

Les châteaux, manoirs et villégiatures du Val de Nièvre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80009790

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Désignation

Dénomination : demeure, château, manoir, maison, rendez-vous de chasse

Aires d'études : Grand Amiénois

Historique

Période(s) principale(s) : 16e siècle, 17e siècle, 18e siècle, 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Anatole Bienaimé (architecte), Paul-Jules-Joseph Delefortrie (architecte), Louis Joseph

Victor Delefortrie (architecte), Louis Quételart (architecte)

Description

Décompte des œuvres : repérés 20 ; étudiés 19

Présentation

Lieux stratégiques de pouvoir ou de défense, éléments marquants de l'espace bâti et paysager, les châteaux et demeures ont toujours joué un rôle de premier plan dans la structuration et l'aménagement du territoire, dans le Val de Nièvre comme ailleurs.

Le Moyen Âge et la Renaissance, de la motte castrale au manoir

Les premières traces d'occupation féodale du territoire sont les mottes castrales établies entre le 10e et le 12e siècle le long de la Nièvre (Canaples, Flixecourt, Halloy-lès-Pernois) ou de la Somme (L'Étoile). Elles sont remplacées aux siècles suivants par des châteaux ou maisons fortes commandant les principales voies de communications, comme les château de Pont-Remy et Saint-Ouen, probablement fondés au 14e siècle (détruits), celui de **Bettencourt-Saint-Ouen**, qui portait probablement la date de 1488, ou le **manoir des évêques d'Amiens à Pernois**, reconstruit comme demeure de plaisance durant le 3e quart du 16e siècle (détruit).

D'après les représentations anciennes, l'autre manoir de Pernois, dit « **Petit Château** » (également détruit), semblait sensiblement contemporain, mais son aspect le rapprochait davantage de la maison urbaine que de l'architecture castrale proprement dite. La représentation de l'ancien **manoir d'Havernas** renseigne quant à elle sur un type de logis à élévation ordonnancée construit dans la seconde moitié du 16e et au début du 17e siècle.

Les 17e et 18e siècles, le château de plaisance en brique et pierre

Les plus anciennes demeures conservées sont les châteaux en brique et pierre des 17e et 18e siècles, qui s'inscrivent avec leurs aménagements rationnels dans une typologie régionale bien identifiée. Le modèle du château de plaisance à la française, qui s'élabore à partir des années 1630, trouve sa pleine expression avec les châteaux de **Vauchelles-lès-Domart**, **Ribeaucourt** et **Saint-Léger-lès-Domart**. L'**ancien château de Ville-le-Marclat** (détruit) aurait été construit en 1755 selon ce parti.

Mais le 18^e siècle est surtout la période des petits châteaux en rez-de-chaussée, comme ceux de **Bettencourt-Saint-Ouen**, **Fransu**, **Houdencourt** ou **L'Étoile** (détruit). Ces « maisons des champs », plus modestes mais tout aussi harmonieuses que les précédentes, sont les résidences de campagne de la petite noblesse citadine lorsqu'elle séjourne sur ses terres.

Le 19^e siècle et l'historicisme

Dans la seconde moitié du 19^e siècle, le dynamisme de la vallée de la Nièvre profite également au renouveau de l'architecture domestique pour les classes aisées. Entièrement remanié entre 1836 et 1845 dans le style troubadour, l'ancien château fort de Pont-Remy use déjà de façon précoce et pittoresque du vocabulaire et des formes qui composeront le style néogothique. Sous le Second Empire, le propriétaire amiénois François Alexandre Hesse, pour sa part, fait agrandir dans le style néo-Renaissance une **demeure** construite vers 1840, accompagnée d'un singulier bâtiment de communs d'inspiration néoclassique sur un plan annulaire.

Le **château d'Havernas** est reconstruit à partir de 1875, peu après l'église paroissiale, d'après les plans des architectes Victor et Paul Delefortrie, très actifs dans le domaine de l'architecture domestique dans la Somme, et qui sont également les auteurs de deux des trois « châteaux industriels » de la famille Saint à Flixecourt (**Château blanc**, **Château rouge**, **château de la Navette**).

Ce genre architectural, qui fait la part belle aux citations historicistes, est également celui du **nouveau « château » de Canaples**, réalisé d'après les plans d'Anatole Bienaimé, architecte de nombreuses villas de la station balnéaire du Touquet-Paris-Plage (Pas-de-Calais), mais aussi des magasins coopératifs Saint Frères dans la vallée de la Nièvre.

De la demeure à la villégiature

Ces derniers exemples introduisent également le type de la villégiature dont plusieurs exemples, « villas » en village ou rendez-vous de chasse en forêt, témoignent d'une nouvelle forme d'occupation du territoire au tournant des 19^e et 20^e siècles. C'est également à la famille Saint qu'appartient le **château de Ville-le-Marcelet**, reconstruit à partir de 1918 et qui est à la fois le dernier château et la première villa des années 1920-1930. L'exemple le plus abouti de ce type architectural est la **propriété d'Adrienne de Berny** à Ribeaucourt, véritable villa balnéaire édifée en 1932 par Louis Quételard, architecte lui aussi de nombreuses villas du Touquet-Paris-Plage (Pas-de-Calais).

Références documentaires

Documents figurés

- **Fransu. Château d'Houdencourt**, carte postale, Santos éditeur, avant 1914 (coll. part.).
- **L'Étoile. Château, avant 1914.**
L'Étoile. Château, carte postale, avant 1914 (coll. part.).
- **Pernois. Vue générale de l'ancien manoir épiscopal**, dessin à la plume par Louis Duthoit, milieu du 19^e siècle. In : *Aimé et Louis Duthoit. Quelques cantons de Picardie*. Amiens : CRDP, 1979.
- **Pernois (Somme). Rue du Bas. Ancien château**, carte postale, Haboury éditeur, avant 1907 (coll. part.).
- **Saint-Léger-lès-Domart. L'école des garçons**, carte postale, S. Petit photographe-éditeur, avant 1914 (coll. part.).
- **Ville-le-Marcelet. Ancien château**, carte postale, avant 1912 (coll. part.).
- **Ville-le-Marcelet. Château**, carte postale, vers 1925 (coll. part.).
- **Saint-Ouen. Plan cadastral : section A3**, dessin à l'encre, à l'aquarelle et au lavis sur papier, Delgove géomètre, 1832 (AD Somme ; 3 P 1470/4).

Bibliographie

- SARTRE, Josiane. **Châteaux brique et pierre en France**. Paris : Nouvelles Editions Latines, 1981.
- SARTRE, Josiane. **Châteaux "brique et pierre" en Picardie**. Paris : Nouvelles Editions Latines, 1973.
- FOURNIS, Frédéric. **Vivre à la campagne. Châteaux de plaisance**. *VMF*, n° 234, septembre 2010 : La Somme.
p. 30-41

Illustrations



Beauval, demeure d'industriel dite villa Sueur, Anatole Bienaimé architecte, vers 1900, et Pierre Herdebaut architecte, 1960.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20138000147NUC2AQ



Bettencourt-Saint-Ouen, dalle armoriée portant la date de 1488 (?) et provenant probablement du premier château fort.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20098000200XA



Bettencourt-Saint-Ouen, ancien château, 1777.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20098005203NUCA



Bettencourt-Saint-Ouen, rendez-vous de chasse, dit châtelet de Bachimont, vers 1910.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001034NUCA



Bettencourt-Saint-Ouen, ancien chemin de l'Homme-mort. Maison forestière dite châtelet Monpetit, vers 1910.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001031NUCA



Canaples, demeure dite château, Anatole Bienaimé architecte, 1898.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128001195NUC2A



Flixecourt, communs de la demeure dite château Hesse, 1865.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000843NUC2A



Flixecourt, demeure dite Château blanc, 1912.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000565NUC2A



Flixecourt, demeure dite Château rouge, Paul Delefortrie architecte, 1875.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000602NUC2AQ



Flixecourt, demeure dite château de la Navette, Paul Delefortrie architecte, 1882.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000342NUC2A



Fransu, château, 3e quart du 18e siècle et 2e quart du 19e siècle.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001909NUCA



Fransu, château de Houdencourt, 3e quart du 18e siècle.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001065NUCA



Havernas, manoir, aquarelle du début du 19e siècle (archives privées).
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128001338NUC2A



Havernas, château, Victor et Paul Delefortrie architectes, 1875-1882.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000895NUC2A



L'Étoile, ancien château, 18e siècle (coll. part.)
Phot. Frédéric Fournis (reproduction)
IVR22_20108002106NUCA



Pernois, ancien manoir des évêques d'Amiens, 3e quart du 16e siècle (Quelques cantons de Picardie).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20108000011NUCA



Pernois, ancien manoir dit Petit Château, 16e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20108000079XA



Ribeaucourt, château, milieu du 17e siècle.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001297NUCA



Ribeaucourt, villa « le Priez », Louis Quételart architecte, 1932-1935.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128001071NUC2A



Saint-Léger-lès-Domart, ancien château, 1632 puis début du 18e siècle (agrandissement).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128001026NUC2A



Saint-Ouen, ancien château, détail du plan cadastral de 1832, section A3 (AD Somme; 3P 1470/").
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20088000117NUCA



Vauchelles-lès-Domart,
château, 2e quart du 17e siècle.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000772NUC2A



Ville-le-Marcelet, ancien
château, 1755 (coll. part.).
Phot. Fournier
Bertrand (reproduction)
IVR22_20098005030NUCA



Ville-le-Marcelet, demeure
dite château, vers 1920.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000851NUC2AQ

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

Le Val-de-Nièvre - dossier de présentation (IA80009600)
[à requalifier] Le château de plaisance (IA99000018)

Édifices repérés et/ou étudiés :

Ancien château de Bettencourt-Saint-Ouen (vestiges) (IA80009716) Hauts-de-France, Somme, Bettencourt-Saint-Ouen, 49 bis rue Principale
Ancien manoir, dit château, devenu école primaire Jules-Ferry (Groupe B) à Saint-Léger-lès-Domart (IA80009658) Picardie, Somme, Saint-Léger-lès-Domart, 3 rue Anatole-Jovelet , ancienne rue de Bas
Ancien manoir de Houdencourt (IA80009684) Picardie, Somme, Fransu, Houdencourt, V. C. 4
Ancien manoir de l'Étoile (détruit) (IA80010042) Picardie, Somme, L'Étoile, ancienne rue d' Amiens
Ancien manoir des évêques d'Amiens (détruit) à Pernois (IA80009703) Hauts-de-France, Somme, Pernois, rue d' En-Haut , rue du Pont-l'Évêque , ancienne rue Sous-le-Château ,
Ancien manoir dit Petit Château de Pernois (détruit) (IA80009774) Hauts-de-France, Somme, Pernois, rue d' En-Bas
Ancienne demeure d'Alice Saint, dite Château blanc à Flixecourt (IA00076686) Hauts-de-France, Somme, Flixecourt, 14 rue Courbet, rue de Chanzy
Ancienne ferme Lancel, dite Chalet Lancel à L'Étoile (IA80010035) Picardie, Somme, L'Étoile, 111 rue du 8-mai-1945, ancienne rue d' Amiens
Château d'Havernas (IA80009695) Picardie, Somme, Havernas, 6 et 9 place de l' Église
Château de Fransu (IA80009683) Picardie, Somme, Fransu, 1 rue, dite Grande-Rue
Château de Ribeaucourt (IA80009688) Picardie, Somme, Ribeaucourt, rue du Château
Château de Vauchelles-lès-Domart (IA80009698) Picardie, Somme, Vauchelles-lès-Domart, rue Guilbert
Château de Ville-le-Marcelet, ancienne demeure de Robert Saint (IA80009726) Hauts-de-France, Somme, Ville-le-Marcelet
Demeure, dite château Hesse à Flixecourt (IA80010119) Picardie, Somme, Flixecourt, 2 rue Croquison, rue de Bourdon
Demeure d'industriel, dite château de la Navette à Flixecourt (IA00076560) Hauts-de-France, Somme, Flixecourt, rue Pierre-Légrand
Demeure d'industriel, dite Château rouge à Flixecourt (IA80009771) Picardie, Somme, Flixecourt, 28 rue Courbet
Demeure dite château de Canaples (IA80009682) Picardie, Somme, Canaples, 97 rue du Château
Maison, dite Villa de la Cantatrice ou Maison Paola à L'Étoile (IA80010039) Picardie, Somme, L'Étoile, 43 rue du Docteur-Eugène-Richard, Ancienne rue du Pont
Villa le Priez, ancien foyer Sainte-Anne à Ribeaucourt (IA80009865) Picardie, Somme, Ribeaucourt, 12 rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Beauval, demeure d'industriel dite villa Sueur, Anatole Bienaimé architecte, vers 1900, et Pierre Herdebaut architecte, 1960.

IVR22_20138000147NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bettencourt-Saint-Ouen, dalle armoriée portant la date de 1488 (?) et provenant probablement du premier château fort.

IVR22_20098000200XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bettencourt-Saint-Ouen, ancien château, 1777.

IVR22_20098005203NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bettencourt-Saint-Ouen, rendez-vous de chasse, dit châtlet de Bachimont, vers 1910.

IVR22_20118001034NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bettencourt-Saint-Ouen, ancien chemin de l'Homme-mort. Maison forestière dite châlet Monpetit, vers 1910.

IVR22_20118001031NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Canaples, demeure dite château, Anatloe Bienaimé architecte, 1898.

IVR22_20128001195NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite



Flixecourt, communs de la demeure dite château Hesse, 1865.

IVR22_20128000843NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Flixecourt, demeure dite Château blanc, 1912.

IVR22_20128000565NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Flixecourt, demeure dite Château rouge, Paul Delefortrie architecte, 1875.

IVR22_20128000602NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Flixecourt, demeure dite château de la Navette, Paul Delefortrie architecte, 1882.

IVR22_20128000342NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fransu, château, 3e quart du 18e siècle et 2e quart du 19e siècle.

IVR22_20108001909NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fransu, château de Houdencourt, 3e quart du 18e siècle.

IVR22_20118001065NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Havernas, manoir, aquarelle du début du 19e siècle (archives privées).

IVR22_20128001338NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Havernas, château, Victor et Paul Delefortrie architectes, 1875-1882.

IVR22_20128000895NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Étoile, ancien château, 18e siècle (coll. part.)

IVR22_20108002106NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pernois, ancien manoir des évêques d'Amiens, 3e quart du 16e siècle (Quelques cantons de Picardie).

IVR22_20108000011NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction interdite



Pernois, ancien manoir dit Petit Château, 16e siècle (coll. part.).

IVR22_20108000079XA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ribeaucourt, château, milieu du 17e siècle.

IVR22_20108001297NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ribeaucourt, villa « le Priez », Louis Quételart architecte, 1932-1935.

IVR22_20128001071NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



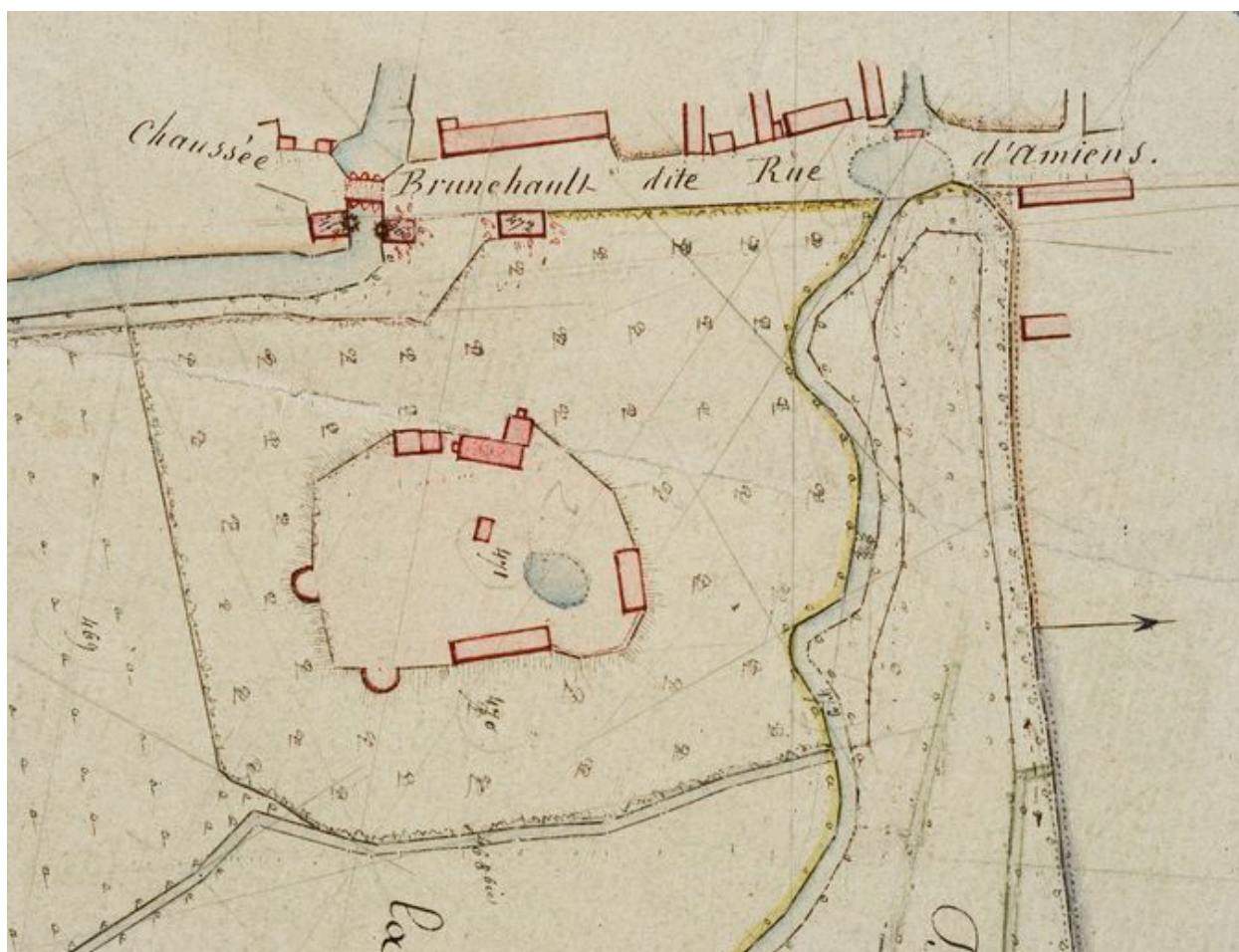
Saint-Léger-lès-Domart, ancien château, 1632 puis début du 18e siècle (agrandissement).

IVR22_20128001026NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint-Ouen, ancien château, détail du plan cadastral de 1832, section A3 (AD Somme; 3P 1470/').

IVR22_20088000117NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ministère de la culture ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vauchelles-lès-Domart, château, 2e quart du 17e siècle.

IVR22_20128000772NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville-le-Marclet, ancien château, 1755 (coll. part.).

IVR22_20098005030NUCA

Auteur de l'illustration : Fournier Bertrand (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville-le-Marcelet, demeure dite château, vers 1920.

IVR22_20128000851NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation