

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 105 plaine P Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Terrien

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005534
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Terrien
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en janvier 1876, par Adrien Terrien, négociant, domicilié à Amiens, 27 rue Napoléon et Félix Terrien, négociant, domicilié à Amiens, 22 rue Napoléon.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur H. Patte a réalisé des travaux en 1876 et 1877.

Le poteau antérieur droit de la clôture porte la signature de l'entrepreneur Gadré.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1876 (daté par source), 1877 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Gadré (entrepreneur, signature),
H. Patte (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par des poteaux en granite gris poli reliés par une barre en bronze et par une chaîne antérieure, fixés sur un sol recouvert de dalles dans ce même granite. On accède à la concession par une marche. Elle contient une stèle néogothique en granite gris poli agrémentée de deux pinacles fleurons. Une jardinière à plantes en zinc est déposée sur la dalle fermant l'entrée du caveau.

Inscriptions :

Dates des décès : 1860 ; 1876 ; 1925 ; 1927 / 1872 ; 1883 ; 1924 ; 1935.

Inscription concernant le destinataire : Famille Terrien.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; bronze

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée ; style néogothique

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

La dalle fermant l'entrée du caveau est gravée d'une croix en relief. La jardinière à plantes est en forme de croix à motif circulaire.

La stèle est surmontée d'une croix fleuronnée.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par des poteaux en granite gris poli signés Gadré, contient une stèle néogothique en granite gris poli probablement élevée vers 1876 (date d'acquisition de la concession et des travaux réalisés par l'entrepreneur H. Patte).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20068001361NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068001361NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation