

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Ciboire (n° 4)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000469
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie

Historique

Ce ciboire date de la fin du 1er quart du 19e siècle ou du 2e quart du 19e siècle (entre 1819 et 1838).
Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle, 2e quart 19e siècle

Description

Le ciboire est composé d'un pied circulaire, d'une tige avec un nœud ovoïde, d'une fausse-coupe ajourée et d'une coupe assez large avec un couvercle surmonté d'une croix. L'ensemble est réalisé en argent doré. Le pied, le nœud, la coupe et le couvercle sont richement décorés de figures ou motifs repoussés, ciselés et poinçonnés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent fondu, repoussé, ciselé, décor poinçonné, doré

Mesures :

Dimensions totales : h = 28 ; d = 14.

Représentations :

Le cavet du pied est orné de rosettes et d'une alternance d'épis de blé et de pampres dans sa partie en renflement. Le nœud est orné de médaillons circulaires dans lesquels sont représentés le Christ, sainte Marie-Madeleine et saint Joseph en buste, ainsi que des motifs végétaux. Sur la fausse-coupe, sont figurés la Vierge à l'Enfant, l'Éducation de la Vierge avec sainte Anne et saint Joachim, dans des médaillons circulaires. Le couvercle présente lui aussi un décor végétal, composé de grandes feuilles.

Inscriptions & marques : poinçon de maître ((non identifié), imprimé, sur l'oeuvre), 1er titre Paris 1819-1838, grosse garantie Paris 1819-1838

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître sur le pied et sur la coupe : JFP ou R dans un losange vertical avec cœur enflammé (?).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 122 (b)

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966004467X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19966004467X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation