

Hauts-de-France, Aisne
Brie
Eglise Saint-Géry, rue de l'Eglise

Le mobilier de l'église Saint-Géry de Brie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002026

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003, 2017

Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction Reconstruction de la Haute-Somme, mobilier et objets religieux

Désignation

Parties constituantes non étudiées : autel, fonts baptismaux, chaire à prêcher, confessionnal, croix, chandelier d'autel

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Santerre Haute-Somme, *Canton* : Péronne

Précisions :

Historique

Les décors intérieurs sont réalisés en 1931 et 1932, sur les plans de l'architecte Jacques Debat-Ponsan, par Marcel Sueur, marbrier à Amiens (maître-autel en dalles de pierre de comblanchien, autels, fonts baptismaux), Gustave Tattegrain, menuisier à Amiens (chaire, confessionnal, mobilier). Les candélabres et la croix sont réalisés en Duranic, aluminium mat ou similaire.

Toute la vitrerie de l'église est remise en état après la seconde guerre mondiale (bombardements de mai-juin 1940 et explosion du pont de la Somme le 1er août 1944) en verre cathédrale non teinté.

Auteur(s) de l'oeuvre : Gustave Tattegrain (menuisier), marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (entrepreneur, attribution par source), Jacques Debat-Ponsan (architecte, attribution par source)

Références documentaires

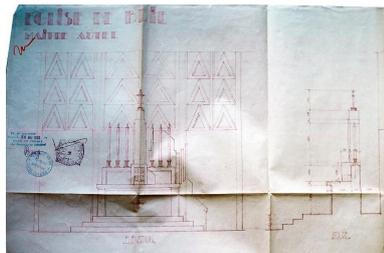
Documents figurés

- **Eglise de Brie, maître-autel**, tirage (coupe et élévation), Jacques Debat-Ponsan (architecte), 16 juillet 1931 (AD Somme ; 99 O 902).

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor**. Réd. Céline Frémaux ; fotogr. Jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Trouville-sur-Mer : Illustria, 2007 (Parcours du patrimoine, 330).

Illustrations



Coupe et élévation du maître-autel,
Jacques Debat-Ponsan (architecte), 16
juillet 1931 (AD Somme ; 99 O 902).

Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005492NUCA



Vue intérieure de l'église.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005491NUCA

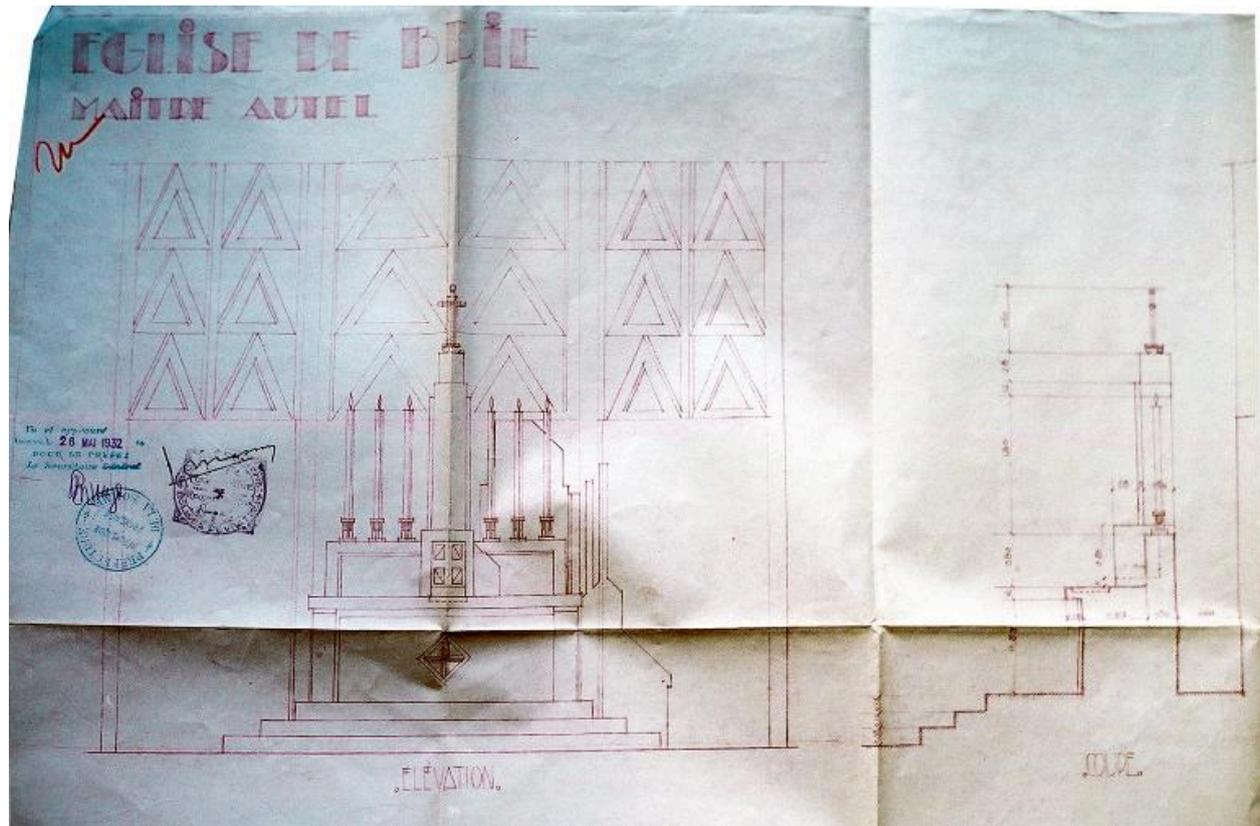
Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Eglise paroissiale Saint-Géry de Brie (IA80000819) Hauts-de-France, Somme, Brie, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Coupe et élévation du maître-autel, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 16 juillet 1931 (AD Somme ; 99 O 902).

IVR22_20158005492NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'église.

IVR22_20158005491NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation