

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Château dit Château-neuf, actuellement sous-préfecture, 2 rue de Coigny

Estampe : Portrait à mi-corps de Jean-Baptiste Lully, secrétaire du Roi et surintendant de sa Majesté

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02003063
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe
Titres : Portrait à mi-corps de Jean-Baptiste Lully, secrétaire du Roi et surintendant de sa Majesté
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : rez-de-chaussée, dans le salon

Historique

Cette estampe porte la lettre du graveur parisien Jean-Louis Rouillet (1645-1699). Il s'agit d'un portrait glorifiant le musicien italien Jean-Baptiste Lully, surintendant de la musique du souverain Louis XIV. La composition reprend un tableau du peintre parisien Nicolas Mignard (1612-1695). La lettre précise que cette estampe en taille douce se vend chez la veuve du graveur et éditeur d'estampes Girard Audran (1640-1703) qui avait ouvert vers 1677 une boutique rue Saint-Jacques, aux Deux Piliers d'or. La présente estampe date du 4e quart du 17e siècle ou du 1er quart du 18e siècle, le modèle de la gravure ayant été exécuté au cours de la 2e moitié du 17e siècle, Jean-Baptiste Lully étant décédé en 1687.

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle
Stade de la création : copie inversée de peinture
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Louis Rouillet (graveur), veuve Audran (éditeur, imprimeur)
Auteur de l'oeuvre source : Pierre Mignard (d'après, peintre)
Ile-de-France, 75, Paris :

Description

L'estampe est une taille douce sur un papier de couleur blanche. L'œuvre est encadrée sous verre et présentée dans une Marie-Louise.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : taille douce

Mesures :

h = 55 ; la = 38. Dimensions de la planche d'impression : h = 52, la = 35.

Représentations :

portrait ; en médaillon, à mi-corps, de trois-quarts, Italien, perruque, partition ; musicien
ornement à forme architecturale

Le musicien italien Jean-Baptiste Lully est représenté à mi-corps et de trois-quarts. La tête recouverte d'une perruque, Lully tient dans sa main une partition, symbole de sa charge royale de surintendant de la musique de Louis XIV. Le portrait est présenté dans un médaillon reposant sur une console architecturée.

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre (gravé, sur l'oeuvre, français), lettre (gravé, sur l'oeuvre, latin, français), inscription donnant l'identité du modèle (gravé, sur l'oeuvre, français)

Précisions et transcriptions :

Titre (sur le cadre du médaillon) : JEAN-BAPTISTE LULLY SECRÉTAIRE DU ROI ET SURINTENDANT DE SA MUSIQUE. Deux médaillons encadrent la partie inférieure du portrait avec l'inscription suivante : Ut aspicit excitat./ Nil mortale canit. L'estampe comporte également un texte sous le médaillon honorifique à la gloire de Lully : Qu'on ne nous parle plus d'Orphée/ par toy fameux Lully sa gloire est étouffée/ Si de la lyre et de la voix/ La fable vente en luy les rares avantages/ qu'a t'il fait qui ne cede a tes divins ouvrages/ qui charment le plus grand des Roys. Lettre (en bas à gauche) : Paulus Mignard Nic disti Auen filius pinxit ; Lettre (en bas à droite) : Ioan Lud Rouillet sculp Parisi et ex cum privilegio regis ; Lettre (en bas à droite, sous la lettre de Jean-Louis Rouillet) : se vend à Paris rue St Jacques chez la veuve Audran aux deux piliers d'or.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Illustrations



Vue de l'estampe.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20020200052X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien château seigneurial de Vervins, dit Château-neuf (actuellement sous-préfecture) (IA02000333) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 4 rue de Coigny

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de l'estampe.

IVR22_20020200052X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation