilier monumental, surmonté d'une croix et orné d'une arcature servant d'écrin au buste.

Inscriptions :

Dates des décès : 1873 ; 1891.

Épitaphe (face postérieure) : Edouard GAND . 1815-1891 / Chevalier de la Légion d'Honneur / Officier de l'Instruction publique / Membre fondateur et professeur honoraire / des cours de tissage / de la Société Industrielle d'Amiens / Membre honoraire de l'Académie d'Amiens, etc...

Inscription (pilier antérieur) : E. GAND / A l'ami / et au savant.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; grès ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : cippe monumental ; représentation figurée (portrait)

Décor

Techniques : fonderie, sculpture (étudié)

Précision sur les représentations :

Le pilier trapézoïdal antérieur est sculpté d'une palme et la petite tombale en forme de sarcophage à dos d'âne, ornée sur sa face antérieure d'une couronne de fleurs entrelacée de rubans et de branches de cyprès, semble recouverte d'un drap. Les pilastres du monument postérieur sont coiffés de chapiteaux feuillagés et le fronton triangulaire, souligné par une frise de feuilles d'acanthé, est surmonté d'une croix fleuronnée et gravée d'un décor végétal.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, matérialisée par un socle surélevé en grès et une grille basse en fonte, contient un monument en calcaire, sans doute réalisé vers 1891 (date de la dernière inhumation) ou 1892 (date d'acquisition de la concession). Il est orné du buste en marbre blanc du savant Edouard Gand (1815-1891), signé par le sculpteur Albert Roze. Cet illustre amiénois, chevalier de la Légion d'Honneur, officier de l'Instruction publique et membre honoraire de l'Académie d'Amiens, est aussi membre fondateur et professeur honoraire des cours de tissage de la Société Industrielle d'Amiens. Afin de lui rendre hommage, la Ville a donné son nom à une rue ainsi qu'à un lycée.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

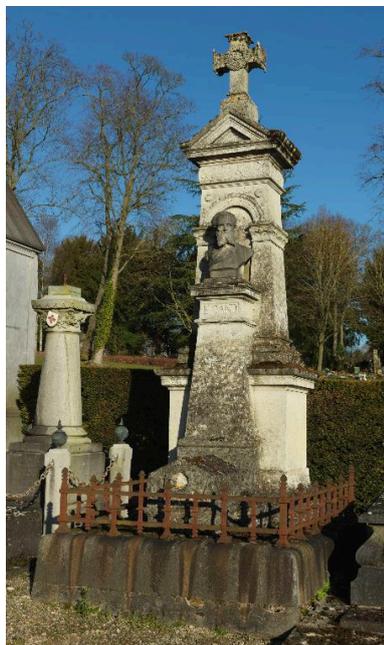
Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Bibliographie

- GILLMANN, Raymonde. **La Madeleine à Amiens. Un jardin romantique.** Amiens, [1986].

Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000167NUC2A



Monument sépulcral d'Edouard Gand : vue de détail (pilier).

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000170NUC2A



Monument sépulcral d'Edouard Gand, vue de détail sur la partie inférieure : tombale en forme de catafalque.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000169NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine H (IA80006035) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Buste d'Edouard Gand (IM80001257) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 1 B plaine H Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20148000167NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument sépulcral d'Edouard Gand : vue de détail (pilier).

IVR22_20148000170NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument sépulcral d'Edouard Gand, vue de détail sur la partie inférieure : tombale en forme de catafalque.

IVR22_20148000169NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation