

Hauts-de-France, Somme  
Molliens-au-Bois  
Eglise paroissiale Saint-Léger

## Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Léger de Molliens-au-Bois

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000378

Date de l'enquête initiale : 1999

Date(s) de rédaction : 1999

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux

### Désignation

Parties constituantes non étudiées : pavement, verrière, plaque commémorative, armoire, autel, tabernacle, banc, confessionnal, fauteuil de célébrant, fonts baptismaux, statue, brancard de procession, chandelier, croix d'autel, chemin de croix, croix de procession, encensoir, ostensor

### Localisation

Aire d'étude et canton :

*Aire d'étude* : Communauté de communes du Territoire Nord Picardie, *Canton* : Villers-Bocage

Précisions :

### Historique

Auteur(s) de l'oeuvre : frères Boch (carreleur), Fruchart (menuisier), François Andrieux (menuisier),

Jules Tison (marbrier), Emile Schupp (fondeur), Calais (sculpteur), Denis Sauvé (marchand), La Statue

Religieuse (fabricant de statues)

Atelier ou école : Bazin-Latteux

### Annexe 1

#### Liste des objets non étudiés

##### LISTE DES OBJETS NON ETUDIÉS

Le chœur ayant été coupé de l'église, tout le mobilier est dans la nef; Certains éléments (comme la chaire, exécutée vers 1872 par le menuisier Fruchart sur commande d'Amélie Poujol de Molliens) ont disparu.

##### ELEMENTS d'ARCHITECTURE

- Pavement en pierre blanche et noire, 1872. Le chœur comportait un pavement coloré signé « Boch frères. Maubeuge ».

##### VERRIERE

- Verrière de la tribune (fig.), oeuvre de la maison Bazin, 1872. Ce vitrail était complété par une série de verrières dûes à Bazin, installées dans le chœur. L'une d'elles était une copie de la Cène de Léonard de Vinci. Les verrières du chœur ont aujourd'hui disparu.

##### MOBILIER MONUMENTAL

- Plaque quadrilobée en marbre noir (fig.), avec inscription gravée et dorée : « A la mémoire de Mme Marie-Colette-Amélie Poujol d'Acqueville, veuve de Mr Ernest-Marie-Firmin Poujol de Molliens, décédée le 29 décembre 1871, âgée de 62 ans, sans avoir vu l'achèvement de cette église entièrement édifiée de ses deniers (1869-1872) et solennellement consacrée par Monseigneur Louis-Désiré Bataille, évêque d'Amiens, le 27 juillet 1875, Mrs Paul Marquis étant curé et Gabriel Poujol de Molliens, maire. »

•Plaque en cuivre doré au-dessus de la précédente : « N'ayant pas été entretenue pendant plusieurs décennies, pour raison de sécurité et par manque de moyens financiers, cette église a été coupée en deux en octobre 1978 par décision de Mr Jean Quignon, maire, et du conseil municipal. »

#### MOBILIER RELIGIEUX

- Paire d'armoires à corniche denticulée, pin, 19e siècle.
- Autel et tabernacle : maître-autel néo-gothique (fig.), bois en partie doré. Offert par Amélie Poujol de Molliens, bienfaitrice de l'église, pour 2200 francs. Réalisé par Fruchart, menuisier à Amiens (rue des Canettes)<sup>1</sup>
- 30 bancs, chêne verni, néo-gothiques. Exécutés par François Andrieux, maçon à Molliens, pour 2200 francs payés par la fabrique. Ils ont été installés avant la bénédiction de l'église.<sup>2</sup>
- Confessionnal, chêne, néo-gothique. Exécuté par Fruchart pour 600 francs, offert par Melle Marianne Sevin, cuisinière d'Amélie Poujol de Molliens<sup>3</sup>
- Fauteuil de célébrant, avec deux tabourets assortis, chêne, néo-gothique, 19e siècle. Fonts baptismaux, marbre, 1886. Achetés 450 francs chez Jules Tison marbrier à Amiens, et posés le 21 avril 1886. Avec grille en fonte, livrée par Emile Schupp (ingénieur constructeur à Amiens) pour 123 francs. La grille a été peinte et dorée par Richard, peintre à Amiens. Le plancher en chêne a été fait par François Andrieux, menuisier à Molliens.<sup>4</sup>

#### SCULPTURE

- Ensemble de statues en plâtre polychrome, provenant de la maison Calais (statuaire à Amiens), 19e siècle (années 1870-1880). Côté sud : Education de la Vierge, Vierge à l'Enfant. Côté nord : sainte Catherine (offerte par Elise Henin, archives de la paroisse, p 83), saint évêque, saint Antoine (offerte par Thimothée Cagé et Alphonse Cozette, marchands de porc, archives de la paroisse, p 83). Côté ouest : Notre-Dame de Lourdes (offerte par Alphonsine Petit lors de la première communion de son neveu et de sa nièce, le 13 juin 1886)<sup>5</sup>, Sacré-Coeur de Jésus (fig.). Certaines portent la signature de Calais : sainte Catherine, le saint évêque, saint Antoine. Statue en plâtre polychrome : saint Joseph, 19e siècle.
- Paire de statues en plâtre polychrome : deux anges (encadrement d'autel).
- Statues en plâtre polychrome, sur la tribune : Immaculée Conception et saint évêque, 19e siècle.
- Statue en plâtre blanc de sainte Thérèse de Lisieux, début 20e siècle.
- Statue en plâtre blanc de sainte Jeanne d'Arc, début 20e siècle.
- Statuette en plâtre peint en marron : saint Antoine de Padoue, fin 19e-début 20e siècle.
- Statuette en plâtre polychrome : Vierge de Pontmain, avec cachet « La statue religieuse. Paris ».

#### OBJETS RELIGIEUX

- Brancard de procession en bois, sur la tribune.
- Candélabre en forme de bouquet de lys, blé et vigne, métal doré, 19e s. (sur la tribune).
- 6 chandeliers d'autel avec croix d'autel assortie, 19e siècle.
- Chemin de croix (fig.), plâtre blanc avec cadres en bois, 19e siècle. 10 stations. Erigé le 7 juin 1872. Oeuvre de Fruchart.<sup>6</sup>
- Croix de procession en métal doré avec hampe en bois, 19e siècle. Offerte par Clotilde Cozette, veuve Quignon. Achetée chez Denis Sauvé, marchand d'ornements religieux à Amiens.
- Encensoir en métal doré, 19e siècle.
- Ostensoir, métal doré, 19e siècle (sur la tribune).
- Pupitre-thabor, métal doré et verres, néo-gothique, 19e siècle (sur la tribune).
- Seau à eau bénite, 19e siècle.

1. Archives diocésaines : DA 789, « Archives de la paroisse de Molliens-au-Bois », p. 82.
2. Archives diocésaines : DA 789, « Archives de la paroisse de Molliens-au-Bois », p. 83.
3. (source : Archives diocésaines : DA 789, « Archives de la paroisse de Molliens-au-Bois », p. 82).
4. (source : Archives diocésaines : DA 789, « Archives de la paroisse de Molliens-au-Bois », p. 84).
5. Archives diocésaines : DA 789, « Archives de la paroisse de Molliens-au-Bois », p. 83.
6. Archives diocésaines : DA 789, « Archives de la paroisse de Molliens-au-Bois », p. 34.

## Illustrations



Vue intérieure, vers le chœur.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19998001485V



Vue générale de la verrière de la  
tribune, par l'atelier Bazin, 1872.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19998001666X



Détail de la verrière de la  
tribune, par l'atelier Bazin, 1872.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19998001667X



Plaque commémorant la  
reconstruction de l'église  
(1869-1872) grâce aux dons  
de Mme Pujol d'Acqueville.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19998001668X



Maître-autel, par Fruchart, 1875.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19998001420ZA



Statue du Sacré-Coeur, maison  
Calais à Amiens, vers 1880.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19998001670X



Chemin de croix,  
maison Fruchart, 1872.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19998001672X

## Dossiers liés

### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Croix : Christ en croix (IM80000380) Hauts-de-France, Somme, Molliens-au-Bois, Eglise paroissiale Saint-Léger

Groupe sculpté : saint Roch (IM80000379) Hauts-de-France, Somme, Molliens-au-Bois, Eglise paroissiale Saint-Léger

Statue (petite nature) : Vierge à l'Enfant dite Notre-Dame-de-Bonne-Mort (IM80000377) Hauts-de-France, Somme, Molliens-au-Bois, Eglise paroissiale Saint-Léger

Eglise paroissiale Saint-Léger de Molliens-au-Bois (IA80000200) Hauts-de-France, Somme, Molliens-au-Bois

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue intérieure, vers le chœur.

IVR22\_19998001485V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la tribune, par l'atelier Bazin, 1872.

IVR22\_19998001666X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

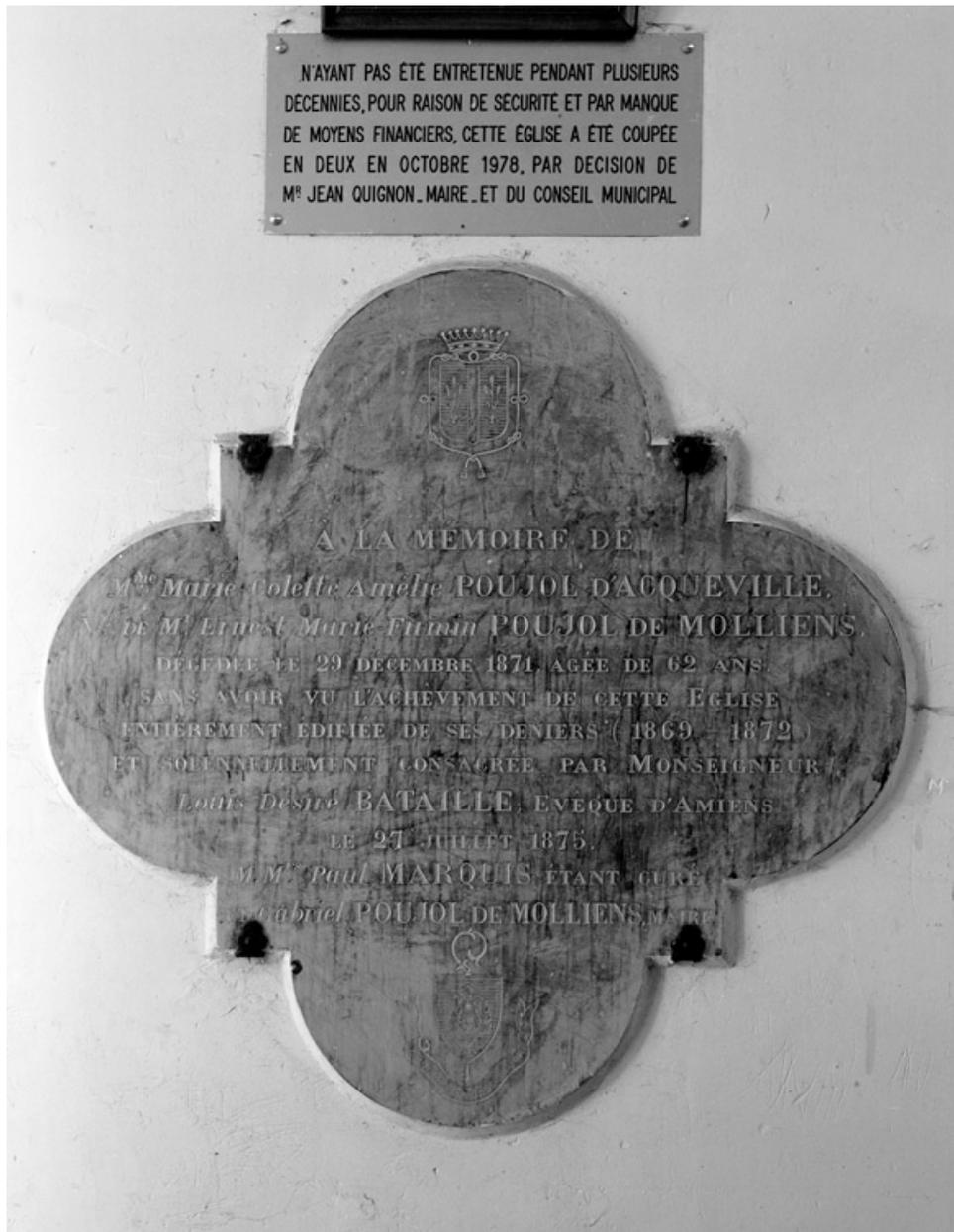


Détail de la verrière de la tribune, par l'atelier Bazin, 1872.

IVR22\_19998001667X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque commémorant la reconstruction de l'église (1869-1872) grâce aux dons de Mme Pujol d'Acqueville.

IVR22\_19998001668X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maître-autel, par Fruchart, 1875.

IVR22\_19998001420ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue du Sacré-Coeur, maison Calais à Amiens, vers 1880.

IVR22\_19998001670X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de croix, maison Fruchart, 1872.

IVR22\_19998001672X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation