

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 70 plaine O Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire Galempoix-Fiquet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005252
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : Galempoix-Fiquet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en novembre 1865, par Nicolas Galempoix, domicilié à Amiens, 84 Faubourg-de-Hem.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle, 3e quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, n'est pas délimitée et contient huit monuments.
Devant se trouvent, à gauche un tombeau en granite noir poli (hors étude) et au centre un tombeau en forme de sarcophage à tombale en dos d'âne en pierre de Senlis (?), agrémenté dans sa partie antérieure d'un emplacement à usage de jardinière à plantes. Contre le mur à gauche s'élève une colonne funéraire brisée en calcaire, au centre se trouve une stèle en forme de chapeau de gendarme en calcaire, dont la base percée d'une niche vide subsiste contre le mur et la partie supérieure est déposée par terre en plusieurs éléments. A droite, se dresse une tombale en granite gris, également agrémentée dans sa partie antérieure d'un emplacement à usage de jardinière à plantes. Au-dessus de ce monument sont fixées sur le mur une stèle d'applique en marbre encadrée de deux croix d'applique, également en marbre.

Inscriptions :

Date du décès (stèle d'applique) : 1891.
Date du décès (croix d'applique, à droite) : 1889.
Dates des décès (colonne funéraire) : 1891 / (socle) 1900.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; pierre ; granite

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène ; tombeau en forme de sarcophage ; tombale sur soubassement ; stèle funéraire cintrée (chapeau de gendarme) ; colonne funéraire (brisée) ; stèle-épitaphe ; tombeau d'applique
État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Précision sur les représentations :

La tombale à dos d'âne du tombeau en forme de sarcophage est gravée d'une grande croix en relief.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, qui n'est pas délimitée, contient huit monuments dont l'agencement ne présente aucune symétrie.

Le plus ancien est la stèle en forme de chapeau de gendarme en calcaire, subsistant à l'état de vestiges, qui a sans doute été réalisée vers 1865 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation). La colonne funéraire en calcaire peut avoir été élevée vers 1891 (date de la première inhumation mentionnée). Sur la droite se trouve un ensemble symétrique de trois stèle et croix d'applique en marbre probablement posées entre 1889 et 1891 (dates des inhumations mentionnées).

Le tombeau en forme de sarcophage muet, en pierre de Senlis peut dater du début du 20^e siècle.

Deux tombeaux sont postérieurs à 1950, l'un adossé contre le mur, l'autre au-devant de la concession.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001079NUCA



Tombeau en forme de sarcophage (au centre).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001080NUCA



Tombale (à droite) et stèle et croix d'applique, vers 1889 et 1891.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001081NUCA



Colonne funéraire, vers 1891.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001082NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

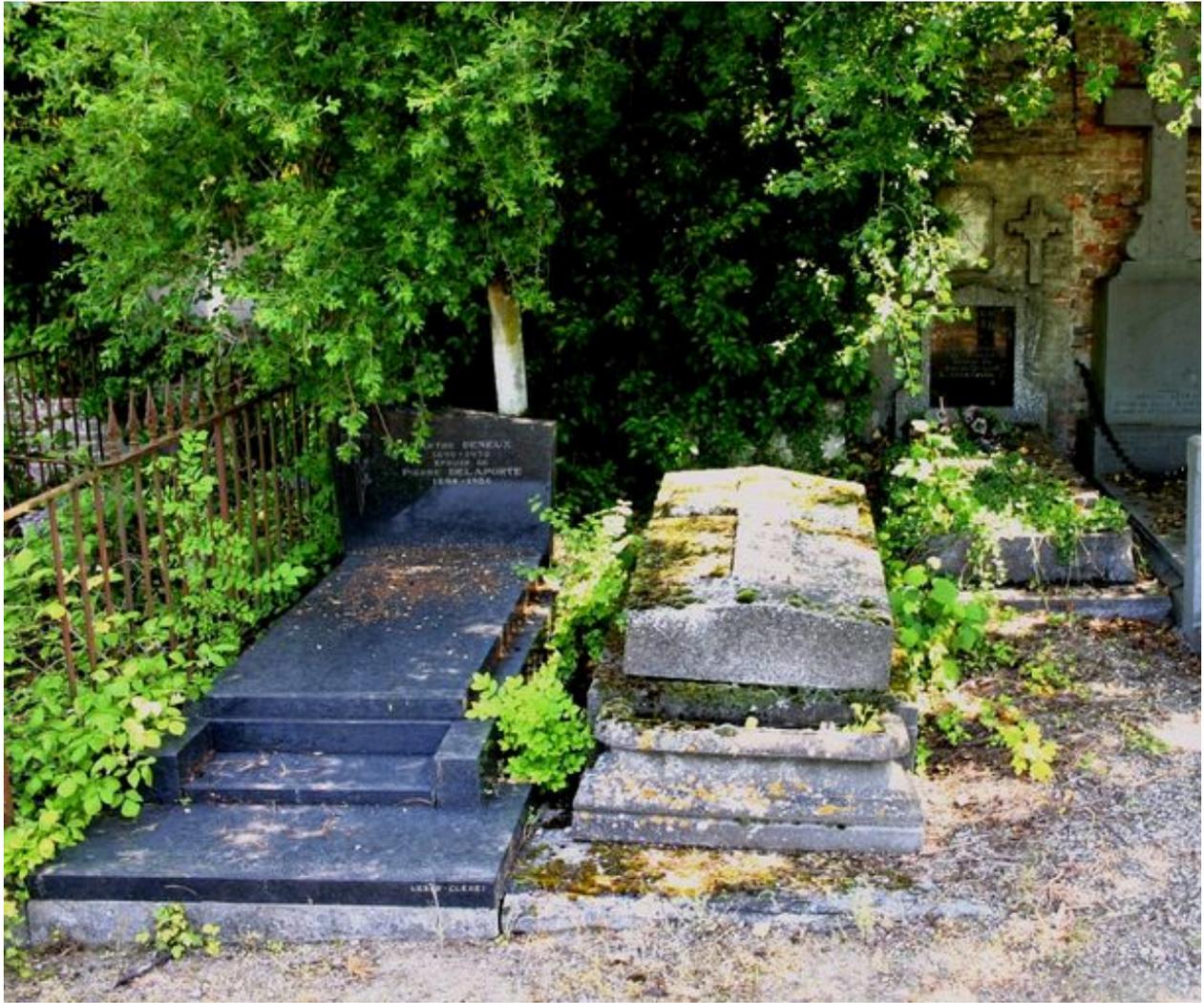
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine O (IA80005022) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068001079NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau en forme de sarcophage (au centre).

IVR22_20068001080NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombale (à droite) et stèle et croix d'applique, vers 1889 et 1891.

IVR22_20068001081NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonne funéraire, vers 1891.

IVR22_20068001082NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation