Hauts-de-France, Somme Amiens rue Saint-Maurice , 98 plaine L Cimetière de la Madeleine

Tombeau (chapelle) de la famille Baugée-Vasseur

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005318 Date de l'enquête initiale : 2006 Date(s) de rédaction : 2006, 2015

Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau

Appellation : famille Baugée-Vasseur Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mars 1859, par Jean-Baptiste, Constant Beaugée, entrepreneur, domicilié à Amiens, rue Vascosan.

Période(s) principale(s): 3e quart 19e siècle

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par un mur-pâlis en calcaire, à portillon antérieur central (disparu). Elle contient un tombeau en forme de chapelle, de plan rectangulaire, fermé par une porte cintrée en fer forgé (déposée). L'édicule de style néoclassique, est construit en calcaire. La façade principale, dont l'entablement est orné d'une tablette en marbre, est agrémentée de deux petits pilastres et surmontée d'un fronton triangulaire. A l'intérieur du tombeauchapelle, une stèle d'applique en marbre est fixée sur le mur du fond, au-dessus d'un faux autel en calcaire.

Inscriptions:

Dates des décès : 1859 ; 1877 ; 1910.

Inscription concernant le destinataire (façade principale, entablement) : Famille Baugée-Vasseur.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie Précision sur les représentations :

Le fronton de la chapelle, surmonté d'une urne drapée, est sculpté d'une frise en vagues (ou postes) sur son pourtour et d'une croix au centre agrémentée d'un décor végétal de fleurs, mûres (?) et feuillage. Les acrotères sont également sculptés de belles roses. La porte cintrée est ornée d'un décor végétal de branches de cyprès, de feuillage de lierre et de roses, entrelacé de rubans et les deux petits pilastres sont gravés de flambeaux renversés. L'entablement est encadré de deux fleurs. A l'intérieur, une couronne mortuaire en perles de rocaille est accrochée sur le mur droit et le faux-autel est sculpté d'un bouquet de fleurs en médaillon, entouré d'une frise perlée. La corniche du plafond est moulurée.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par un mur-pâlis en calcaire, contient un tombeau en forme de chapelle en calcaire, de style néoclassique, sans doute construit vers 1859 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation). Le décor sculpté de la façade principale et du fronton, est d'une grande finesse d'exécution.

Intérêt de l'œuvre : à signaler Protections : inscrit MH, 1986/06/25 Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

• AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale. Phot. Caroline Vincent IVR22_20068001386NUCA



Vue latérale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001387NUCA



Décor sculpté du fronton surmonté d'une urne funéraire drapée. Phot. Caroline Vincent IVR22_20068001388NUCA



Décor sculpté ornant la façade antérieure. Phot. Caroline Vincent IVR22 20068001389NUCA



Vue intérieure.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001390NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice, Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s):

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice, Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

 $Copyright(s): (c) \ R\'{e}gion \ Hauts-de-France - Inventaire \ g\'{e}n\'{e}ral \ ; (c) \ Ville \ d'Amiens$



Vue générale.

IVR22_20068001386NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale.

IVR22_20068001387NUCA Auteur de l'illustration : Caroline Vincent (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor sculpté du fronton surmonté d'une urne funéraire drapée.

IVR22_20068001388NUCA Auteur de l'illustration : Caroline Vincent (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor sculpté ornant la façade antérieure.

IVR22_20068001389NUCA Auteur de l'illustration : Caroline Vincent (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure.

IVR22_20068001390NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation