

Hauts-de-France, Somme
Villers-Bocage
Eglise paroissiale Saint-Georges

Ensemble de 2 confessionnaux néo-classiques

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000244

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : confessionnal

Appellations : style néo-classique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : collatéraux de la nef

Historique

Les deux confessionnaux sont assortis, mais celui placé dans le collatéral sud est d'une exécution plus fine que l'autre. Il est probablement plus ancien (début du 19e siècle), et a dû servir de modèle pour la réalisation du confessionnal nord.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Les deux confessionnaux ont la même structure : plan en demi-lune, élévation droite rythmée par quatre pilastres en faible relief, et couverture en forme de demi-dôme.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, semi-circulaire ; élévation, droit ; pilastre, 4

Matériaux : chêne taillé, gravé, ajouré, peint, décor en bas-relief, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :

Dimensions du confessionnal sud : h = 300 ; la = 165 ; pr = 100. Dimensions du panneau ajouré représentant saint Pierre : h = 70, 3, la = 49, pr = 2. Dimensions du confessionnal nord : h = 275, la = 180, pr = 100.

Représentations :

ornement ; à palmette, à denticule, à cannelure, à fleur, à tresse

figure biblique ; saint Pierre, en pied, clé, livre, dais architectural, lyre, pomme de pin)£ornement

Confessionnal sud : pilastres cannelés à chapiteau orné de palmette, corniche denticulée et dôme cannelé. Au milieu de la porte centrale, un panneau ajouré représente saint Pierre debout sous un dais architectural, tenant un livre et une clé, il est entouré d'un décor ornemental comprenant une lyre et une pomme de pin. Les ouvertures ovales entre les trois compartiments sont ornées d'un treillis en joncs tressés. Confessionnal nord : pilastres cannelés à chapiteau orné de deux palmettes et de deux petites volutes, linteau décoré de rameaux de lys, entablement creusé d'une frise de petites cannelures.

Le panneau ajouré de la porte centrale est encadré par deux rameaux. Il est orné d'une croix moderne, la représentation d'origine a disparu.

État de conservation

manque

Le confessionnal sud est en assez bon état, mais le motif ajouré central a perdu une partie de ses ornements (partie gauche et partie inférieure). De plus le confessionnal paraît avoir été en partie remonté, seuls les éléments décorés sont assemblés à tenons, chevilles et mortaises. Le confessionnal nord a subi davantage de dégradations : il a été remonté sur une plateforme moderne et il a perdu son motif ajouré central (remplacé par une croix moderne) et son couronnement.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/17

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Confessionnal sud, avec la représentation de saint Pierre sur la porte centrale.

Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000462ZA



Confessionnal nord.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000461ZA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de mobilier religieux : chaire à prêcher et 2 confessionnaux (IM80000242) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bocage, Eglise paroissiale Saint-Georges

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Confessionnal sud, avec la représentation de saint Pierre sur la porte centrale.

IVR22_19988000462ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Confessionnal nord.

IVR22_19988000461ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation