

Hauts-de-France, Somme
Fréchencourt
Eglise paroissiale Saint-Gilles

Ensemble de 2 autels, 2 tabernacles, 2 retables, 2 statues (2 autels secondaires néo-gothiques)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000086
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, retable, statue
Précision sur la dénomination : autel secondaire ; autel tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelles latérales

Historique

Les deux autels secondaires forment un ensemble néo-gothique homogène, sculptés par un artiste d'Arras selon le contemporain Goze. Comme l'indique l'inscription placée sur la face latérale de l'autel sud, ce dernier a été donné en 1870 par une habitante du village. L'iconographie choisie (saint Pierre et sainte Jeanne) est liée aux désirs du commanditaire, Léontine Masse : elle honorait la mémoire de ses parents dans la figuration de leurs saints patrons. Quant à l'autel nord, il abrite une statue du Sacré-Coeur portant la marque de la maison Raffl à Paris. L'ensemble est contemporain du maître-autel, et traduit le renouvellement du mobilier consécutif à la reconstruction de l'église, le tout dans le goût néo-gothique.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1870

Auteur(s) de l'oeuvre : Raffl (fabricant de statues)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Léontine Masse (donateur)

Nord-Pas-de-Calais, 62, Arras :

Description

Les deux autels latéraux sont presque identiques. Chacun comporte un autel-tombeau, un tabernacle dont le dais est occupé par une statue de plâtre, et un retable orné de deux figures en relief.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : chêne taillé, peint, décor à fond en cuvette, décor en relief ; plâtre moulé, polychrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 320 ; l = 200 ; pr = 80. Dimensions de l'autel : h = 98, l = 200, pr = 80. Tabernacle : h = 28, l = 42, pr = 57. Retable : h = 150, l = 196, pr = 6.

Représentations :

figure biblique ; Sacré-Coeur, Vierge à l'Enfant

figures ; saint Pierre, sainte Jeanne, saint Jean l'évangéliste, sainte Marguerite Marie Alacoque

figure biblique ; Agneau de Dieu

représentation d'objet ; calice, hostie, blé, vigne

Autel de la chapelle nord, dédié au Sacré-Coeur : statue en plâtre du Sacré-Coeur de Jésus, sous le dais central. Saint Jean et sainte Marguerite Marie Alacoque sont sculptés sur le retable. La porte du tabernacle représente le calice avec l'hostie, encadré de blé et de vigne. Autel de la chapelle sud, dédié à la Vierge : statue en plâtre de la Vierge à l'Enfant sous le dais central. L'Agneau de Dieu est représenté sur la porte du tabernacle. Saint Pierre et sainte Jeanne sont sur le retable.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Inscriptions de l'autel nord : saint Jean, sainte Marguerite Marie Alacoque. Inscriptions de l'autel sud : sanctus Petrus ,sancta Joanna , et monogramme AM peint sur la face antérieure de l'autel. Inscription concernant la donatrice, sur une plaque en cuivre placée sur le côté gauche de l'autel sud : Le retable de cet autel a été donné en 1870 par Léontine Masse en mémoire de Pierre Masse son père et de Jeanne Voisin sa mère.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de
l'autel du Sacré-Coeur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19978000043V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Gilles de Fréchencourt (IM80000094) Hauts-de-France, Somme, Fréchencourt, Eglise paroissiale Saint-Gilles

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de l'autel du Sacré Coeur.

IVR22_19978000043V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation