

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Boulogne-sur-Mer  
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame  
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

## Clôture de chœur

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000060  
Date de l'enquête initiale : 1986  
Date(s) de rédaction : 1987, 2024  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre  
Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : clôture de chœur

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : chœur

### Historique

Cette clôture de chœur a été exécutée en 1885 par Céli marbrier à Cousolre (Nord) et Mérelle ferronnier, sur un modèle de l'architecte E. Duthoit. Trois projets de clôture avaient été rejetés : l'un en chêne par Buisine-Rigot, sculpteur à Lille, en 1872, les deux autres en marbre par Laurent, marbrier à Boulogne-sur-Mer et Coenen, marbrier à Amiens.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1885

Auteur(s) de l'oeuvre : Céli Hénaut (marbrerie) (marbrier), Duthoit (auteur du modèle), Merelle (ferronnier)

### Description

Le socle, l'appui, les dés sont en marbre d'Italie blanc veiné gris, les balustres en marbre rouge de Flandre veiné blanc. Le portillon à deux vantaux est en fer forgé.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, ferronnerie

Matériaux : marbre veiné (blanc, rouge) : taillé, poli, mouluré ; fer forgé

Représentations :

ornementation ; graine ; volute, palmette, perle, pistil

représentation non figurative ; signe alphabétique

Description : ornementation et sigles religieux ND, SJ, sur les vantaux du portillon.

## Statut, intérêt et protection

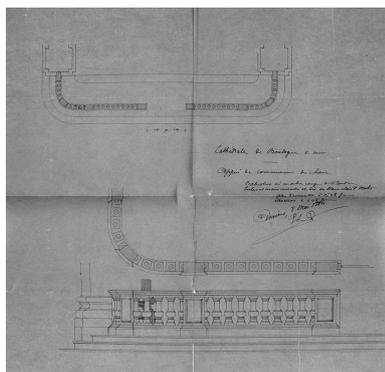
Ce dossier établi en 1986, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Statut de la propriété : propriété publique

## Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 24/01/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000060/INDEX.HTM>

## Illustrations



Plan, élévation, signé  
Duthoit, daté 1884 (AD Pas-  
de-Calais, 9 J 20 P 100).  
Repro. Olivier Marlard  
IVR31\_19886200535X



Vue générale d'angle.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR31\_19866201476V



Portillon.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR31\_19866201475V

## Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)  
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

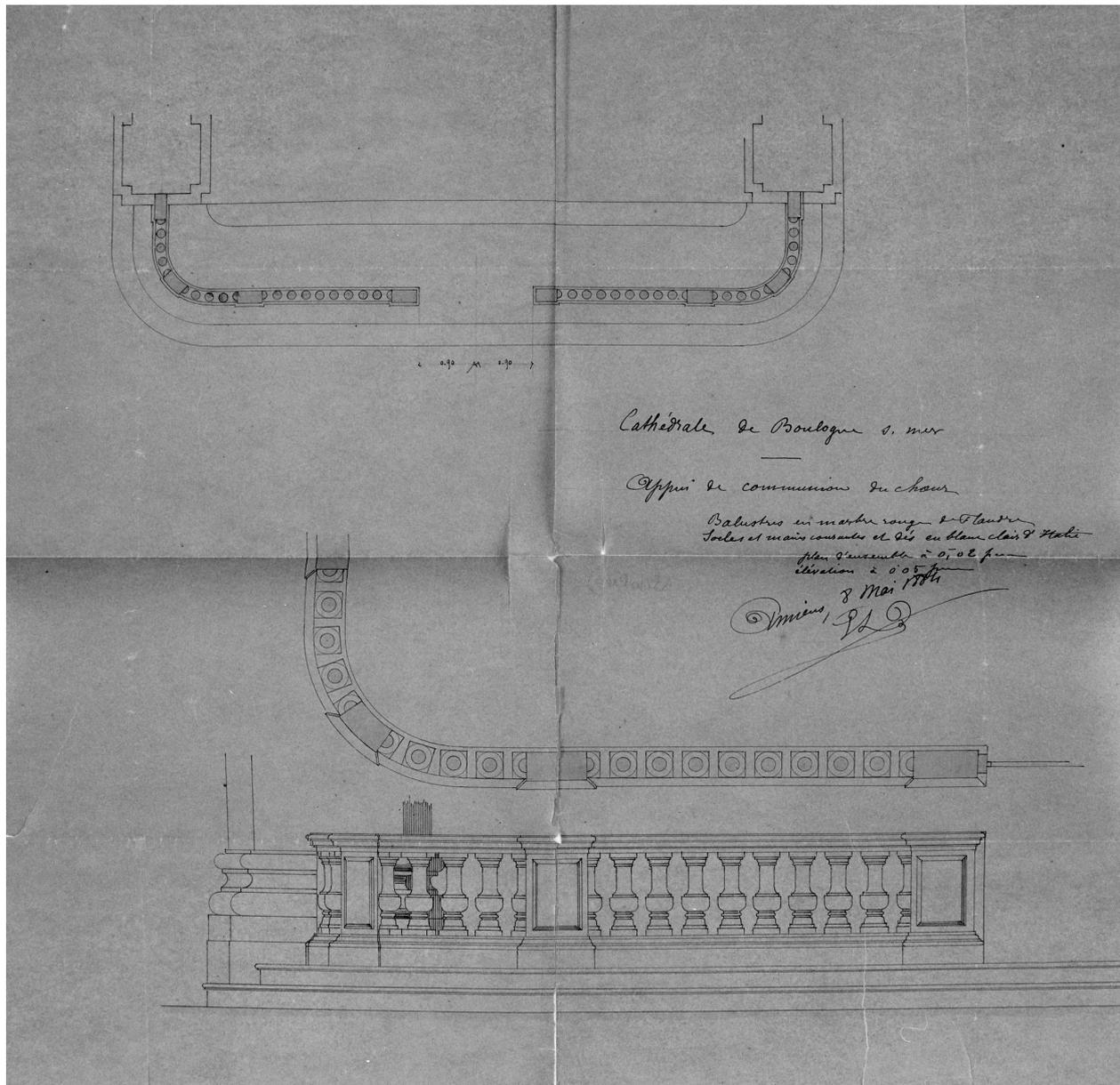
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais,  
Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan, élévation, signé Duthoit, daté 1884 (AD Pas-de-Calais, 9 J 20 P 100).

IVR31\_19886200535X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale d'angle.

IVR31\_19866201476V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portillon.

IVR31\_19866201475V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation