

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Calice (n° 5)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000464  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1995, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : calice

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie

### Historique

L'œuvre, de style néo-classique, a été réalisée par l'orfèvre Pierre Paraud, dont le poinçon est insculpé en 1800 et biffé entre 1813 et 1815. L'orfèvre, l'un des premiers représentants d'une importante dynastie, fut chargé notamment de fournir les objets de la chapelle expiatoire de Louis XVI.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Paraud (orfèvre)

### Description

Le calice est composé d'un pied circulaire bombé, d'une tige avec un nœud ovoïde entre deux collerettes et d'une coupe. Il a été réalisé en argent et seul l'intérieur de la coupe est doré. Un décor ciselé prend place sur le pied, les collerettes et le nœud.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent fondu, ciselé, doré

Mesures :

Dimensions totales : h = 27 ; d = 13 (diamètre du pied).

Représentations :

Une croix est figurée sur le pied du calice.

Inscriptions & marques : poinçon de maître ((non identifié), imprimé, sur l'oeuvre), 1er titre Paris 1798-1809, poinçon d'association des orfèvres de Paris, grosse garantie Paris 1798-1809

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître sous le pied : PP dans un losange horizontal avec une buire.

Poinçon de maître sous la coupe et sous le pied : LIC ou LLC avec pied de burette (?) et deux grains de remède (quasi illisible).

Poinçons sur le bord du pied.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 118 (a)

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000506X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22\_19956000506X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation