

Hauts-de-France, Somme
Ribeaucourt
rue de l' Église

Chapelle funéraire de la famille de Berny à Ribeaucourt

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80009702

Date de l'enquête initiale : 2011

Date(s) de rédaction : 2011

Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, patrimoine funéraire Val-de-Nièvre

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle funéraire

Appellation : de la famille de Berny

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1835, B1, 303 ; 1984, B, 191

Historique

La chapelle funéraire de la famille de Wargemont, construite vers 1770, a été vendue en 1821 par la marquise de Persan à Jean-Charles Deberny en même temps que le **château** et le domaine.

En 1840, la reconstruction de la nef de l'église a entraîné la destruction accidentelle de l'ancienne chapelle seigneuriale.

Par arrêté préfectoral du 10 mars 1857, la commune cède à Charles de Berny, maire et propriétaire du château, un terrain adjacent au flanc nord de l'église, et situé pour partie sur la voie publique et le cimetière (B1 304), pour qu'il puisse y établir la chapelle funéraire de sa famille. En échange de quoi celui-ci s'engage à donner un presbytère à la commune, à faire réparer le toit de l'église et construire le clocher.

Le devis estimatif de ces travaux est dressé par l'architecte de l'arrondissement de Doullens, Louis Henry Antoine, qui a travaillé ces mêmes années pour la famille de Berny au **château** et qui est probablement également l'auteur de la chapelle funéraire. Les travaux sont achevés avant 1860, comme l'atteste un graffiti portant cette date sur le mur de l'avant-corps arrière.

À la fin du 19^e siècle, la concession est fermée par une simple clôture bornée. En 1933, Gérard de Berny demande aux architectes et décorateurs Pierre et Gérard Ansart de construire un **enclos** autour de la chapelle et de sa parcelle.

Endommagée durant la Seconde Guerre mondiale, la chapelle a été restaurée dans les années 1960 à l'initiative de l'héritier de Gérard de Berny, Alain de Mieulle d'Estornez. La chapelle et son enclos appartiennent toujours à sa famille.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 18^e siècle (détruit), 3^e quart 19^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 3^e quart 20^e siècle

Dates : 1857 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Henry Antoine (architecte d'arrondissement, attribution par source, ?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Charles de Berny (commanditaire, attribution par source), Alain-René de Mieulle d'Estornez d'Angosse (commanditaire, attribution par tradition orale)

Description

La chapelle est construite en pierre de taille sur un plan rectangulaire. Le mur est en brique. L'élévation extérieure est ponctuée de contreforts, tandis que les rampants des découverts font saillie sur les deux murs-pignons. La porte ouverte dans le mur ouest est couverte d'un arc surbaissé. Elle est surmontée d'une baie en arc brisé, comme les deux baies du mur gouttereau. Les deux pignons sont éclairés d'une rose.

La chapelle est séparée de l'église par une large arcade garnie en partie inférieure d'une clôture en fer forgé. La fausse voûte en berceau brisé est couverte d'un lambris. Les parois sont couvertes jusqu'à mi-hauteur de dalles de marbre poli. Le fond de la chapelle est occupé par l'autel et sa plate-forme, flanqués de deux portes donnant accès à un dégagement et à l'escalier menant au caveau, qui forment un avant-corps en pierre de taille à pans coupés à l'arrière de la chapelle.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : fausse voûte en berceau brisé ; lambris de couvrement

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert

Décor

Techniques : mosaïque, sculpture

Statut, intérêt et protection

Succédant au milieu du 19^e siècle à une chapelle seigneuriale d'Ancien Régime, la chapelle funéraire de la famille de Berny en reprend également le symbole, accentué par l'**enclos funéraire** construit au 20^e siècle.

Autres réalisations de Louis Henry Antoine dans le Val de Nièvre : écoles primaires de Beauval (**filles**), Berteaucourt-les-Dames (**filles**), Canaples (**filles**), L'Étoile (**filles** et **garçons**), Ribeaucourt (**filles**) et Saint-Ouen (**garçons**), presbytères de **Ribeaucourt** et **Saint-Léger-lès-Domart** et agrandissement du **château** de Ribeaucourt.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 3216. **Ribeaucourt. Administration communale, avant 1869.**
Restauration de l'église et reconstruction de la chapelle funéraire, 1840-1857

Documents figurés

- **Plan du cimetière**, dessin à l'encre et à l'aquarelle sur papier, 19 mars 1853 (AD Somme ; 99 O 3217).
- **Eglise de Ribeaucourt**, aquarelle sur papier par Oswald Macqueron, 27 mars 1872 (BM Abbeville, collection Macqueron ; Dom. 67).
- **Basilique de Ribeaucourt**, carte postale colorisée, phototypie Desaix à Paris, avant 1932 (coll. part.).
- **Ribeaucourt (Somme). L'église**, carte postale, Damerville photographe, années 1930 (coll. part.).

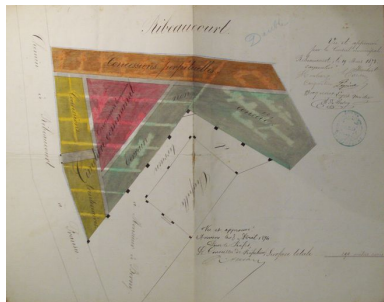
Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **Le Val de Nièvre, un territoire à l'épreuve de l'industrie**. Réd. Frédéric Fournis, Bertrand Fournier, et al. ; photogr. Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure. Lyon : Lieux Dits, 2013. (Images du patrimoine ; 278).
p. 42

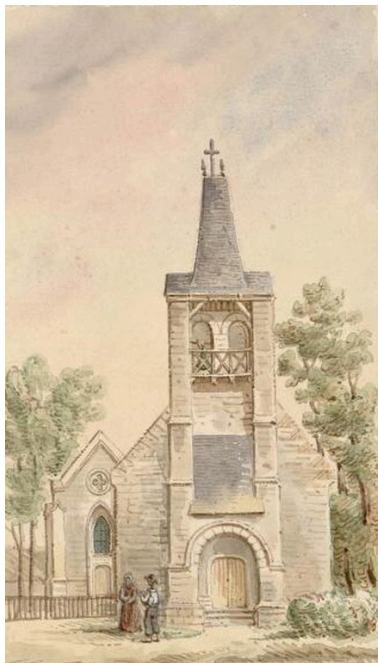
Liens web

- L'église et la chapelle funéraire, par Oswald Macqueron, 1872 (BM Abbeville, collection Macqueron ; Dom. 67). :
http://www1.arkhenum.fr/bm_abbeville_macqueron/_app/visualisation.php?id=6490

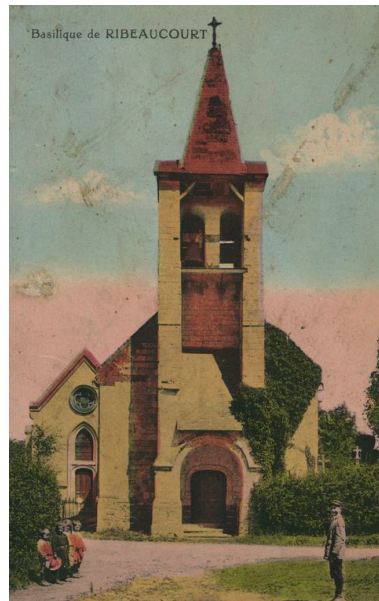
Illustrations



Plan du cimetière avec la chapelle funéraire, 1853 (AD Somme ; 99 O 3217).
Phot. Frédéric Fournis (reproduction)
IVR22_20088015237NUCA



L'église et la chapelle funéraire, par Oswald Macqueron, 1872 (BM Abbeville, collection Macqueron ; Dom. 67).
Autr. Oswald Macqueron, Phot. Bibliothèque municipale d'Abbeville
IVR22_20098005492NUCA



Vue générale de l'église et de la chapelle funéraire depuis l'ouest, avant 1932 (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20118000048NUCA



Vue de l'église et de la chapelle funéraire depuis le nord, années 1930 (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20118000155NUCA



Vue générale de l'enclos et de la chapelle funéraire.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20108000098XA



Vue de trois-quarts arrière de l'enclos et de la chapelle funéraire.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001455NUCA



Chapelle dans l'enclos funéraire.
Phot. Frédéric Fournis



IVR22_20118001439NUCA



Façade de la chapelle.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001154NUCA

Elévation latérale.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001458NUCA

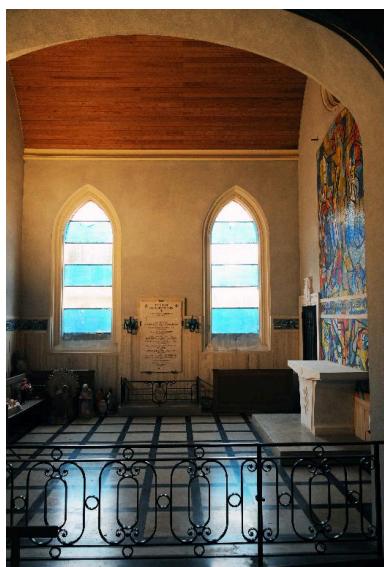


Intérieur de l'enclos et flanc
de la chapelle funéraire.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001450NUCA

Elévation postérieure.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001457NUCA



Vue intérieure, côté autel.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000194NUC2A



Vue intérieure, côté baies.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000196NUC2A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Église paroissiale Saint-Sulpice et cimetière de Ribeaucourt (IA80009687) Picardie, Somme, Ribeaucourt, rue de l' Église

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Clôture de l'enclos funéraire de la famille de Berny (IA80009874) Picardie, Somme, Ribeaucourt, rue de l' Église

Dossiers de synthèse :

L'architecture religieuse du Val de Nièvre (IA80009788)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

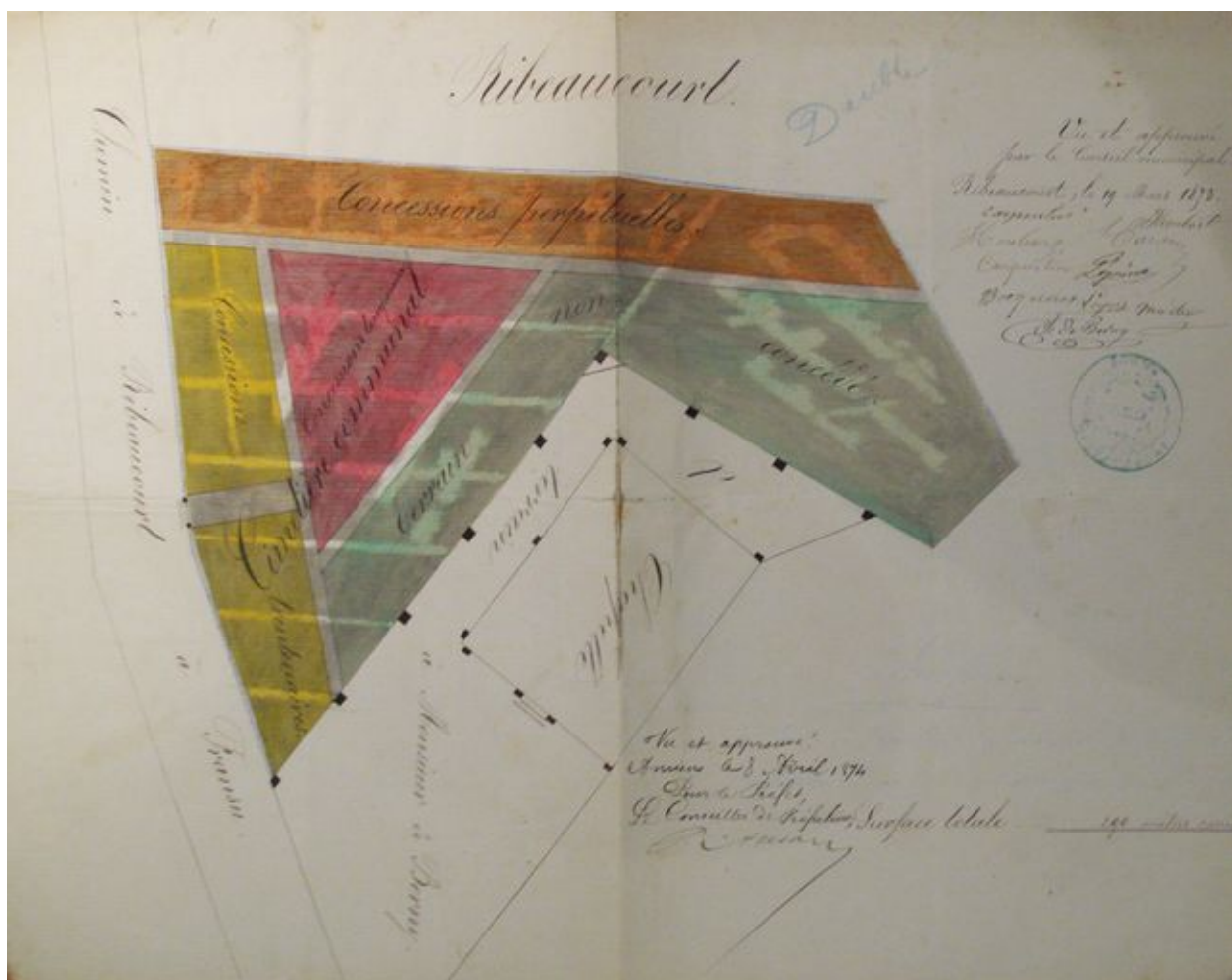
Le mobilier de la chapelle funéraire de la famille de Berny (IM80001616) Hauts-de-France, Somme, Ribeaucourt, Chapelle funéraire de la famille de Berny

Ancien presbytère (IA80009706) Picardie, Somme, Ribeaucourt, 1 rue du Cul-de-sac

Château de Ribeaucourt (IA80009688) Picardie, Somme, Ribeaucourt, rue du Château

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

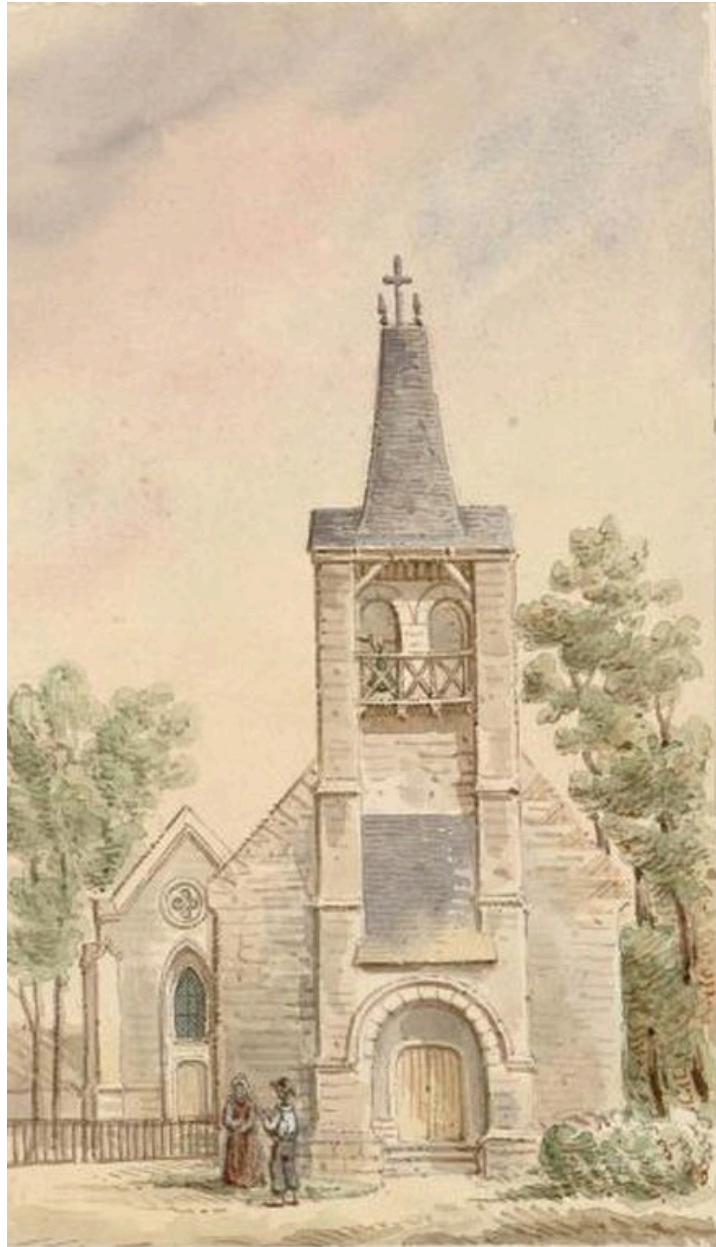


Plan du cimetière avec la chapelle funéraire, 1853 (AD Somme ; 99 O 3217).

IVR22_20088015237NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



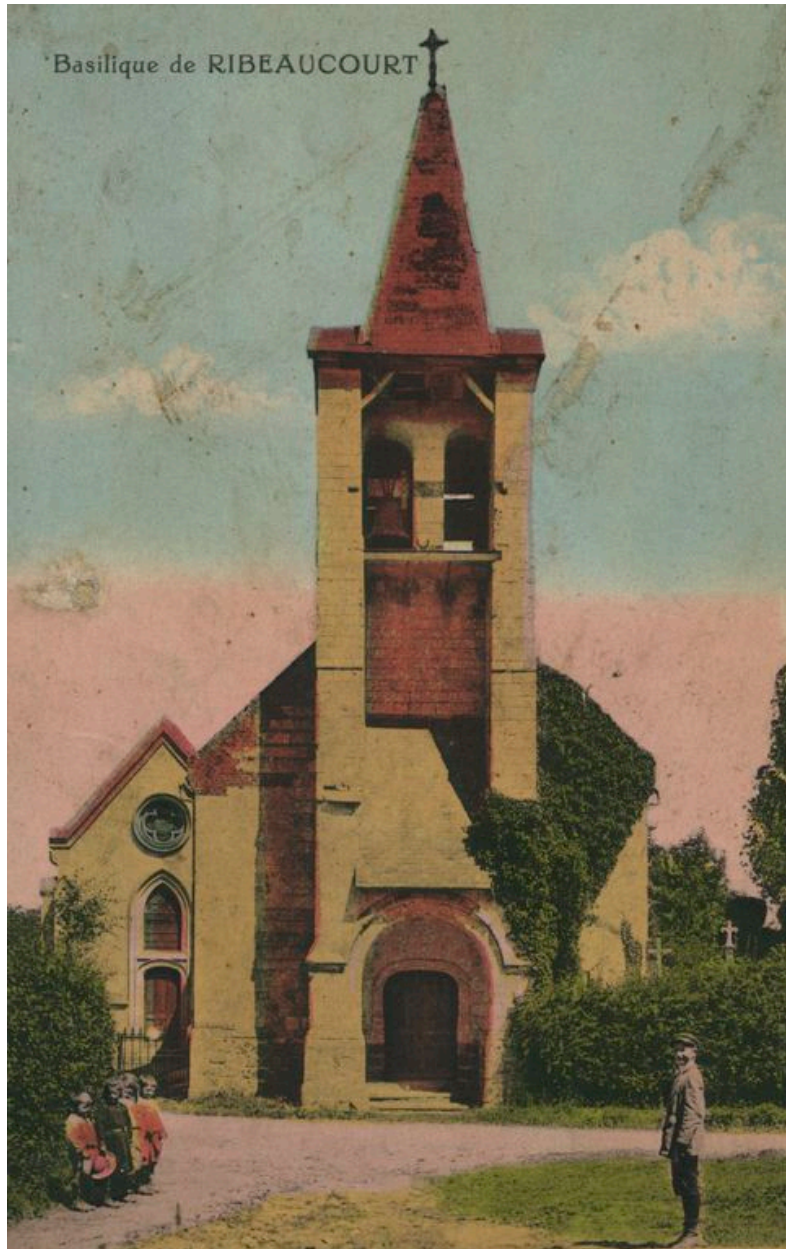
L'église et la chapelle funéraire, par Oswald Macqueron, 1872 (BM Abbeville, collection Macqueron ; Dom. 67).

IVR22_20098005492NUCA

Auteur de l'illustration : Bibliothèque municipale d'Abbeville

Auteur du document reproduit : Oswald Macqueron

(c) Ville d'Abbeville
reproduction interdite



Vue générale de l'église et de la chapelle funéraire depuis l'ouest, avant 1932 (coll. part.).

IVR22_20118000048NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église et de la chapelle funéraire depuis le nord, années 1930 (coll. part.).

IVR22_20118000155NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'enclos et de la chapelle funéraire.

IVR22_20108000098XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts arrière de l'enclos et de la chapelle funéraire.

IVR22_20118001455NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle dans l'enclos funéraire.

IVR22_20118001439NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation latérale.

IVR22_20118001458NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure.

IVR22_20118001457NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade de la chapelle.

IVR22_20118001154NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



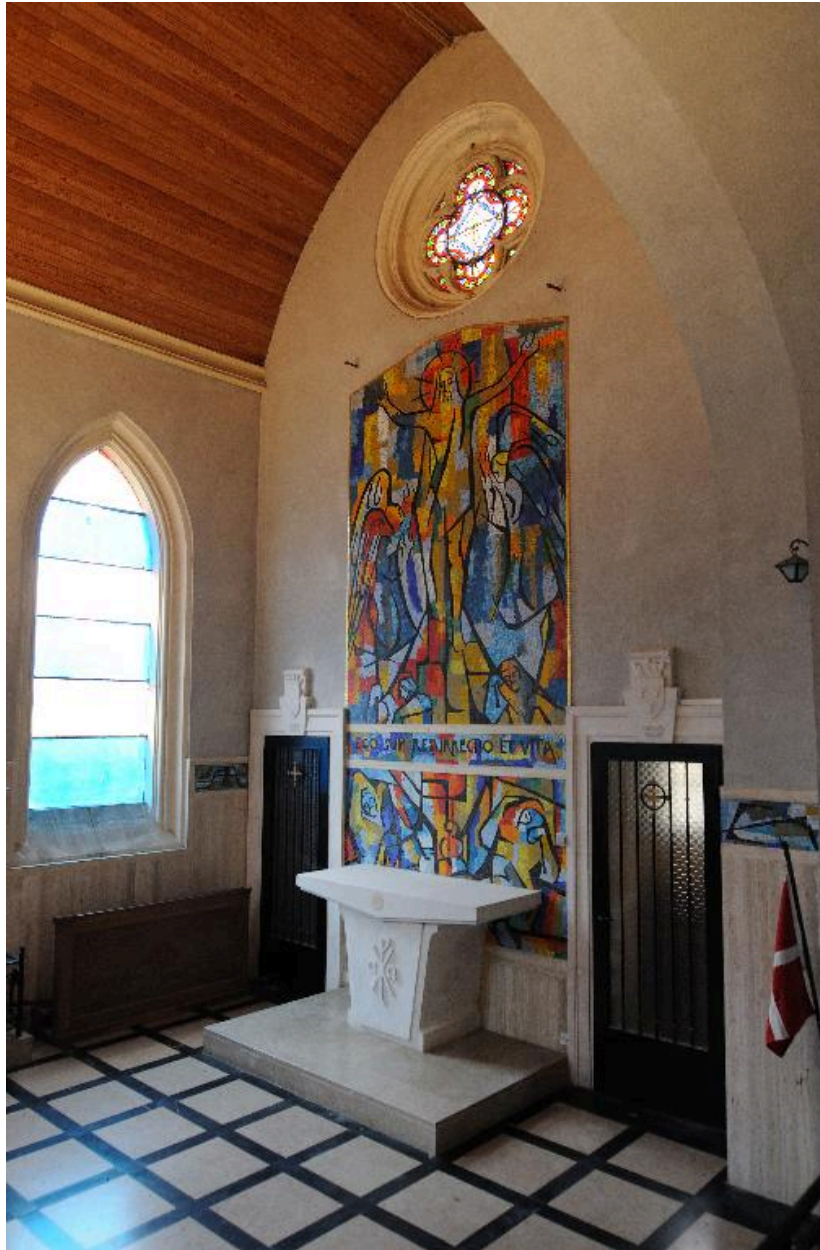
Intérieur de l'enclos et flanc de la chapelle funéraire.

IVR22_20118001450NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

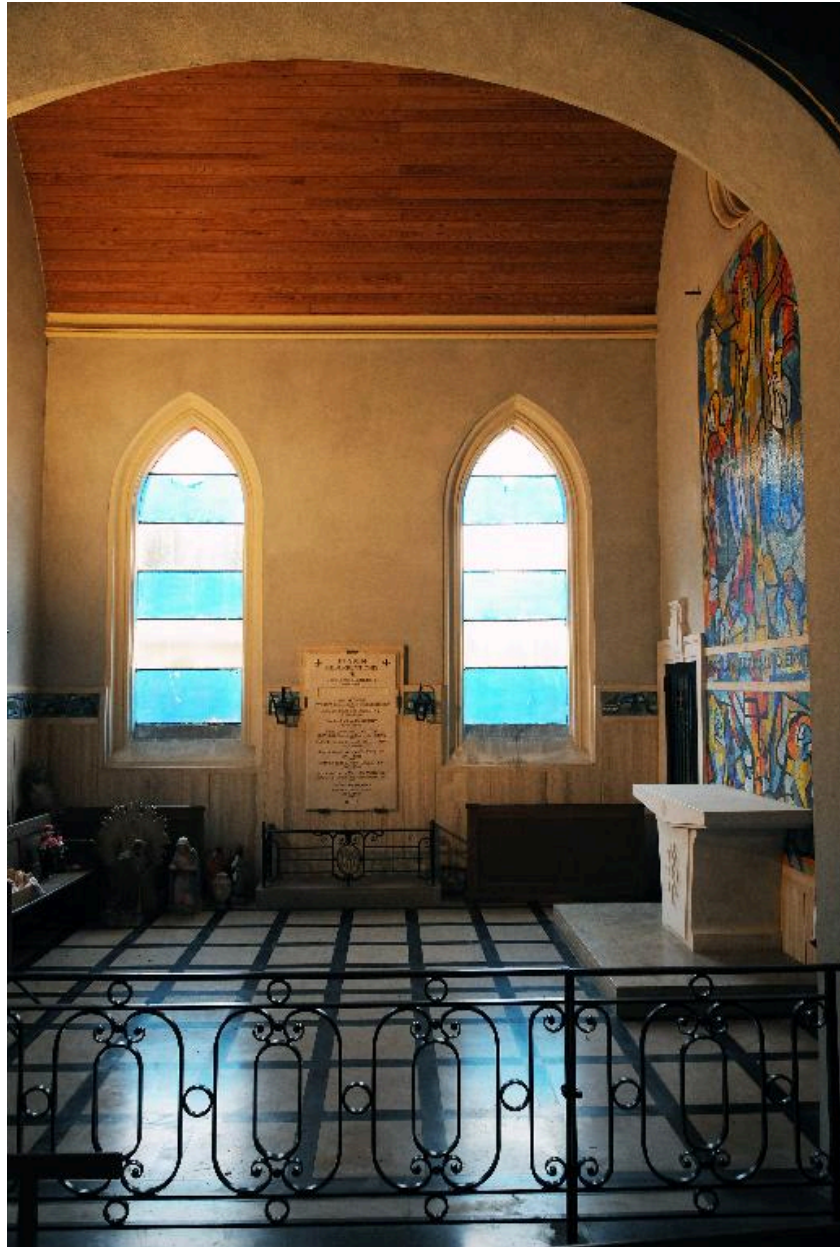


Vue intérieure, côté autel.

IVR22_20128000194NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, côté baies.

IVR22_20128000196NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation