

Hauts-de-France, Somme
Fressenneville
Église paroissiale Saint-Quentin, rue Roger-Salengro

Ensemble de sept verrières figurées du chœur : scènes de la vie de saint Quentin et de saint Jean-Baptiste (baies 0 à 6)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001984
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vimeu industriel, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative ; verrière figurée ; vitrail tableau
Titres : Vie de saint Quentin , Vie de saint Jean-Baptiste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : baies de 0 à 6, chœur

Historique

L'ensemble des verrières du chœur a été réalisé en 1905 par l'atelier de verrier Koch de Beauvais. Elles ont tous été offertes par les paroissiens de la ville de Fressenneville, à l'exception d'une offerte par l'abbé Cacheleux.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1905 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Koch

Description

L'ensemble comprend sept verrières à deux lancettes juxtaposées en arc brisé, composées de plusieurs jours de réseau et surmontées d'un oculus de réseau à six lobes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, juxtaposé, en arc brisé ; jour de réseau ; oculus de réseau, polylobé

Matériaux : verre transparent soufflé, peint, grisaille sur verre, jaune d'argent ; plomb (réseau)

Représentations :

L'ensemble des verrières du chœur de l'église Saint-Quentin de Fressenneville constituent un cycle des épisodes de la vie de saint Quentin. Les oculus (au-dessus des lancettes) illustrent celle de saint Jean Baptiste. Le registre inférieur de chaque verrière présente une reproduction fidèle d'un monument, d'un personnage ou d'une scène historique.

L'histoire de la vie de saint Quentin se déroule du nord vers le sud.

Baie 5 : saint Quentin quitte Rome avec des compagnons pour évangéliser la Gaule Belgique

Baie 3 : saint Quentin prêchant
Baie 1 : le jugement de saint Quentin
Baie 0 : le martyr de saint Quentin (un bourreau lui brûle les aisselles)
Baie 2 : la visite des anges à saint Quentin en prison
Baie 4 : le martyr de saint Quentin : le supplice des broches
Baie 6 : sainte Eusébie retrouve le corps de saint Quentin
Scènes de la **vie saint Jean Baptiste** du nord vers le sud.
oculus de la baie 5 : l'annonce à Zacharie de la naissance de saint Jean
oculus de la baie 3 : la naissance et l'imposition du nom de Jean
oculus de la baie 1 : la prédication de saint Jean
oculus de la baie 0 : le baptême du Christ
oculus de la baie 2 : les remontrances de Jean à Hérode et Hérodiade
oculus de la baie 4 : le bourreau présente à Salomé la tête de Jean-Baptiste
oculus de la baie 6 : l'apparition du Sacré Cœur à Marguerite-Marie Alacoque
Représentations du registre inférieur des verrières :
Baie 5 : le débarquement des vikings et la bataille de Saucourt-en-Vimeu
Baie 3 : saint Quentin et la cathédrale d'Amiens
Baie 1 : ...
Baie 0 : l'ancienne église et de la nouvelle église de Fressenneville
Baie 2 : sainte Eugénie et la motte castrale de Fressenneville
Baie 4 : une statue de la Vierge à l'Enfant...
Baie 6 : vues extérieure et intérieure de la basilique de Saint-Quentin

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

inscription de la baie 0 : DON DE L'ABBÉ PIAT / DON DE L'ABBÉ CACHELEUX

Inscription de la baie 1 : MR et MME CARON OZENNE

Inscription de la baie 2 : MR et MME FRÉDÉRIC OZENNE

Inscription de la baie 3 : L. KOCH PTRE VRIER

Inscription de la baie 4 : DON DE Mademoiselle CACHELEUX

Inscription de la baie 5 : DON DE MADAME BAVOT

Inscription de la baie 6 : DON DE LA FAMILLE FREFORT / DUCASTELLE

État de conservation

oeuvre restaurée , grillage de protection

Statut, intérêt et protection

Ensemble de verrières particulièrement représentatif, par son ampleur et son iconographie, de la richesse des donateurs de la commune de Fressenneville au début du 20e siècle.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

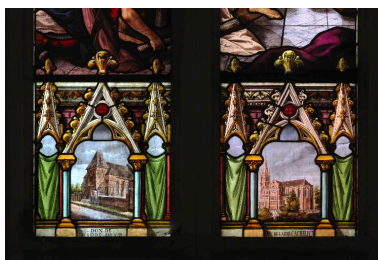
Documents d'archive

- AD Somme. Série Q ; 2 Q 128. **Fressenneville, domaine de l'État, dossier par fabrique.**

Illustrations



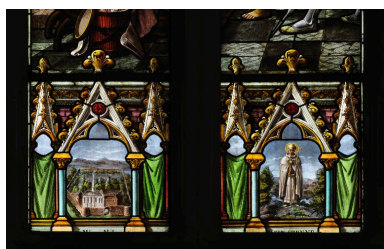
Baie 0 : martyre de Saint Quentin
(un boureau lui brûle les aisselles).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000538NUC2A



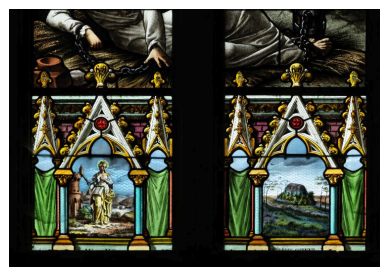
Détail de la baie 0 : représentations
de l'ancienne et de la nouvelle
église de Fressenneville.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000539NUC2A



Baie 1 : le jugement de Saint Quentin.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000540NUC2AQ



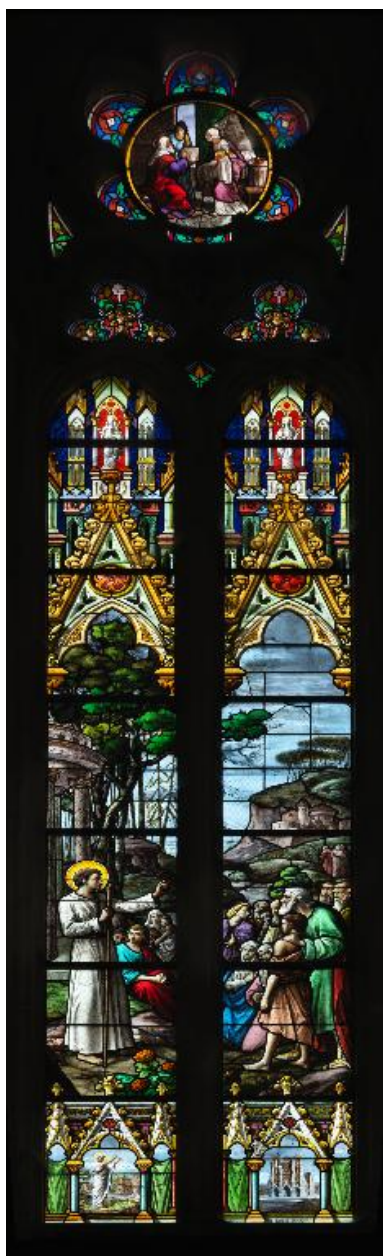
Détail de la baie 1 : représentation d'une abbaye et d'un saint évêque.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000541NUC2A



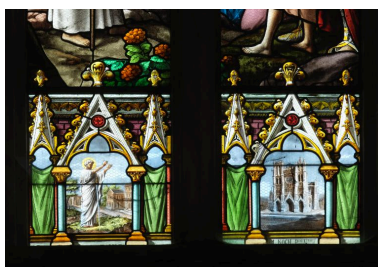
Détail de la baie 2 : Sainte Eugénie et représentation de la motte castrale de Fressenneville.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000543NUC2A



Baie 2 : Saint Quentin en prison, recevant la visite des anges.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000542NUC2A



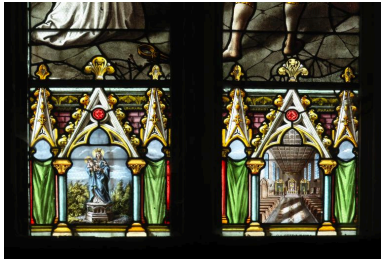
Baie 3 : Saint Quentin prêchant.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000544NUC2A



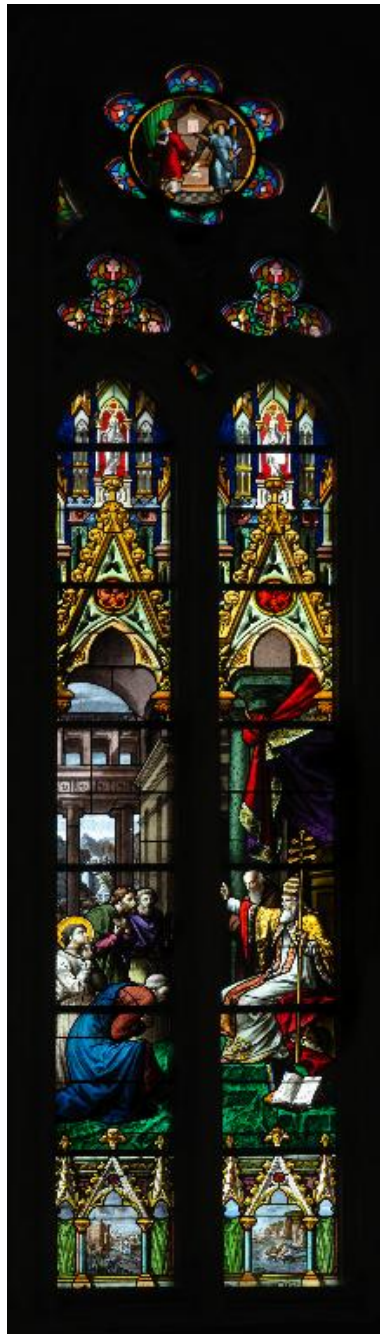
Détail de la baie 3 : représentations
de Saint Quentin et de
la cathédrale d'Amiens.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000627NUC2A



Baie 4 : martyre de Saint
Quentin : le supplice des broches.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000545NUC2A



Détail de la baie 4 : représentation d'une statue de la Vierge à l'Enfant et d'une vue intérieure d'une église.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000628NUC2A



Baie 5 : Saint Quentin quitte Rome avec des compagnons pour évangéliser la Gaule Belgique.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000546NUC2A



Détail de la baie 5 : représentation du débarquement des vikings et de la bataille de Saucourt-en-Vimeu.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000547NUC2A



Baie 6 : Sainte Eusébie retrouve
le corps de Saint Quentin.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000548NUC2A



Détail de la baie 6 : représentations
extérieure et intérieure de l'actuelle
basilique de Saint-Quentin.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000549NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Quentin de Fressenneville (IM80001983) Hauts-de-France, Somme, Fressenneville, Église paroissiale Saint-Quentin, rue Roger-Salengro

Auteur(s) du dossier : Frédéric-Nicolas Kocourek

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées

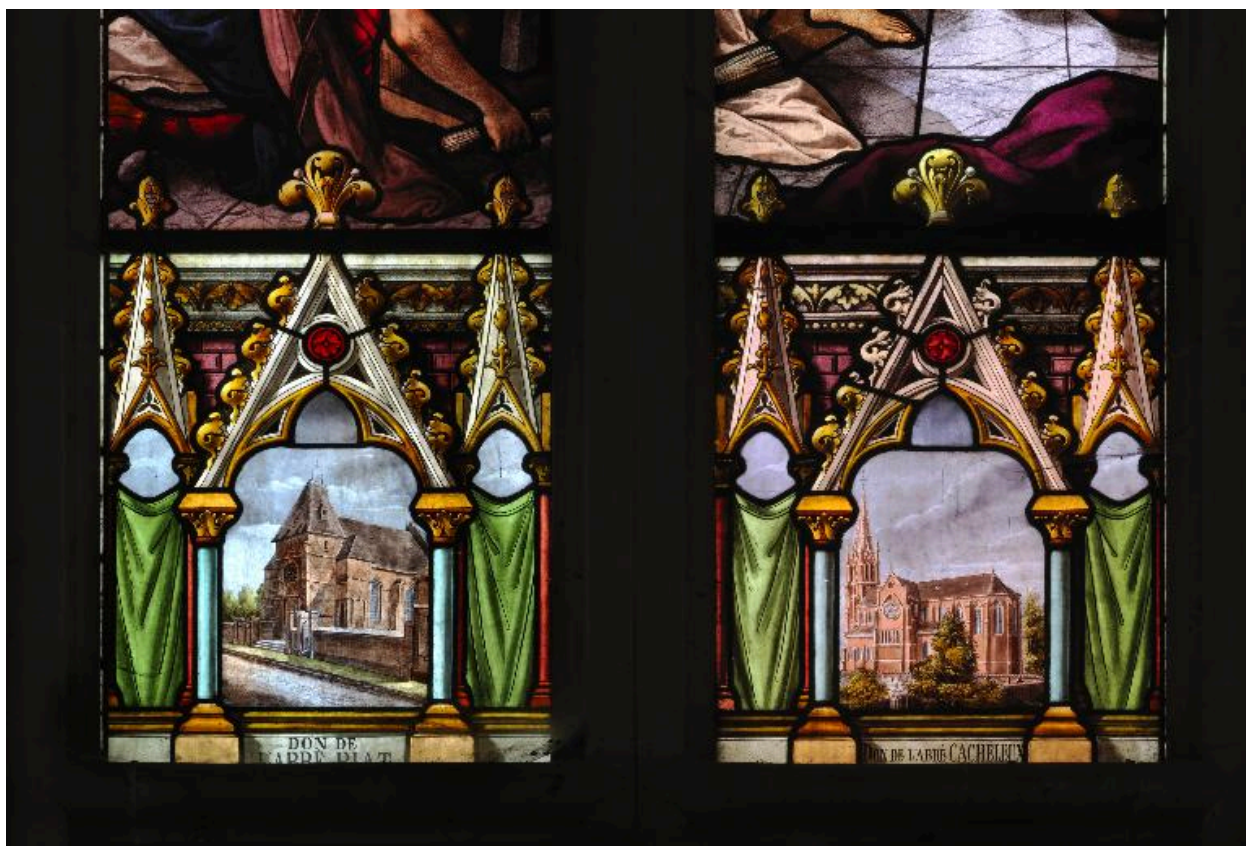


Baie 0 : martyre de Saint Quentin (un boudreau lui brûle les aisselles).

IVR22_20148000538NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie 0 : représentations de l'ancienne et de la nouvelle église de Fressenneville.

IVR22_20148000539NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 1 : le jugement de Saint Quentin.

IVR22_20148000540NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie 1 : représentation d'une abbaye et d'un saint évêque.

IVR22_20148000541NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2 : Saint Quentin en prison, recevant la visite des anges.

IVR22_20148000542NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

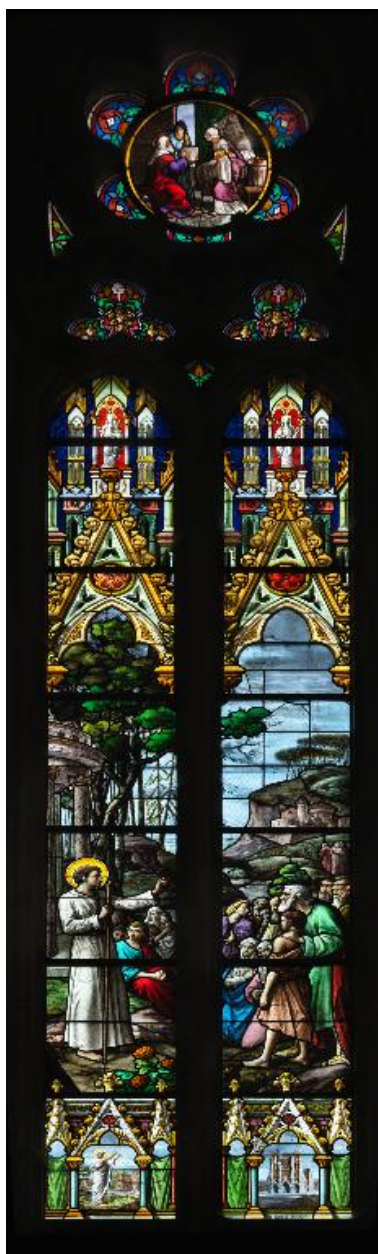


Détail de la baie 2 : Sainte Eugénie et représentation de la motte castrale de Fressenneville.

IVR22_20148000543NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

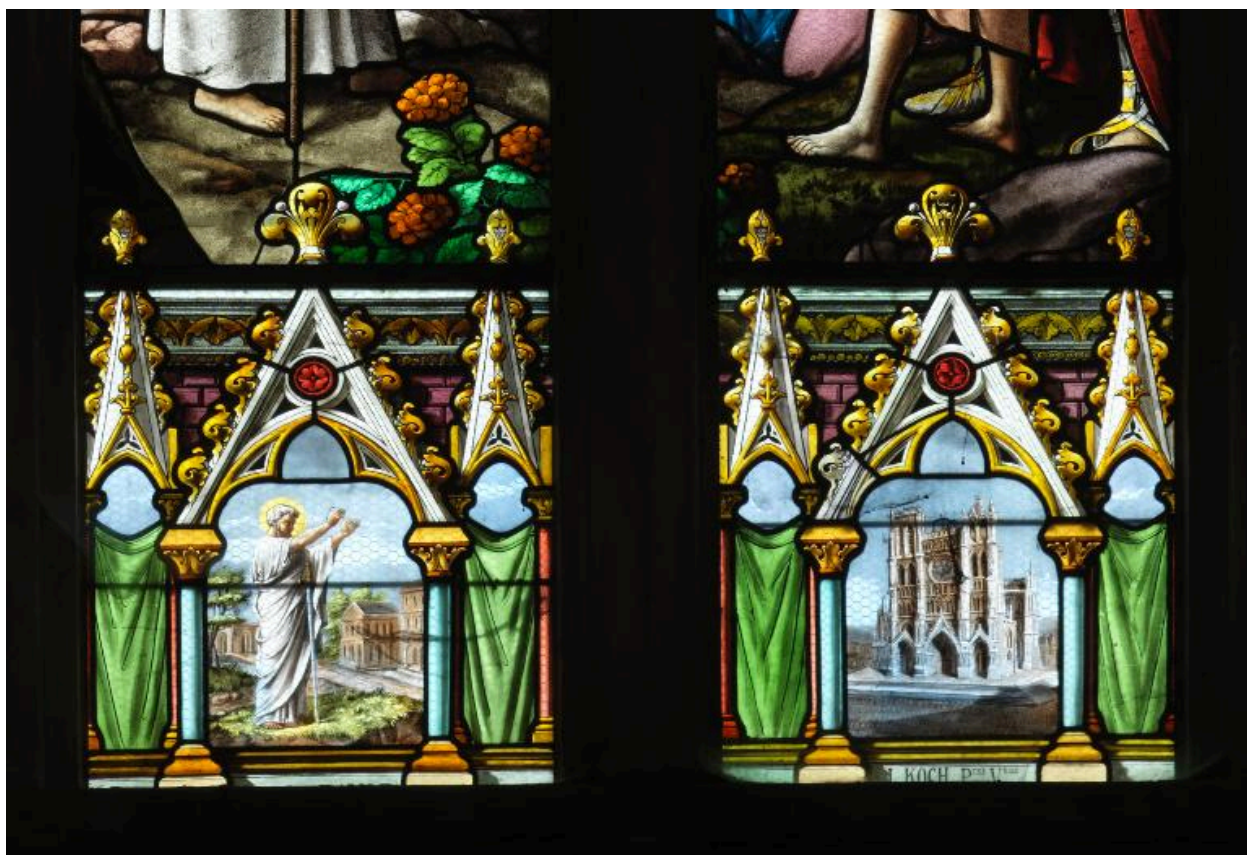


Baie 3 : Saint Quentin prêchant.

IVR22_20148000544NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie 3 : représentations de Saint Quentin et de la cathédrale d'Amiens.

IVR22_20148000627NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

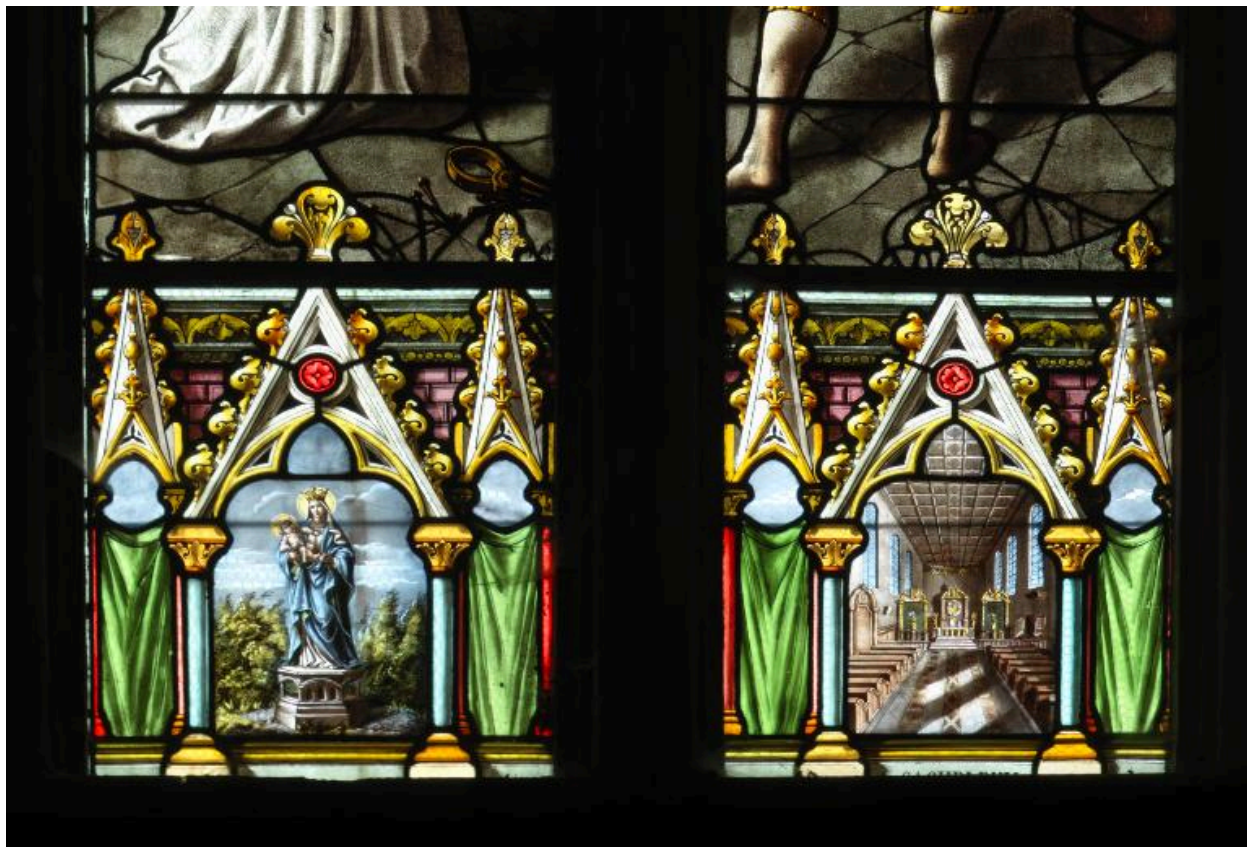


Baie 4 : martyr de Saint Quentin : le supplice des broches.

IVR22_20148000545NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie 4 : représentation d'une statue de la Vierge à l'Enfant et d'une vue intérieure d'une église.

IVR22_20148000628NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

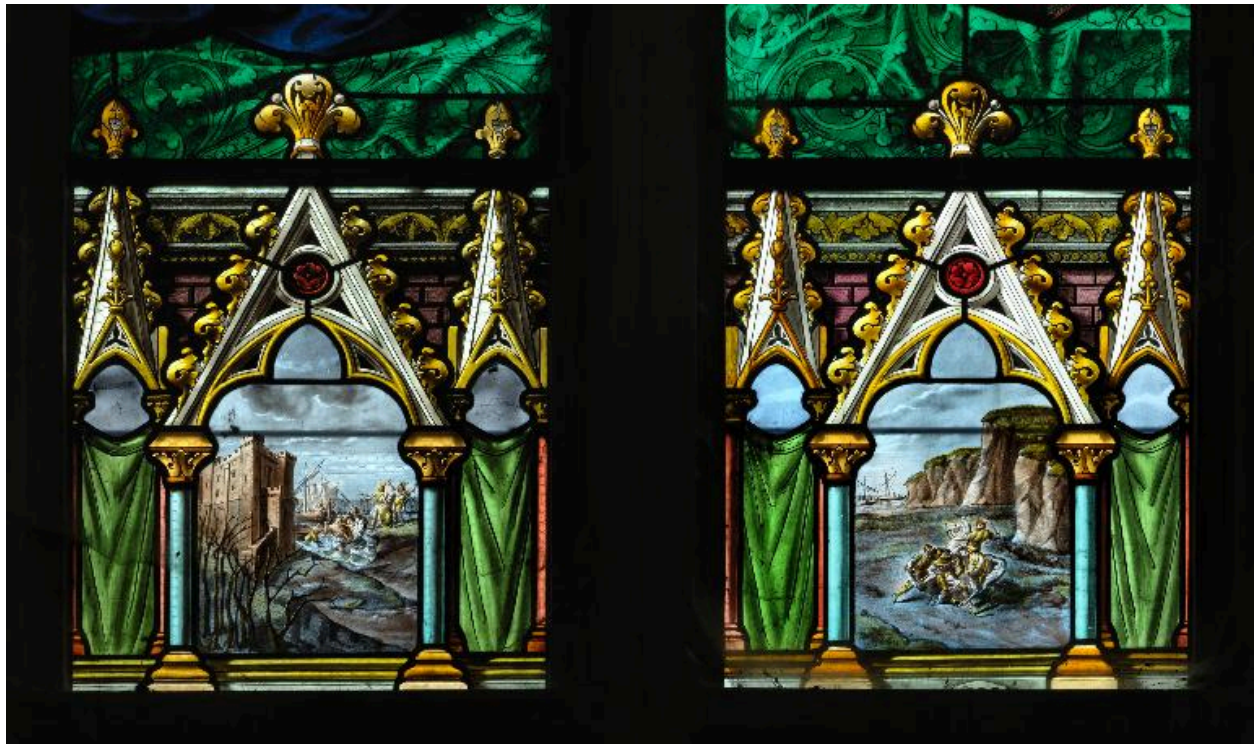


Baie 5 : Saint Quentin quitte Rome avec des compagnons pour évangéliser la Gaule Belgique.

IVR22_20148000546NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie 5 : représentation du débarquement des vikings et de la bataille de Saucourt-en-Vimeu.

IVR22_20148000547NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 6 : Sainte Eusébie retrouve le corps de Saint Quentin.

IVR22_20148000548NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie 6 : représentations extérieure et intérieure de l'actuelle basilique de Saint-Quentin.

IVR22_20148000549NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation