

Hauts-de-France, Aisne  
Vervins  
24 à 38 place de l' Hospice

## Ancienne ferme seigneuriale, dite la cense de Résigny

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000404  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 1999  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : ferme  
Appellation : La cense de Résigny  
Destinations successives : logement  
Parties constituantes non étudiées : jardin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : . 1986 AB 391 A 400

### Historique

La ferme, dite la Cense de Résigny, appartenait aux seigneurs de Vervins et dépendait en 1794 de l'hôtel-Dieu situé à proximité. Certaines élévations, comme l'escalier demi-hors-oeuvre et probablement le porche cintré, appartiennent au 17<sup>e</sup> siècle. La façade sur rue a cependant été presque entièrement remontée en 1750, comme l'atteste la date portée en brique vernissée. Vendue à la Révolution, la ferme est à cette époque décrite comme un grand corps de bâtiment abritant notamment des greniers, des écuries et des bergeries. Elle était alors couverte d'ardoise et de chaume. Selon la tradition, la ferme aurait servi d'auberge et/ou de relais de poste dans le courant du 19<sup>e</sup> siècle, sans qu'aucune source ne puisse à ce jour étayer cette hypothèse. A la fin du 19<sup>e</sup> siècle ou au début du 20<sup>e</sup> siècle, le Comptoir de l'industrie linière achète la ferme et y aménage des logements pour ses ouvriers. Depuis le milieu du 20<sup>e</sup> siècle, le corps de ferme a été vendu en 6 lots aménagés en autant de logements. De nombreux remaniements ont affecté la ferme depuis le 19<sup>e</sup> siècle.

Période(s) principale(s) : 17<sup>e</sup> siècle, milieu 18<sup>e</sup> siècle  
Dates : 1750 (porte la date)

### Description

La ferme présente une élévation sur rue en brique et une élévation sur jardin en brique et silex. Elle est couverte d'un toit à longs pans se terminant par un pignon couvert au nord et d'une croupe au sud. Une tour d'escalier demi-hors-oeuvre, flanquée contre l'élévation postérieure, dessert les étages. Elle est couverte d'un appentis.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; silex  
Matériau(x) de couverture : ardoise, matériau synthétique en couverture  
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert  
Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis sans jour, en charpente

## Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié, mauvais état

## Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue de l'élévation sur la place, portant la date de 1750 et les initiales H. M. ou M. M. (?).  
Phot. Pierre-Yves Brest  
IVR22\_19990207132Z



Détail de l'escalier hors-oeuvre de l'élévation postérieure sur le jardin.  
Phot. Pierre-Yves Brest  
IVR22\_19990207314Z



Vue de l'élévation postérieure sur le jardin.  
Phot. Pierre-Yves Brest  
IVR22\_19990207315Z



Vue de l'élévation sur la place.  
Phot. Pierre-Yves Brest  
IVR22\_19990207316Z



Vue du porche ; deux initiales en briques vernissées ( M M ou H M ?) sont portées sur la façade, de part et d'autre de la fenêtre.  
Phot. Pierre-Yves Brest  
IVR22\_19990207317Z



Vue de l'élévation postérieure sur la cour, construite en silex et brique.  
Phot. Pierre-Yves Brest  
IVR22\_19990207318Z



Vue de l'élévation postérieure sur la cour, construite en silex et brique.

Phot. Pierre-Yves Brest  
IVR22\_19990207319Z

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Maisons et fermes de Vervins (IA02000466) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Vervins (IA02000924) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Auteur(s) du dossier : Pierre-Yves Brest

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de l'élévation sur la place, portant la date de 1750 et les initiales H. M. ou M. M. (?).

IVR22\_19990207132Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'escalier hors-oeuvre de l'élévation postérieure sur le jardin.

IVR22\_19990207314Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'élévation postérieure sur le jardin.

IVR22\_19990207315Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'élévation sur la place.

IVR22\_19990207316Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du porche ; deux initiales en briques vernissées ( M M ou H M ?) sont portées sur la façade, de part et d'autre de la fenêtre.

IVR22\_19990207317Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de l'élévation postérieure sur la cour, construite en silex et brique.

IVR22\_19990207318Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'élévation postérieure sur la cour, construite en silex et brique.

IVR22\_19990207319Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation