

Hauts-de-France, Aisne
Logny-lès-Aubenton
rue Principale

Ensemble de deux verrières à personnages : Saint Nicolas ressuscitant les trois enfants, Saint Remi (baies 5, 6)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001490
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée ; verrière à personnages
Titres : Saint Nicolas ressuscitant les trois enfants , Saint Remi

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur - baies 5 et 6

Historique

Ces deux baies faisaient primitivement partie d'un ensemble de cinq oeuvres dont trois, détruites en 1917, ont été remplacées par des verrières du maître-verrier parisien A. Ruchon en 1924. Les baies disparues portaient peut-être le nom du maître-verrier et la date de réalisation de ces oeuvres que l'on peut stylistiquement dater du 4e quart du 19e siècle. Elles sont proches des cartons exécutés dans les ateliers d'un maître-verrier comme Charles Champigneulle. Leur belle qualité esthétique est renforcée par la qualité du cadre architecturé néo-gothique qui décore chaque verrière.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

Le fond de la partie décorative est peint imprimé et peint au pochoir.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, en arc brisé

Matériaux : verre transparent (en plusieurs éléments) : peint, polychrome, peint imprimé, peint au pochoir, sanguine sur verre, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 156 ; la = 59. Dimensions approximatives : h = 156 ; la = 59.

Représentations :

saint Nicolas de Bari, évêque, crosse, en pied, de face, saloir: miracle, enfant
saint Remi de Reims, évêque, crosse, en pied, colombe: Saint-Esprit: colombe, dans les airs, miracle

ornement à forme architecturale ; arc trilobé

Saint Nicolas de Bari, évêque, crosse, en pied, de face, saloir : miracle, enfant ; saint Remi de Reims, évêque, crosse, en pied, colombe : Saint-Esprit : colombe, dans les airs, miracle ; ornement à forme architecturale (arc trilobé) Saint Nicolas est représenté en évêque lors de la scène traditionnelle de la résurrection des 3 enfants jetés au saloir par le geste du signe de croix de saint Nicolas. Saint Remi, en habit d' évêque, est représenté lors de l' épisode du saint Chrême, avec la colombe du Saint-Esprit apportant l' huile du baptême de Clovis. Chaque personnage est représenté en pied sous un encadrement architecturé en forme d' arc trilobé surmonté de petits édicules.

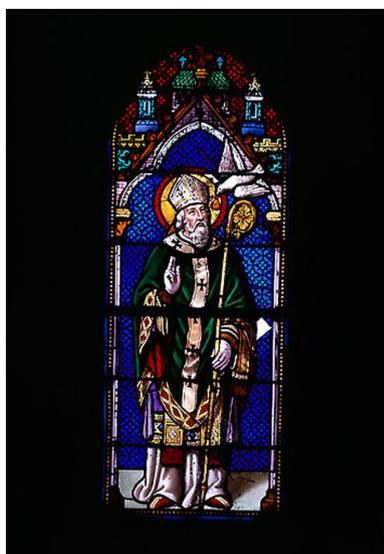
État de conservation

grillage de protection

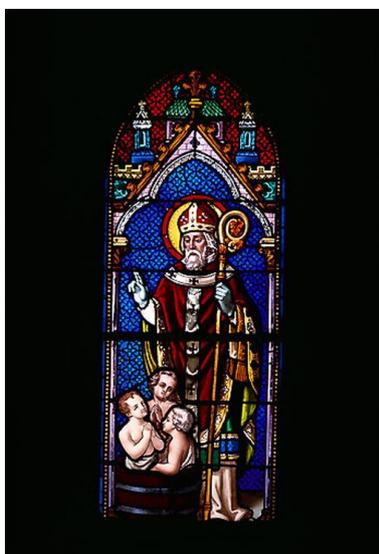
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Baie 5 : saint Remi.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970202396XA



Baie 6 : saint Nicolas
ressuscitant les trois enfants.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970202398XA

Dossiers liés

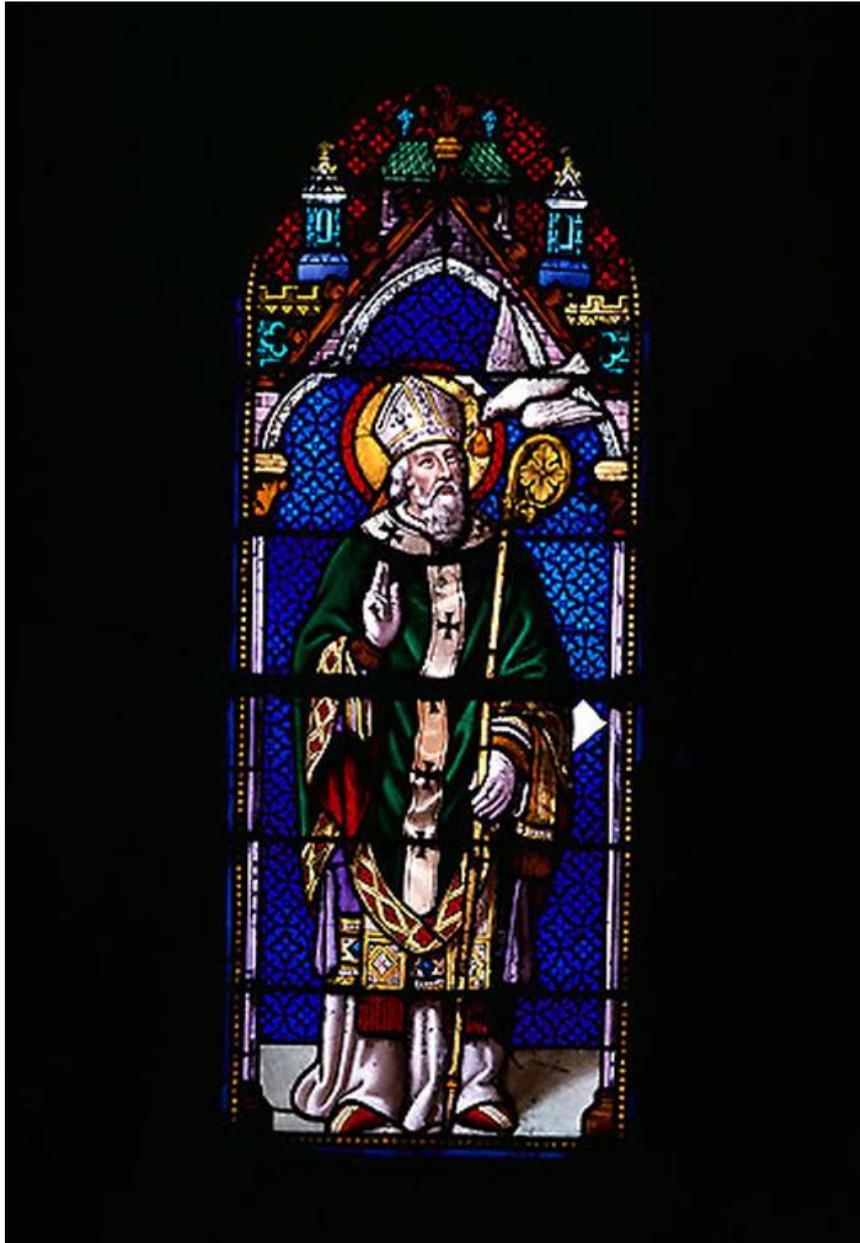
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Remi (IM02001474) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

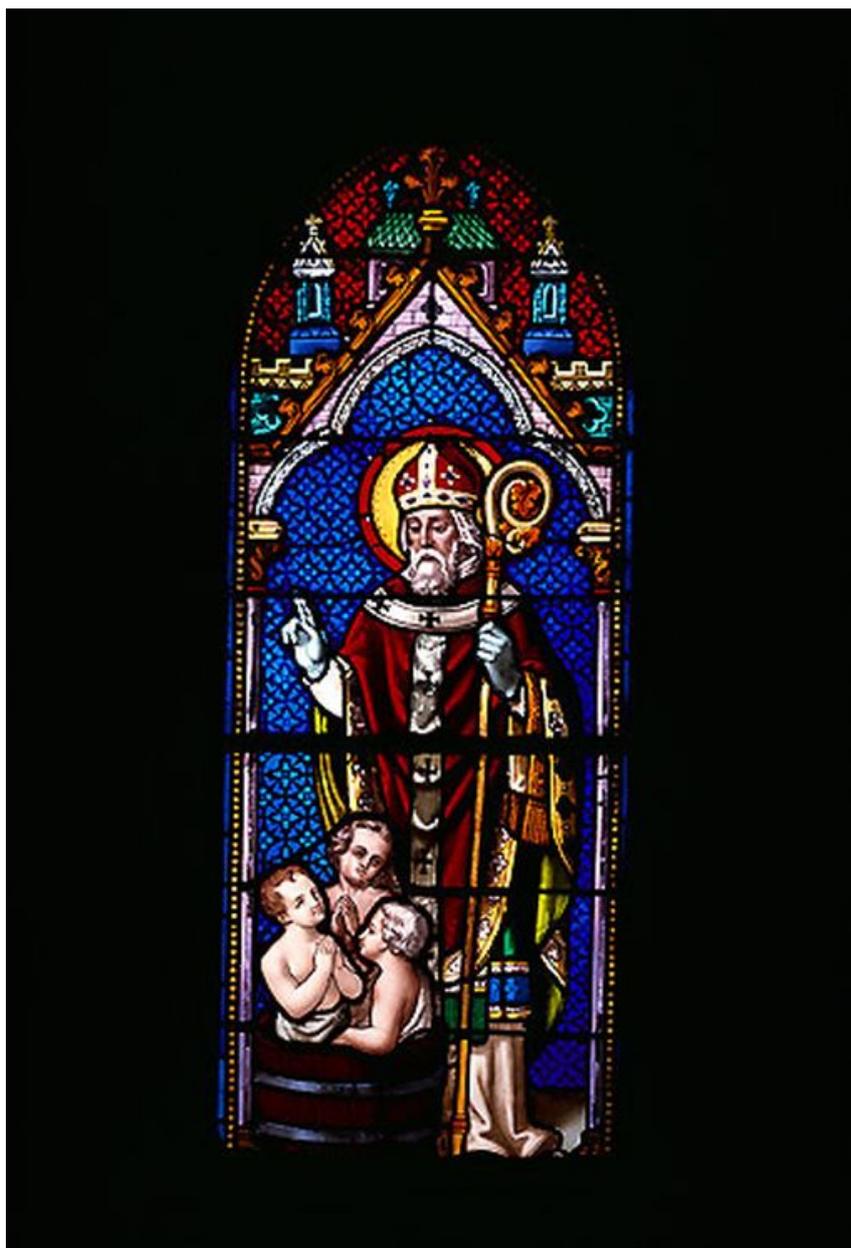


Baie 5 : saint Remi.

IVR22_19970202396XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 6 : saint Nicolas ressuscitant les trois enfants.

IVR22_19970202398XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation