

Hauts-de-France, Somme
Morlancourt
place de la Mairie

Monument aux morts de Morlancourt

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000067
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : patrimoine mémoriel monuments aux morts de la Somme
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts
Appellation : de la guerre de 1914-1918, de la guerre de 1939-1945

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : . parcelle non cadastrée

Historique

En février 1935, l'architecte amiénois Benjamin Maneval dressa le plan et le devis du monument aux morts de Morlancourt. Il prévoyait une adjudication des travaux qui n'a pas abouti, tous les soumissionnaires ayant demandé un prix supérieur au devis. Un traité de gré à gré fut finalement passé avec le marbrier Timmermann, de Villers-Bretonneux. Le coût du monument fut d'environ 12 000 francs, dont 4 000 payés par la commune et le reste obtenu par une souscription publique organisée par les anciens combattants. Le procès-verbal de réception des travaux fut accepté par le conseil municipal le 25 octobre 1936. Le monument avait déjà été béni par l'évêque d'Amiens le 16 août 1936. La cérémonie civile d'inauguration eut lieu le 23 août 1936, en présence du sous-préfet de Péronne, ainsi que des auteurs du monument. Le cortège officiel comprenait des groupes allégoriques, représentant entre autres Jeanne d'Arc avec des pages et le général Friant, natif de Morlancourt. Le président des anciens combattants belges d'Albert et l'adjoint au maire de Folkestone assistaient à la cérémonie.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1936 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Benjamin Maneval (architecte, signature), Louis Timmerman (marbrier, signature)

Description

Le monument aux morts de Morlancourt se situe sur une place publique. Il présente la forme d'un obélisque surmonté d'un coq. La base du support en béton forme jardinière à plantes. Une plaque commémorant les victimes de la Seconde guerre mondiale est placée au-devant. Inscriptions : MORLANCOURT / A SES MORTS / 1914-1918.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; ciment ; pierre de taille

Typologies et état de conservation

Typologies : obélisque (coq)

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Coq gaulois au sommet du monument. Croix de guerre sur la base de la pyramide. Bonnet phrygien sur faisceau aux angles du monument. Guirlandes de roses sur la pyramide.

Dimensions

Mesures : h : 600 ; l : 285 ; la : 285

Statut, intérêt et protection

Le monument aux morts de Morlancourt est l'un des deux derniers monuments inaugurés en 1936.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **99 R 334 033. Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**
AD Somme. Série R ; 99 R 334 033. **Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**

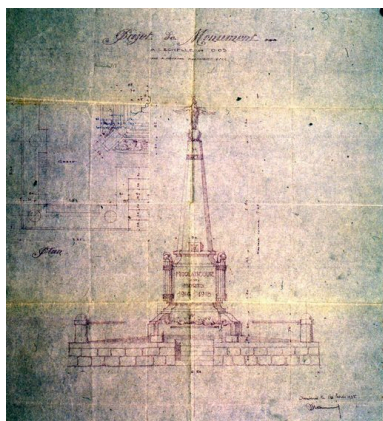
Documents figurés

- **Projet de monument.** Dessin à l'encre aquarellé, par B. Maneval, 18 février 1935 (AD Somme ; 99 R_CP_334033/2 ; <http://archives.somme.fr/ark:/58483/a0112614136251IPm2w>).

Bibliographie

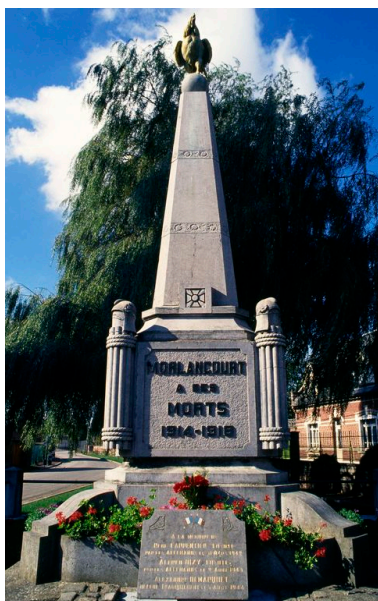
- INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE. **La Somme à ses enfants.** Réd. Dominique GUERRINI, Jean-Etienne GUERRINI. Itinéraire du Patrimoine, 64. Amiens : AGIR- Pic, 1994. p. 8.
- **La Gazette de Péronne.**
La Gazette de Péronne.
27 août 1936.

Illustrations

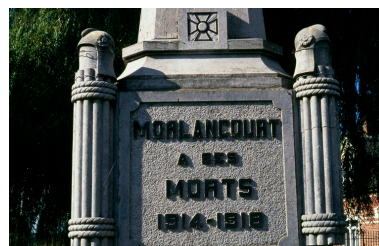


Projet de B. Maneval,
1935 (AD Somme).

Phot. Archives départementales
de la Somme (reproduction)
IVR22_20118005009NUCA



Vue générale.



Détail du socle.
Phot. Emmanuel Georges
IVR22_19948000438ZA

Phot. Emmanuel Georges
IVR22_19948000431ZA



Détail du coq.
Phot. Emmanuel Georges
IVR22_19948000436ZA

Dossiers liés

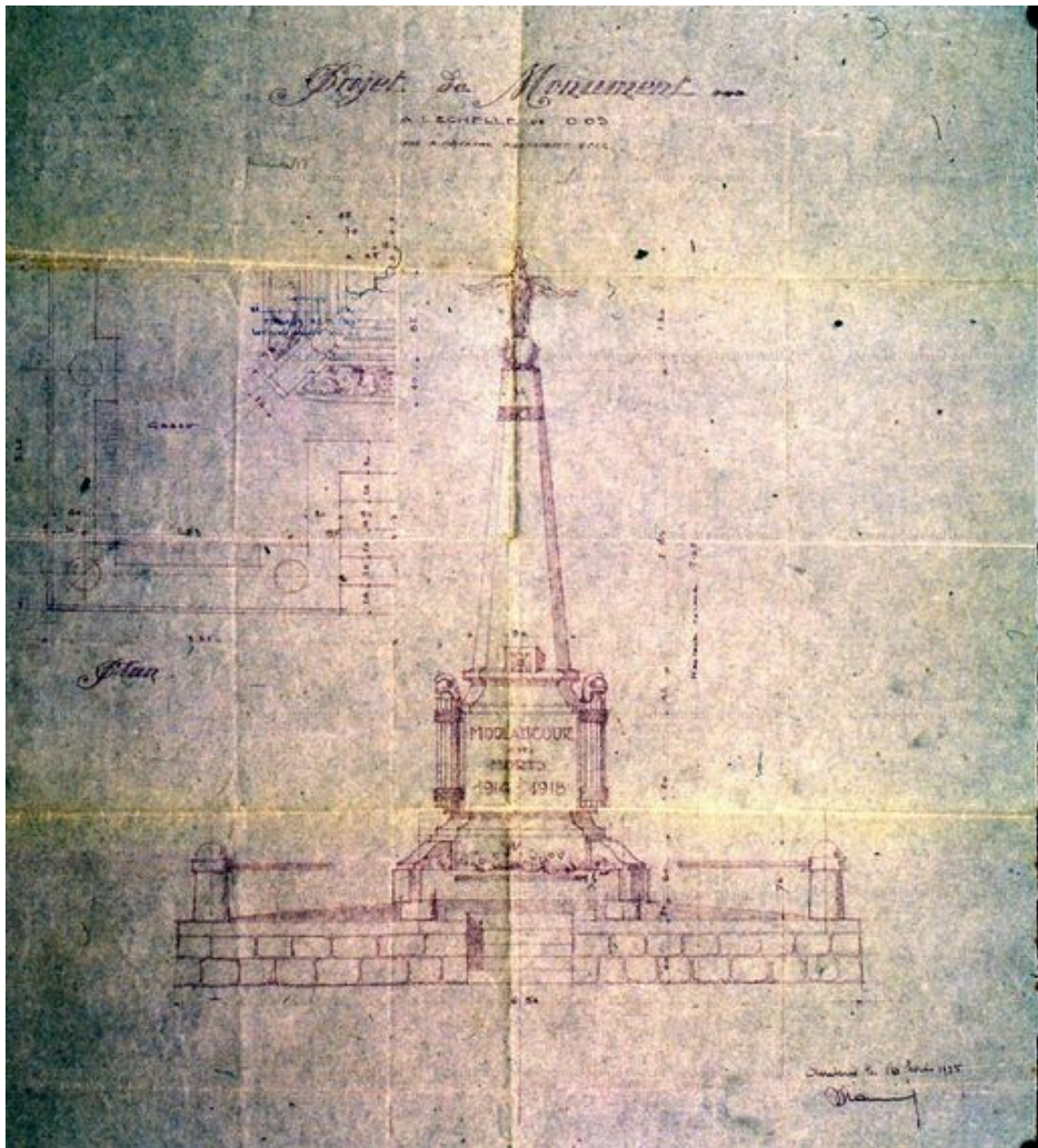
Dossiers de synthèse :

Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale dans la Somme - dossier de présentation (IA80000113)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dominique Guerrini, Jean-Etienne Guerrini, Judith Förstel, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Ministère de la culture ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



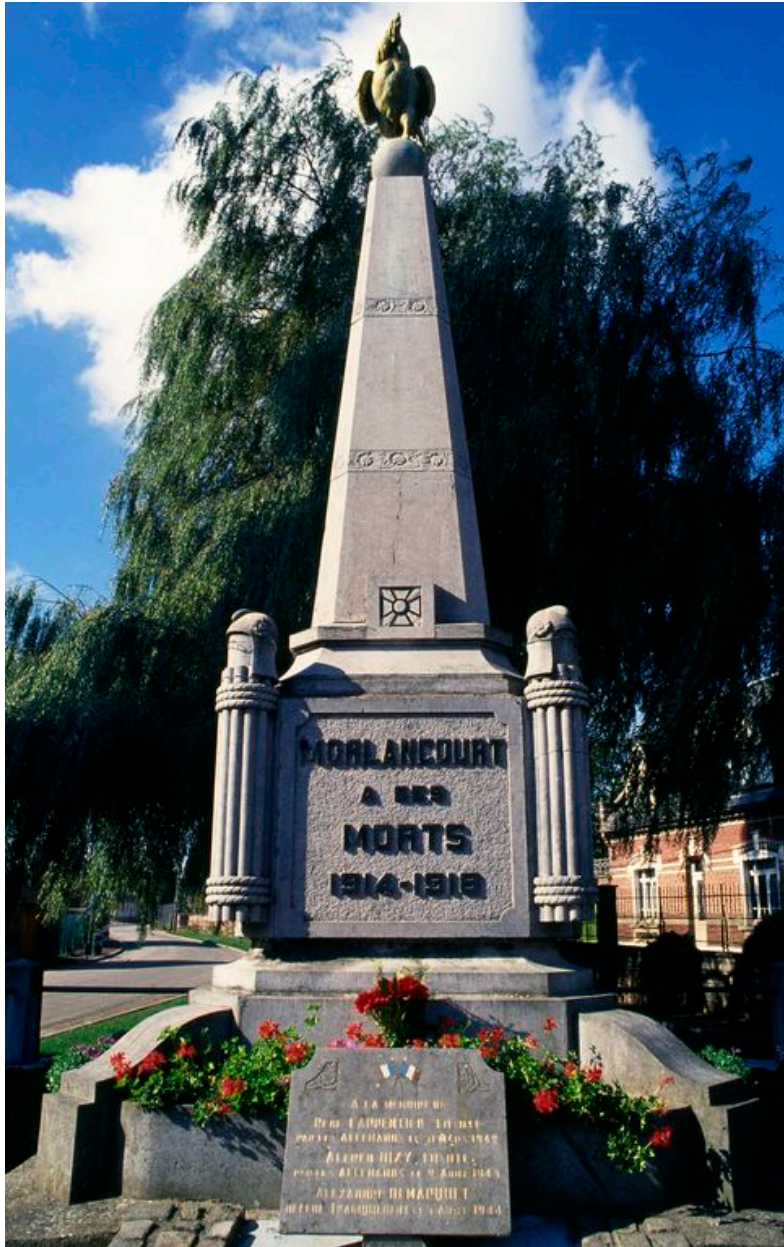
Projet de B. Maneval, 1935 (AD Somme).

IVR22_20118005009NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme (reproduction)

(c) Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



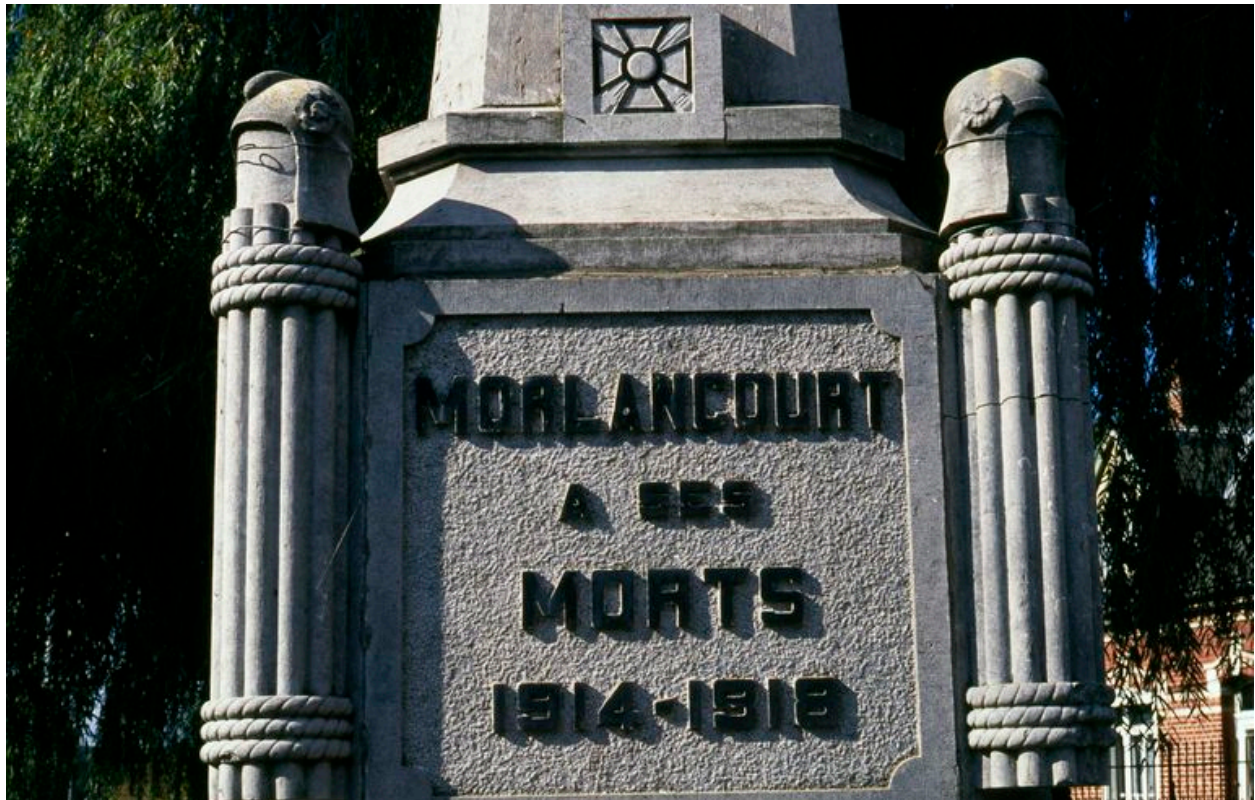
Vue générale.

IVR22_19948000431ZA

Auteur de l'illustration : Emmanuel Georges

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du socle.

IVR22_19948000438ZA

Auteur de l'illustration : Emmanuel Georges

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du coq.

IVR22_19948000436ZA

Auteur de l'illustration : Emmanuel Georges

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation