

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 98 plaine L Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (chapelle) de la famille Baugée-Vasseur

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005318  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006, 2015  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Baugée-Vasseur  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mars 1859, par Jean-Baptiste, Constant Beaugée, entrepreneur, domicilié à Amiens, rue Vascosan.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

### Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par un mur-pâlis en calcaire, à portillon antérieur central (disparu). Elle contient un tombeau en forme de chapelle, de plan rectangulaire, fermé par une porte cintrée en fer forgé (déposée). L'édicule de style néoclassique, est construit en calcaire. La façade principale, dont l'entablement est orné d'une tablette en marbre, est agrémentée de deux petits pilastres et surmontée d'un fronton triangulaire. A l'intérieur du tombeau-chapelle, une stèle d'applique en marbre est fixée sur le mur du fond, au-dessus d'un faux autel en calcaire.

Inscriptions :

Dates des décès : 1859 ; 1877 ; 1910.

Inscription concernant le destinataire (façade principale, entablement) : Famille Baugée-Vasseur.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fer

### Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos  
État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

### Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie  
Précision sur les représentations :

Le fronton de la chapelle, surmonté d'une urne drapée, est sculpté d'une frise en vagues (ou postes) sur son pourtour et d'une croix au centre agrémentée d'un décor végétal de fleurs, mûres (?) et feuillage. Les acrotères sont également sculptés de belles roses. La porte cintrée est ornée d'un décor végétal de branches de cyprès, de feuillage de lierre et de roses, entrelacé de rubans et les deux petits pilastres sont gravés de flambeaux renversés. L'entablement est encadré de deux fleurs. A l'intérieur, une couronne mortuaire en perles de rocaille est accrochée sur le mur droit et le faux-autel est sculpté d'un bouquet de fleurs en médaillon, entouré d'une frise perlée. La corniche du plafond est moulurée.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par un mur-pâlis en calcaire, contient un tombeau en forme de chapelle en calcaire, de style néoclassique, sans doute construit vers 1859 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation). Le décor sculpté de la façade principale et du fronton, est d'une grande finesse d'exécution.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001386NUCA



Vue latérale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001387NUCA



Décor sculpté du fronton surmonté  
d'une urne funéraire drapée.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001388NUCA



Décor sculpté ornant  
la façade antérieure.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001389NUCA



Vue intérieure.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001390NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20068001386NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue latérale.

IVR22\_20068001387NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor sculpté du fronton surmonté d'une urne funéraire drapée.

IVR22\_20068001388NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor sculpté ornant la façade antérieure.

IVR22\_20068001389NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue intérieure.

IVR22\_20068001390NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation