

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
Eglise paroissiale Saint-Remi, rue des Cordeliers

## **Ensemble de sept verrières figurées du sanctuaire (baies 0 à 6) : Episodes de la vie de saint Remi. Les Vertus théologiques et cardinales**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM80000963  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière figurée  
Titres : Episodes de la vie de saint Remi. Les Vertus théologiques et cardinales

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : baie 0, baie 1, baie 2, baie 3, baie 4, baie 5, baie 6

### **Historique**

L'une des verrières (baie 4) est signée (Atelier Hutin de Reims) et datée 1901. Les sources conservées aux archives départementales (série O) indiquent que les verrières endommagées durant la Première Guerre mondiale (baies 5 et 6) sont refaites par le peintre-verrier Daniel Darquet, sur des cartons de Gérard Ansart et sous la direction de l'architecte Pierre Ansart, entre 1934 (date de la commande) et 1936 (date de la réception des travaux).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle

Dates : 1901

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Hutin (peintre-verrier), Gérard Ansart (cartonnier)

Lieu d'exécution : Champagne-Ardenne, 51, Reims

Lieu d'exécution : Picardie, 80, Amiens

### **Description**

#### **Eléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, en plein cintre ; jour de réseau, 9 ; oculus de réseau, polylobé

Matériaux : verre transparent (coloré) : peint, grisaille sur verre, verre à reliefs ; plomb (réseau)

Mesures :

Représentations :

les vertus théologiques

les vertus cardinales: force

justice

cycle narratif ; saint Remi

Baie 5 : St Montan annonce à Ste Célinie qu'elle aura, malgré son grand âge un fils qu'elle devra appeler Rémi. Rémi enfant touche les yeux de St Montan qui est guéri de sa cécité. Rémi élu évêque de Reims. Consécration épiscopale. Rémi protège Reims de l'incendie. Résurrection d'une jeune fille. Baie 3 : La Justice Baie 1 : La Foi Baie 0 : l'Espérance Baie 2 : La Charité Baie 4 : La Force Baie 6 : Hinemar retrouve intact le corps de Rémi. En 883 son corps est rapporté d'Eprenay à Reims. Miracle près de la châsse. En 1049, Léon IX consacre l'église qui lui est dédiée à Reims. En 1792 destruction de ce tombeau. Les abbés Debeaumont, Cantrelle et Pouillet mettent sous sa protection l'église qui lui est dédiée à Amiens.

Inscriptions & marques : signature, date, inscription concernant le commanditaire

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant le commanditaire (baie 2) : En souvenir / de Marie Hazard / 1900-1921. Signature et date (baie 4) : Atel HUTIN pinxit REIMS 1901.

## État de conservation

oeuvre restaurée

## Statut, intérêt et protection

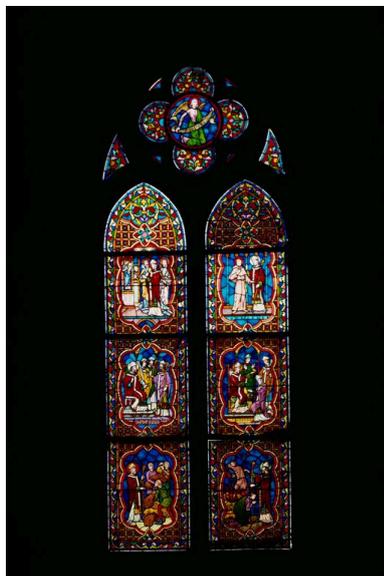
Verrières réalisées par le peintre-verrier Auguste Hutin, actif de 1895 à 1914, dont plusieurs oeuvres ont été identifiées dans la Marne et dans l'Aisne (Hary et Fontaine-les-Vervins). verrières endommagées durant la Première Guerre mondiale (baies 5 et 6) sont refaites par le peintre-verrier Daniel Darquet, sur des cartons de Gérard Ansart et sous la direction de l'architecte Pierre Ansart, entre 1934 (date de la commande) et 1936 (date de la réception des travaux).

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

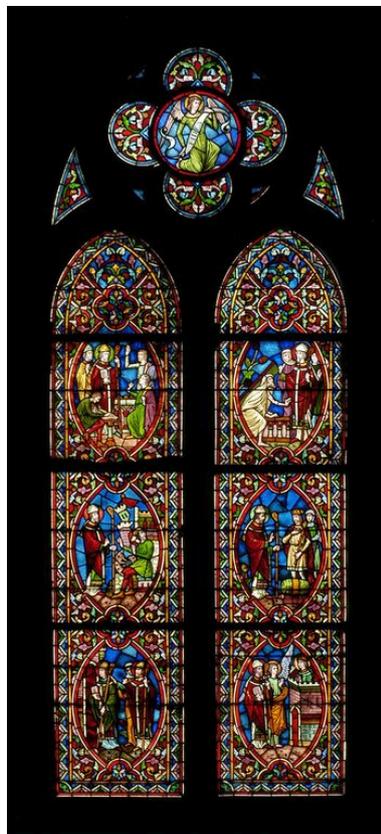
Protections : inscrit au titre immeuble, 2001/08/17

Statut de la propriété : propriété publique

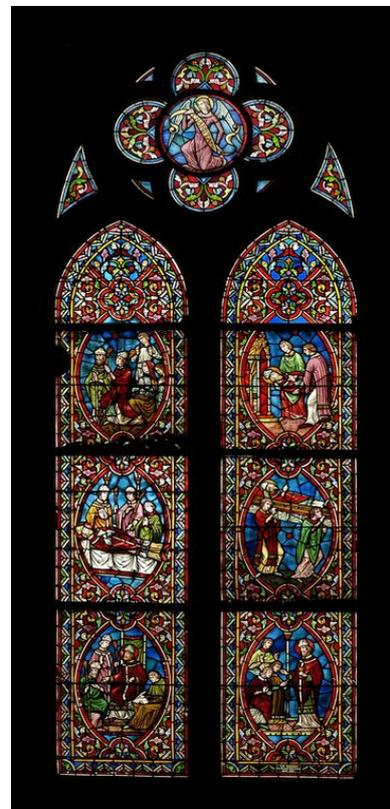
## Illustrations



Baie 0.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19968000373XA



Baie 1.  
Phot. Thierry Lefébure



Baie 2.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20068000323NUCA

IVR22\_20068000311NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

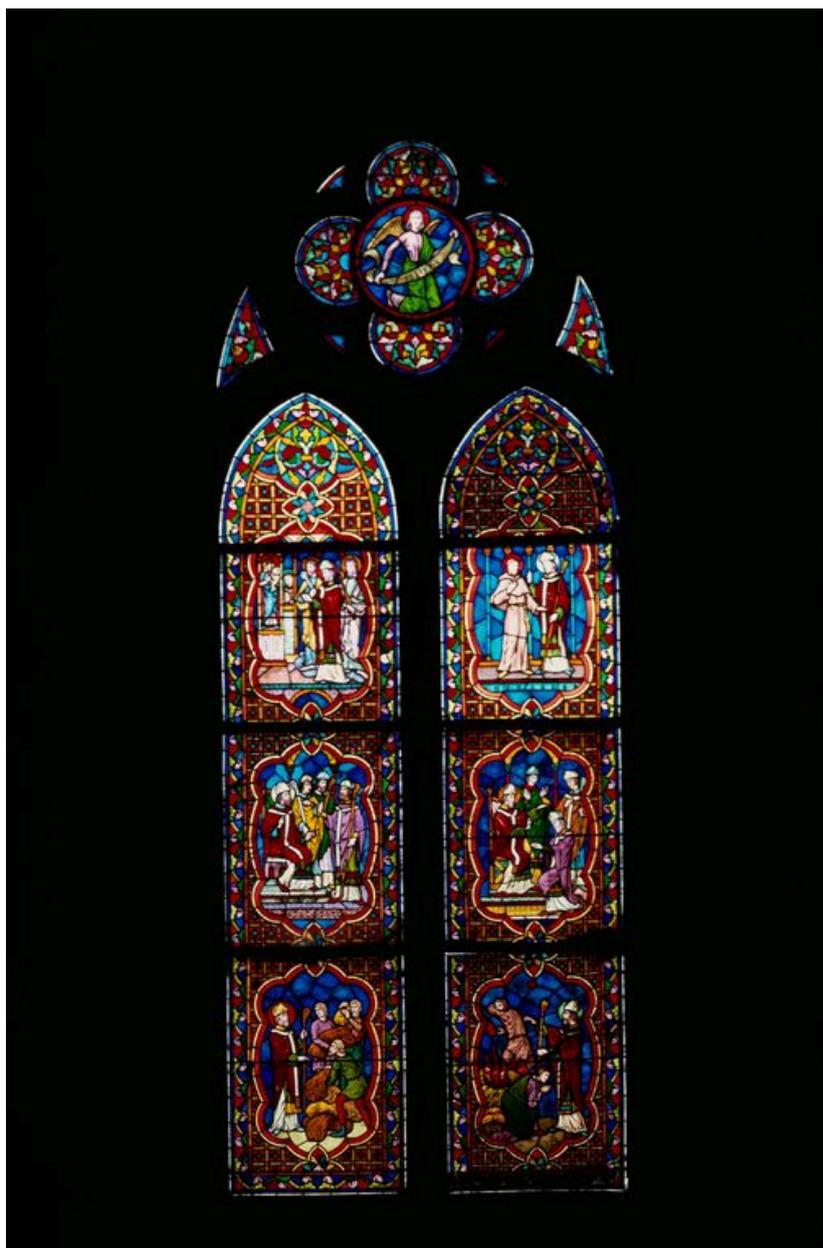
**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'ancienne église conventuelle des Cordeliers, devenue église paroissiale Saint-Remi (IM80000953)

Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Saint-Remi, rue des Cordeliers

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

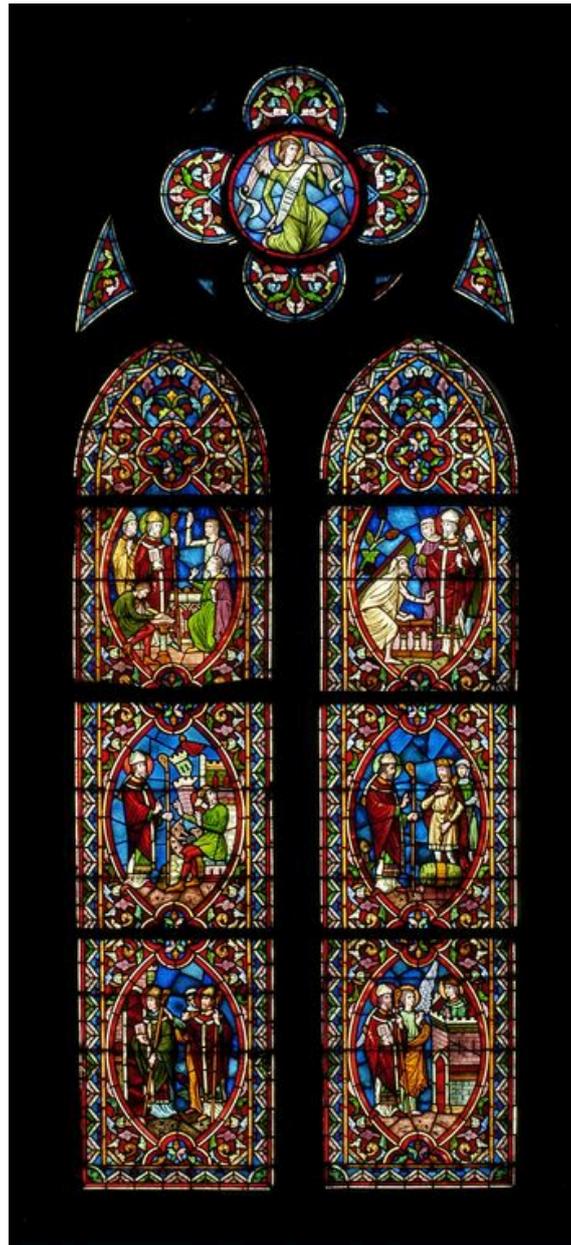


Baie 0.

IVR22\_19968000373XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



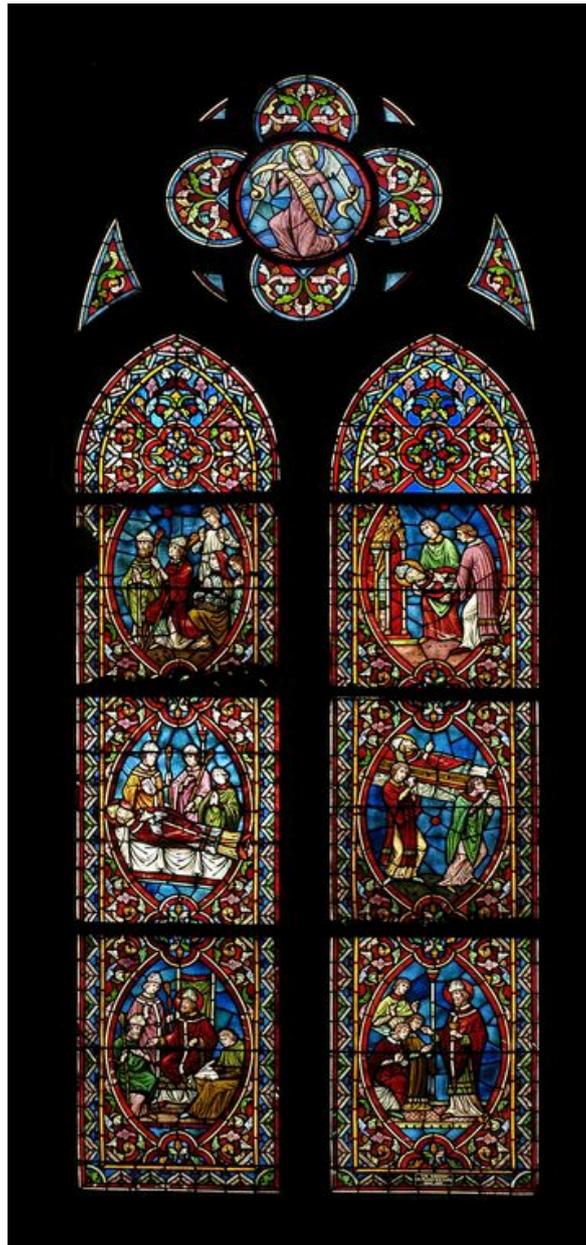
Baie 1.

IVR22\_20068000311NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2.

IVR22\_20068000323NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation