

Hauts-de-France, Somme  
Dreuil-lès-Amiens

## Ancien presbytère devenu mairie et presbytère, puis école communale de filles, actuellement salle des fêtes

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002966  
Date de l'enquête initiale : 2003  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : presbytère, école primaire  
Parties constituantes non étudiées : cour, jardin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1830. A 267 à 269

### Historique

Le cadastre napoléonien (doc. 1) figure un édifice comprenant un bâtiment de plan allongé implanté entre cour (à l'ouest) et jardin (à l'est), sur une parcelle bordant la route d'Abbeville, au sud de l'église.

Les sources conservées aux archives départementales (série O) indiquent que Le presbytère est acquis par la commune en 1819. En 1832, une partie du jardin est distraite pour permettre l'agrandissement du cimetière. Le plan (doc. 2) montre qu'il dispose de dépendances au sud (grange) et au nord (étables) de la cour. Un puits est visible à l'est du logis. Il est restauré en 1836, date à laquelle on y installe la maison commune. En 1838, on y construit deux étables et un mur de clôture, au nord. Le plan de 1854 (doc. 3) réalisé pour la construction de la nouvelle église et mairie-école, montre que le presbytère occupe un pavillon, au sud du corps principal. Il dispose alors de deux jardins à l'est et à l'ouest.

A cet emplacement, l'école communale de filles est construite en 1912, sur les plans des architectes Henri et Georges Antoine. Le mobilier est dessiné par l'architecte Georges Antoine en 1908. Un préau est aménagé en 1939, sur les plans de l'architecte amiénois P. Philippe. Une place est aménagée à l'emplacement du jardin.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1912 (daté par source), 1939 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Nicolas Antoine (architecte, attribution par source), P. Philippe (architecte, attribution par source)

### Description

Le bâtiment abritant les classes, en rez-de-chaussée, est aligné sur rue. Il est construit en briques et couvert de tuiles flamandes mécaniques.

Inscription sur le fronton surmontant l'entrée : ECOLE COMMUNALE DE FILLES.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée



IVR22\_20038010753NUCA

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

L'architecture de l'enseignement des communes d'Amiens métropole (IA80002326)

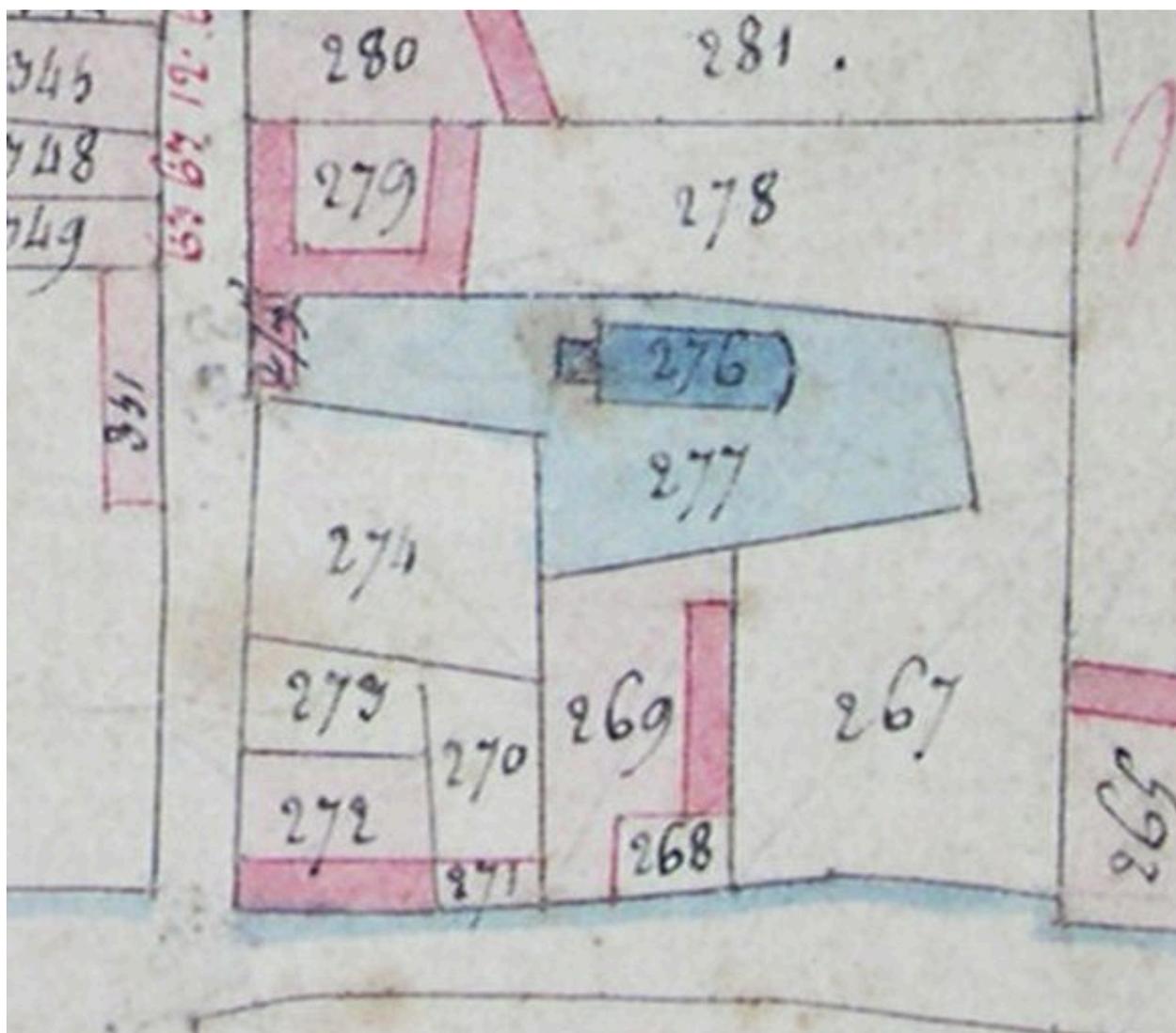
### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

### **Oeuvre(s) en rapport :**

Le village de Dreuil-lès-Amiens (IA80002430) Hauts-de-France, Somme, Dreuil-lès-Amiens

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

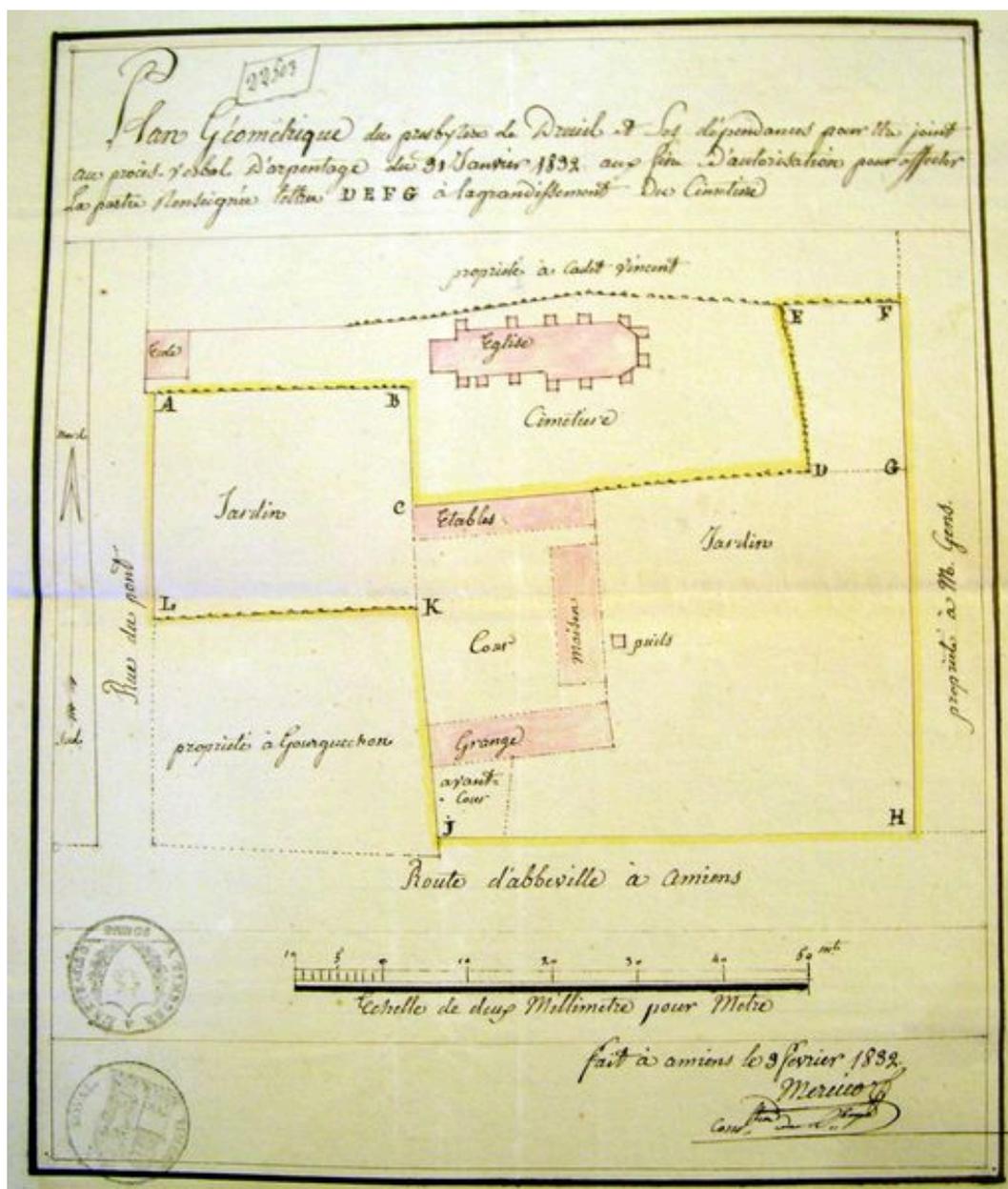


Extrait du cadastre napoléonien (DGI).

IVR22\_20038010913NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ministère des finances  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

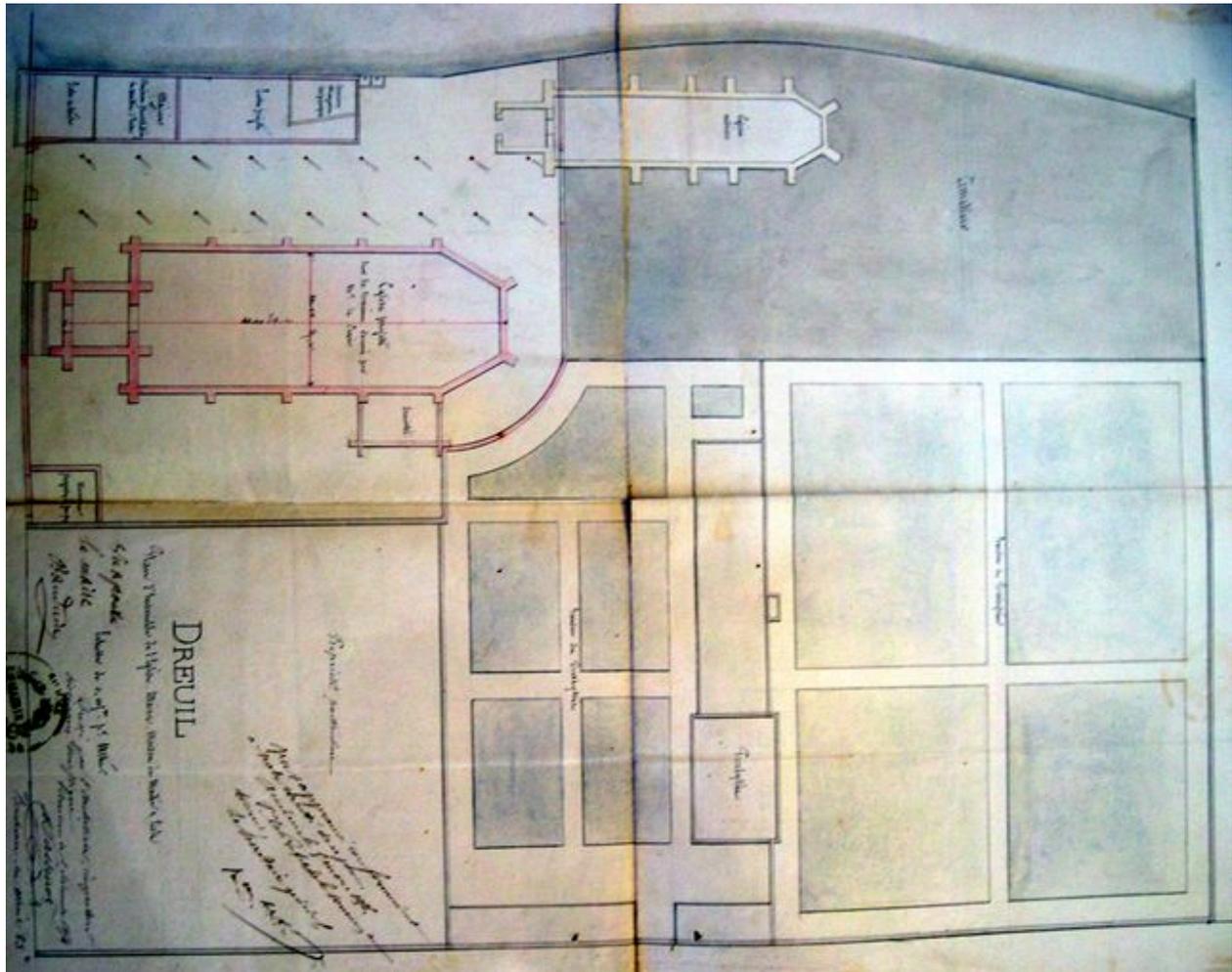


Plan du presbytère en 1832 (AD Somme ; 99 O 1459).

IVR22\_20058010465NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du presbytère et mairie, en 1854 (AD Somme ; 99 O 1460).

IVR22\_20058010466NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor, Auteur de l'illustration : François Céleste Massenet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22\_20038010753NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation