

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Saint-Acheul
564 rue de Cagny

Église du Coeur-Immaculé-de-Marie d'Amiens

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000156

Date de l'enquête initiale : 1996

Date(s) de rédaction : 1997, 2002

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale édifices religieux d'Amiens des 19e et 20e siècles, inventaire topographique Amiens métropole

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église

Vocable : Coeur-Immaculé-de-Marie

Parties constituantes non étudiées : crypte

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1990, DO, 168

Historique

Une chapelle provisoire en bois est construite en 1930, à l'initiative du curé de la paroisse Saint-Acheul. L'édifice fut érigé sous le vocable du Coeur-Immaculé-de-Marie, en 1932. En 1934, l'église est construite par l'entreprise de bâtiments Antoine frères, sur les plans des architectes Mallet et Carpentier. Le manque de financement limita la construction de l'édifice à la crypte. Grâce à une souscription publique lancée dans le diocèse d'Amiens, les travaux reprirent en 1955, sous la direction de l'architecte Carpentier, et s'achèvent avec la bénédiction solennelle le 4 novembre 1956. L'édifice est le lieu d'une expérimentation dans l'utilisation de voûtes porteuses en brique suivant le procédé de l'entrepreneur parisien Fabre. Le clocher n'atteindra que la moitié de la hauteur prévue.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle

Dates : 1930 (daté par travaux historiques), 1934 (daté par travaux historiques), 1955 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : J. Mallet (architecte, attribution par travaux historiques), Antoine frères (entrepreneur, attribution par travaux historiques), Pierre Pasquier (verrier, attribution par travaux historiques),

Z. Carpentier (architecte, attribution par source)

Description

L'édifice orienté, implanté en parcelle d'angle, est construit en brique sur ossature en béton armé et couvert d'ardoises. En rez-de-chaussée surélevé sur sous-sol (crypte), il présente un plan allongé à chevet plat avec une tour de clocher indépendante accolée à l'angle sud-ouest. Un large emmarchement y donne accès à l'ouest. Sur la façade ouest à pignon couvert, qui compte trois accès, deux contreforts en béton montant de fond encadrent la porte occidentale principale surmontée d'une fenêtre haute. Un accès secondaire est visible dans le mur nord. Le transept non saillant est signalé par un pignon en façade latérale et une fenêtre plus large. La crypte (désaffectée) est accessible par une porte secondaire (mur nord). La nef couverte d'une voûte en berceau brisé est éclairée par des fenêtres basses également en arc brisé. Le chœur est matérialisé par un emmarchement, ainsi que le sanctuaire à pans coupés. Deux portes latérales, au nord et au sud du sanctuaire, donnent accès aux sacristies. La tribune, au bas de la nef, est accessible par un escalier en vis. Une porte placée sous la tribune, au sud, donne accès à la chapelle des Fonts située dans la tour.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; béton armé

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 vaisseau

Typologies et état de conservation

Typologies : parti bas ; clocher accolé ; crypte

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi par Nathalie Mette en 1996 lors d'une enquête thématique sur les édifices religieux d'Amiens a été mis à jour et enrichi par Isabelle Barbedor en 2002 dans le cadre de l'inventaire topographique d'Amiens métropole.

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

L'église paroissiale du Coeur-immaculé-de-Marie remplace une église provisoire élevée en 1930 pour desservir la nouvelle paroisse. Commencée en 1934, sur les plans des architectes Mallet et Carpentier, par l'entreprise Antoine frères, les travaux se limitent à la construction de la crypte par manque de financement.

Une souscription permettra son achèvement en 1955 avec une tour de clocher qui n'atteindra cependant que la moitié de la hauteur prévue.

Outre l'intérêt constructif de l'édifice avec la réalisation de voûtes porteuses en brique, suivant le procédé Fabre également utilisé à Longavesne (1926) et Moislains (1929) dans la Somme, le parti architectural qui rappelle les réalisations des années 1930 est tout à fait remarquable.

Références documentaires

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région Picardie. **Églises et chapelles des XIXe et XXXe siècles. Amiens métropole.** Réd. Isabelle Barbedor. Lyon : Lieux-Dits, 2008.
p. 50-52

Illustrations



Vue générale depuis l'ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19968000249V



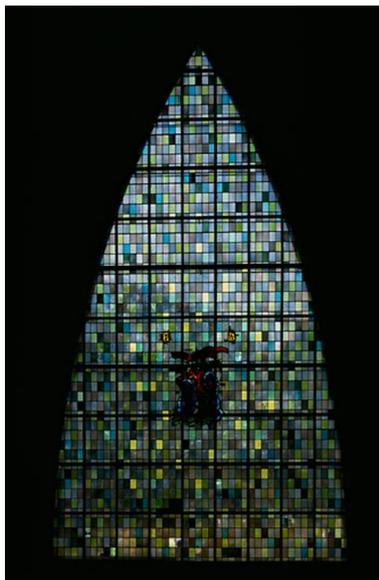
Vue générale sur la façade nord.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19968000250V



Vue intérieure vers le chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19968000251V



Vue intérieure vers l'ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19968000252V



Verrière du transept : Crucifixion,
Pierre Pasquier, 1956.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19968000265XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les églises, les chapelles et les oratoires (Amiens métropole) (IA80002316)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien écart, puis quartier de Boutillerie (IA80002338) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Boutillerie

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Nathalie Mette

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale depuis l'ouest.

IVR22_19968000249V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sur la façade nord.

IVR22_19968000250V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur.

IVR22_19968000251V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

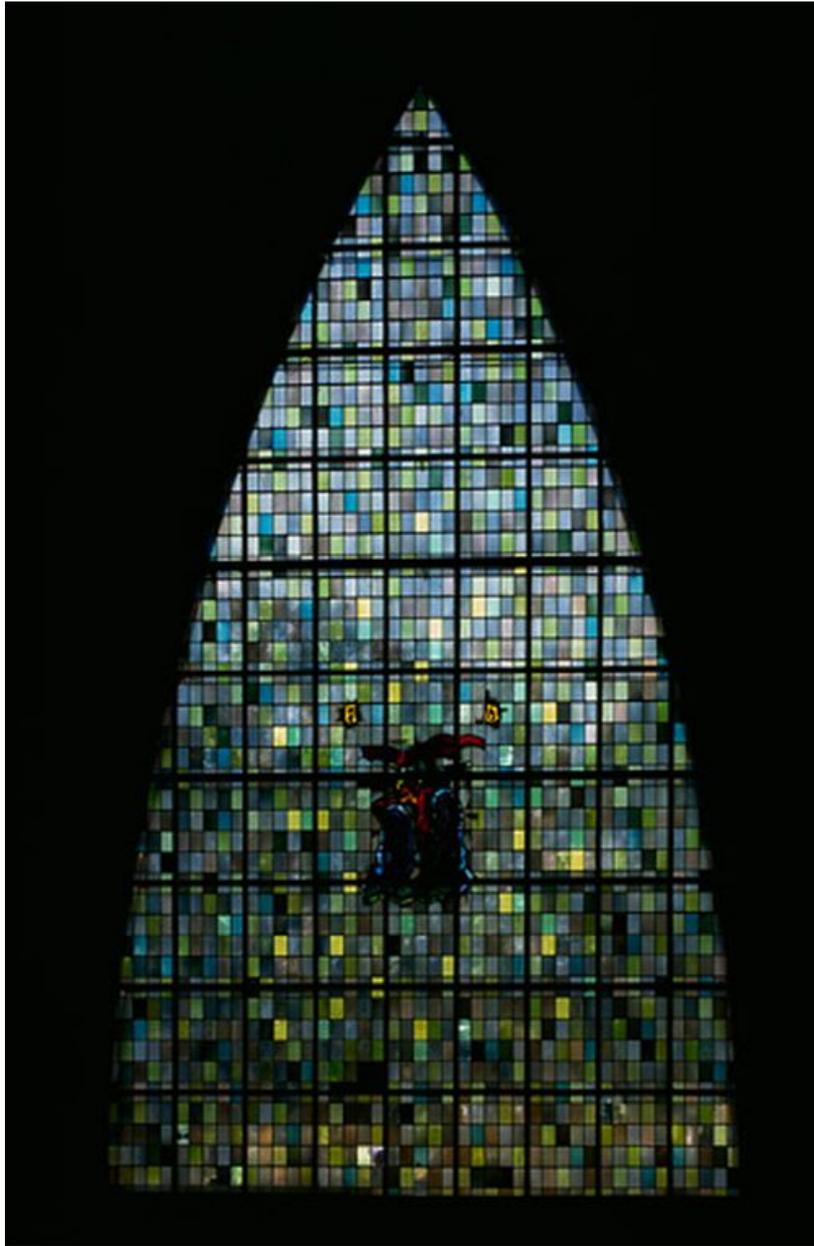


Vue intérieure vers l'ouest.

IVR22_19968000252V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière du transept : Crucifixion, Pierre Pasquier, 1956.

IVR22_19968000265XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation