

Hauts-de-France, Somme  
Saleux  
Cimetière, rue Max-Dormoy

## Enclos funéraire Ducroquet-Deverloy-Payen-Bouvet

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80009965  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : enclos funéraire  
Appellation : Ducroquet-Deverloy-Payen-Bouvet  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales :

### Historique

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle

### Description

La concession est délimitée par une clôture en fer forgé, ornée d'urnes voilées. Elle contient quatre tombeaux ; trois d'entre eux sont alignés sur un des côtés (colonne funéraire, croix funéraire et stèle), le quatrième est disposé au centre (cippe). La colonne funéraire en marbre (fig. 2) surmonte une petite base cubique. La croix funéraire en fer forgé (fig. 3), ornée d'un Christ en croix, comporte une plaque à épitaphe en métal fixée au fût de section carrée. La stèle funéraire en marbre de forme ogivale (fig. 4), initialement surmontée d'une croix, est ornée d'une couronne mortuaire. au-devant obélisque. Le cippe hexagonal couronné, en marbre belge (fig. 5), dit Petit-Granit ou pierre bleue, ne comporte aucun décor.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre ; fer

### Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; colonne funéraire ; stèle funéraire ; cippe polygonal ; croix funéraire (fer) ; modèle à tige simple

### Décor

Techniques : sculpture, fonderie  
Représentations : couronne mortuaire ; urne ; Christ en croix ; symbole funéraire,

## Statut, intérêt et protection

Cet enclos funéraire contient plusieurs tombeaux dont la disposition peut avoir été modifiée au moment de la mise en place du cippe en marbre belge, élevé vers 1860, qui est le plus tardif. Le plus ancien peut être la croix funéraire, tombeau individuel élevé vers 1830 (date du décès de Marie-Madeleine Derly). La colonne funéraire a pu être réalisée vers 1840, comme le suggère également sa forme et la calligraphie des épitaphes. Enfin la stèle en marbre, qui est également un tombeau individuel, a été réalisée vers 1854, date du décès.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068011163NUCA



Vue de la colonne.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068011164NUCA



Vue de la croix funéraire.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068011165NUCA



Vue de la stèle.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068011166NUCA



Vue du cippe couronné.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068011167NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal de Saleux (IA80002910) Hauts-de-France, Somme, Saleux

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20068011163NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de la colonne.

IVR22\_20068011164NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la croix funéraire.

IVR22\_20068011165NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de la stèle.

IVR22\_20068011166NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du cippe couronné.

IVR22\_20068011167NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation