

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Groupe sculpté (figurine) : Trône de Grâce

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000383
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : groupe sculpté
Précision sur la dénomination : figurine
Titres : Trône de Grâce

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

L'œuvre porte la date de 1597. Le type d'iconographie qu'elle représente est apparu en France au 12e siècle, mais il était très fréquent à la fin du 15e siècle et au 16e siècle. Ce groupe sculpté a été donné à la cathédrale par deux femmes : Mlle Armandine Harlet et Mme Prevost (inscription rapportée).

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle
Dates : 1597 (porte la date)

Description

Le groupe sculpté se compose de deux éléments reliés dont les revers sont sculptés. La figurine est en chêne et le socle probablement en hêtre. L'ensemble est peint polychrome et dorée sur une préparation blanche avec assiette rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe relié ; revers sculpté

Matériaux : chêne taillé, peint, polychrome, peint faux or, avec assiette, sur apprêt ; bois feuillu taillé, peint, polychrome, peint faux or, avec assiette

Mesures :

Dimensions de l'ensemble : h = 23 ; la = 9 ; pr = 5. Dimensions de la figurine seule : h = 14 ; la = 8 ; pr = 4.

Représentations :

Dieu le Père siège sur un trône tandis que la colombe du Saint-Esprit sort de sa bouche et se pose sur la tête du Christ en croix, placé entre les genoux de son père. Cette iconographie est une matérialisation du mystère de la Trinité.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (imprimé, sur étiquette, manuscrit, sur étiquette), date (sur l'oeuvre, peint, gravé)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant les donatrices (la première est imprimée sur une carte de visite collée sous le pied, la deuxième, manuscrite, est sur la même carte) : MELLE ARMANDINE HARLET, 36 RUE DU MARECHAL FOCH, MARGNY-LES-COMPIEGNE ; MME VEUVE PREVOST, 38 RUE DU MARECHAL FOCH.

La date est peinte sur les côtés du socle et gravée au dos : 1597.

État de conservation

Il y a quelques manques dans la couche picturale et l'apprêt, le bois étant à nu par endroits.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 86 (d)

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000397XA



Vue de la figurine séparée du socle.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000398XA



Détail de la date gravée
sur le socle : 1597.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000133X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19956000397XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la figurine séparée du socle.

IVR22_19956000398XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la date gravée sur le socle : 1597.

IVR22_19956000133X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation