

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 68 plaine G Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Cru-Cuvillier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005787
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Cru-Cuvillier
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en septembre 1851, par Joséphine Cuvillier veuve Cru et Charles Cru, domiciliés à Amiens, rue du Quai. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Devauchelle a réalisé des travaux en 1903 (?).

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Dates : 1903 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Devauchelle (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé à portillon antérieur central (disparu), fixée sur une bordure en calcaire. Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire en calcaire, peu lisible. Elle est agrémentée de trois tables en marbre, tout comme la base, dont deux sont manquantes.

Inscriptions :

Dates des décès : 1858 ; 1877 ; 1880 ; 1896 / 1849 ; 1884 ; 1865 ; 1851 / 1853 ; 1854 ; 1857 ; 1884 / (base) [illisible] / [illisible] / 1921.

Inscription concernant le destinataire (fronton / entablement, en relief) : Famille / Cru-Cuvillier.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)
État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et de pommes-de-pins.

Le fronton de la stèle, entouré par une frise géométrique, est surmonté d'une croix. Les trois tables en marbre sont encadrées d'une frise perlée. La base est soulignée par une moulure à décor géométrique.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, conservant sa clôture, contient une stèle à entablement et fronton triangulaire en calcaire, sans doute réalisée vers 1851 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations). La nature des travaux réalisés par l'entrepreneur Devauchelle en 1903 (autorisations de construction) n'a pas été identifiée.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/8. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1900-1904).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000571NUCA



Stèle à entablement et fronton.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000572NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine G (IA80005033) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20078000571NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à entablement et fronton.

IVR22_20078000572NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation