

Hauts-de-France, Aisne
Taillefontaine
Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Paire de stalles de chantage (de l'ensemble des stalles du chœur)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001223
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992, 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02001261

Désignation

Dénomination : stalle
Précision sur la dénomination : paire ; stalle de chantage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Cette paire de stalles de chantage a peut-être été conçue dans le quatrième quart du 18^e siècle, lors de la réfection du mobilier de l'église. Les deux sièges peuvent aussi avoir été réalisés dans la première moitié du 19^e siècle, mais dans le goût du 18^e siècle pour s'harmoniser avec le reste du mobilier.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 18^e siècle (?), 1^{ère} moitié 19^e siècle (?)

Description

Les deux stalles, réalisées en chêne, sont de même conception. Chacune possède deux parclozes, un dossier mouluré petit cadre élégi, une sellette avec une miséricorde. Elle est accompagnée d'un pupitre à l'élévation galbée, mouluré grand cadre élégi, couvert d'un décor en bas-relief sculpté dans la masse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : dossier, 2 ; accotoir, 4 ; miséricorde, 2 ; pupitre, 2 ; élévation, galbé

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, vernis, grand cadre élégi, petit cadre élégi, décor en bas relief, décor dans la masse

Mesures :

Mesures d'une stalle : h = 110 ; la = 67 ; pr = 116.

Représentations :

L'avant des deux pupitres est surmonté d'une palmette, de feuilles et de fleurs. Au nord, le panneau central est occupé par un relief représentant un livre de musique, fixé à une patère par un ruban plissé noué, sur un fond de palme et de branche de laurier. Ce décor, ainsi que les paroles du chant, semblent se rapporter au Christ. Au sud, c'est une partition, entourée d'une couronne d'étoiles, qui pend à la patère, sur un fond de lys et de roses. Ici, le décor et le texte inscrit sur la

partition se rapportent assurément à la Vierge. Des feuilles d'acanthé recouvrent les miséricordes et des branches fleuries s'étalent à l'extérieur des parclozes.

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Inscription portée sur le livre de musique qui orne le pupitre de la stalle nord : Psallite Deo nostro / psallite / Psallite Regi nostro / psallite Allelu/ia, alle/luia. Traduction : Chantez pour notre Dieu, chantez. Chantez pour notre roi, chantez. Alleluia, alleluia. Ce texte, en grande partie emprunté au psaume 46 (47), verset 7, a été à plusieurs reprises mis en musique et appartient aux chants de l'Ascension ou aux chants d'acclamation.

Inscription portée sur la partition qui orne le pupitre de la stalle sud : Ave Maria gratia plena / dominus tecum benedictatu / in mulieribus. Traduction : Je Vous salue Marie, pleine de grâces. Le Seigneur est avec Vous. Vous êtes bénie entre toutes les femmes.

Ces textes sont inscrits sous des notes de musique.

État de conservation

oeuvre restaurée

Les stalles ont été restaurées vers 1997, par J. L. Briet, ébéniste à Fontenoy.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1932/12/20

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **TAILLEFONTAINE. Siège de chaire**, impr. photomécan., par Étienne Moreau-Nélaton, photographe, 1913.
In : MOREAU-NÉLATON, Étienne. *Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons*. Paris : H. Laurens, 1914, t. 3, fig. 850.

Bibliographie

- MOREAU-NÉLATON, Étienne. **Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons**. 3 volumes. Paris : H. Laurens, 1914.
t. 3, p. 273.

Illustrations



Vue d'une des stalles de chaire,
prise par Étienne Moreau-
Nélaton en 1913 (Les Églises
de chez nous. Arrondissement
de Soissons, t. 3, fig. 850).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950202666ZB



Vue de la stalle placée du côté sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200254X



Vue de la stalle placée du côté nord.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200204X

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des stalles du chœur (14 fausses-stalles, 2 stalles de chaire) (IM02001221)
Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine, Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Taillefontaine (IM02001196) Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine,
Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue d'une des stalles de chantre, prise par Étienne Moreau-Nélaton en 1913 (Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons, t. 3, fig. 850).

IVR22_19950202666ZB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la stalle placée du côté sud.

IVR22_19930200254X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la stalle placée du côté nord.

IVR22_19930200204X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation