

Hauts-de-France, Somme
Mers-les-Bains
14, 16 rue Raspail, ancienne rue Bellevue

Maison à deux logements accolés, dite La Madone et L'Hermitage

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001430
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison à deux logements accolés
Appellation : La Madone, L'Hermitage
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1982. AH 710, 711

Historique

Maison à deux logements accolés dits La Madone et L'Hermitage construite entre 1891 et 1894 (imposition du cadastre en 1894) pour Paul Migeot (source : matrices cadastrales), propriétaire à Paris.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Paul Migeot (commanditaire, attribution par source)

Description

Edifice établi dans une rue perpendiculaire au front de mer, à l'aplomb de la rue et entre deux mitoyens. Des cours occupent le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans brisés, égout retroussé et pignons couverts du fait de la mitoyenneté. Chaque logement présente deux travées de largeur inégale en façade, la travée la plus étroite recevant l'entrée. Celle-ci est protégée par un porche dans-oeuvre. Cette travée est mise en valeur par un bow-window en surplomb, alors que la travée la plus large présente deux loggias, une au rez-de-chaussée, l'autre au dernier niveau. La composition générale de l'édifice joue ainsi sur les excroissances et les vides. Le rez-de-chaussée est surélevé par un sous-sol semi-enterré. Les appellations des logements sont inscrites en lettres gothiques.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon couvert

Décor

Techniques : céramique, fonderie, vitrail
Précision sur les représentations :

En séparation des 1er et 2e étages-carrés, les métopes sont ornés de carreaux de céramique. Les garde-corps des balconnets et des loggias sont en fonte de fer, avec représentation de motifs végétaux. Le bow-window présente quelques vitraux de couleur, sans motif.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 533/9. **Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).** case 339

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20038005338NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement 3 à Mers-les-Bains (IA80001300) Picardie, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22_20038005338NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation