

Hauts-de-France, Aisne
Cerseuil
rue de l' Eglise

Retable architecturé : Scènes de la vie de saint Pierre et de saint Paul

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004312
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02000196

Désignation

Dénomination : retable
Précision sur la dénomination : retable architecturé
Titres : Scènes de la vie de saint Pierre et de saint Paul

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Le cadre architecturé de ce retable monumental reprend la forme d'une façade à 2 niveaux d'église de la Contre-Réforme, qui se diffuse en France à partir du dernier quart du 16^e siècle. Il se situe dans la veine des grands retables classiques, peints ou sculptés, qui ornent les églises françaises au 17^e siècle. Avant la Première Guerre mondiale, le retable était placé au-dessus de l'autel de saint Pierre et de saint Paul, dans le bras sud du transept, mais a été fixé depuis la Reconstruction sur le maître-autel du 18^e siècle, avec lequel il ne s'harmonise guère.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 17^e siècle

Description

Le retable à deux niveaux, fixé sur le degré du maître-autel, présente 4 éléments sculptés en bas-relief et entourés de pilastres corinthiens à décor d'écaille, 3 au premier niveau et un au second. Les 2 niveaux sont séparés par un entablement. Le second niveau est flanqué de 2 consoles inversées ampliformes et surmonté d'un fronton cintré brisé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, taille de pierre
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pilastre, 6 ; travée, 3 ; niveau, 2

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments) : taillé, poli, peint, polychrome, décor dans la masse, décor en bas-relief, décor rapporté

Mesures :

Dimensions totales : h = 215 ; la = 270 ; pr = 37.

Représentations :

cycle narratif ; saint Pierre, vie ; vie
ornement architectural ; chapiteau, pilastre, fronton

ornement végétal ; acanthe, palme

Les 4 hauts-reliefs représentent, selon les codes de représentation établis, des scènes de la vie de saint Pierre et de saint Paul : la Délivrance de saint Pierre, Quo vadis, la Conversion de saint Paul (au premier niveau, de gauche à droite), et le Crucifiement de saint Pierre (au niveau supérieur).

État de conservation

traces de peinture

Le cadre (pilastres, entablement, fronton) porte encore une peinture bleue.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1908/12/05

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202543VA



Vue du premier niveau du retable :
la Délivrance de saint Pierre,
Quo vadis, la Conversion de
saint Paul de gauche à droite.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202546XA



Vue du niveau supérieur du retable :
le Crucifiement de saint Pierre.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202548XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul de Cerseuil (IM02004462) Hauts-de-France, Aisne, Cerseuil, église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20040202543VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du premier niveau du retable : la Délivrance de saint Pierre, Quo vadis, la Conversion de saint Paul de gauche à droite.

IVR22_20040202546XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du niveau supérieur du retable : le Crucifiement de saint Pierre.

IVR22_20040202548XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation