Hauts-de-France, Oise Beauvais cathédrale Saint-Pierre

Patène (n° 3)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000773 Date de l'enquête initiale : 1996 Date(s) de rédaction : 1997, 2014

Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Patène représentant la Cène d'après Léonard de Vinci, réalisée par l'orfèvre parisien Alexandre Thierry dont elle porte le poinçon insculpé du 17 mai 1823 au 20 janvier 1853.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle Auteur(s) de l'oeuvre : Alexandre Thierry (orfèvre)

Auteur de l'oeuvre source : Da Vinci Léonardo, dit : Léonard de Vinci (peintre, d'après)

Description

La patène, de forme circulaire, est en argent doré avec un décor ciselé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent fondu, doré, ciselé

Mesures:

Dimensions approximatives : d = 15.

Représentations:

La Cène est représentée dans un médaillon circulaire bordé de motifs de perles, au centre de la patène.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (imprimé, sur l'oeuvre), poinçon garantie et titre argent après 1838

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître : AT dans un losange vertical avec un cœur percé de deux lances.

26 novembre 2024 Page 1

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble. Phot. Laurent Jumel IVR22_19956000227X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

26 novembre 2024 Page 2



Vue d'ensemble.

IVR22_19956000227X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

26 novembre 2024 Page 3