Hauts-de-France, Somme
Mers-les-Bains
22 rue Maurice-Dupont, ancienne rue des Bains

Maison, dite Odile

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001476
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Odile
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1982, AE, 620

Historique

Maison dite Odile construite entre 1902 et 1905 (imposition du cadastre en 1905) pour Oscar Landot-Carpentier (source : matrices cadastrales), employé de chemin de fer à Mers-les-Bains.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Oscar Landot-Carpentier (commanditaire, attribution par source)

Description

Edifice établi à l'aplomb d'une rue perpendiculaire au front de mer, et en double mitoyenneté. Une petite cour occupe le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est recouvert d'un badigeon. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans brisés et pignons partiellement couverts du fait de la mitoyenneté. L'élévation présente deux travées de largeur inégale en façade, la travée la moins large de droite recevant l'entrée. La travée la plus large est mise en valeur par une porte-fenêtre au rez-de-chaussée surélevé, et un bow-window en menuiserie à l'étage-carré, l'ensemble étant dans l'axe d'une fenêtre de lucarne à pignon et fermette débordante. La construction est fortement surélevée par un sous-sol semi enterré accessible en façade ce qui a nécessité la présence de quelques marches dans oeuvre pour accéder au couloir traversant et le percement de deux jours pour l'éclairer.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; badigeon
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon couvert ; pignon découvert

Décor

Techniques : céramique, fonderie, maçonnerie
Représentations : fleur
Précision sur les représentations :

Les panneaux de céramique sur un des trumeaux (motif de fleur), les carreaux de céramique longeant le faîte du mur, les cabochons et rosaces ponctuels contribuent à la décoration de la façade. Le garde-corps du balconnet est en fonte de fer. Le nu du mur est agrémenté de briques posées en relief, formant motifs géométriques.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 533/9. **Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties** (1882-1911). case 120

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20038005385NUCA

Détail d'un panneau de céramique.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20038005386NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Lotissement 3 à Mers-les-Bains (IA80001300) Picardie, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI

Vue d'ensemble.

IVR22_20038005385NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'un panneau de céramique.

IVR22_20038005386NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation