

Hauts-de-France, Aisne
Bazoches-sur-Vesles
Eglise Saint-Pierre, rue Saint-Pierre

Tableau d'autel : Saint évêque

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004167
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau d'autel
Titres : Saint évêque

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : revers du mur occidental dans le bas-côté sud

Historique

Comme peut le laisser penser la forme du tableau cintré "en chapeau de gendarme", l'œuvre est probablement un tableau d'autel déposé au moins depuis la Première Guerre mondiale ; il représente probablement un saint local, peut-être saint Médard ou saint Remi. Malgré son état de conservation très altéré, l'attitude et le costume du personnage comme le traitement pictural pourraient permettre de dater cette œuvre du 18e siècle. L'inscription imprimée au revers de la toile concerne probablement une restauration par un certain Valle, élève de Belot, à la fin du 19e ou au début du 20e siècle. Deux étiquettes, collées au revers, indiquent un transport à Villeneuve-sur-Yonne (Yonne), probablement lié à une évacuation durant la Première Guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : 18e siècle (?)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : (support) : peinture à l'huile, toile

Mesures :

h = 9999. Dimensions totales : h = 200 ; la = 140.

Représentations :

saint ; évêque, ville

Le tableau représente un saint évêque tenant la crosse, mitre à terre, sur l'horizon d'une ville. Le centre de la partie supérieure de l'œuvre est cintré.

Inscriptions & marques : inscription (imprimé, sur étiquette, français), inscription concernant une restauration ((?), imprimé, sur l'oeuvre, français)

Précisions et transcriptions :

Deux étiquettes au revers de l'œuvre font état de transport de l'œuvre à Villeneuve-sur-Yonne.

Au revers de la toile est imprimée l'inscription : VALLE/Seul Elève et Suc[ceseu]r de/BELOT/Rue de l'Arbre Sec, 3/
PARIS.

État de conservation

oeuvre déposée , oeuvre menacée

Le tableau, déposé contre le mur, est en très mauvais état. La partie inférieure de la toile, très fragilisée, est détachée du cadre. La surface est chancie et crevée à plusieurs endroits.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Frédéric Fournis

IVR22_20070200159NUC1A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Pierre de Bazoches-sur-Vesles (IM02004457) Hauts-de-France, Aisne, Bazoches-sur-Vesles, Eglise Saint-Pierre, rue Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20070200159NUC1A

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation