

Hauts-de-France, Oise
Oroër

Cimetière d'Oroër

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60005306

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cimetière

Parties constituantes non étudiées : croix de cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1826, D, 720 ; 2019, D, 334

Historique

Le cimetière est toujours à son emplacement d'origine, déterminé dès le 6^e siècle lors de la construction du premier sanctuaire autour du tombeau de saint Évrout (A. Delettre, 1842). Après la destruction de l'église de Boursines, village qui possédait probablement son propre cimetière, c'est dans le cimetière d'Oroër que les habitants de cette localité se font inhumer, tout comme ceux d'Hénu. Toutefois, à l'exception de la croix du cimetière qui pourrait remonter au 18^e siècle, les traces d'éléments d'Ancien Régime ont disparu.

Les éléments anciens du cimetière encore visibles aujourd'hui datent principalement du 19^e siècle. Au pied de la croix du cimetière se trouve le tombeau d'un prêtre, Jean-Baptiste Queste, curé d'Oroër mort en 1834 (Archives de l'association pour la conservation des croix et calvaires du Beauvaisis citant l'étude de M. Legoux dans le bulletin n°56 du GEMOB). Les murs du cimetière sont réparés en 1834 (AD Oise ; série O) et de nouveaux tarifs de concessions sont fixés en 1866. Les tombeaux les plus remarquables datent de cette période (par exemple celui de la famille Anty signé par Ollivier et Rigault, marbriers à Beauvais).

En 1927, le cimetière est agrandi au nord sur le terrain du jardin de l'ancien presbytère, détruit par un incendie en 1895. Cet aménagement explique que les tombeaux qui s'y trouvent actuellement ne sont pas antérieurs au 2^e quart du 20^e siècle. Un nouveau mur de clôture a été élevé en 2020.

Période(s) principale(s) : Moyen Age (?), 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Dates :

Auteur(s) de l'oeuvre : Marbrerie Ollivier (marbrier, signature), Rigault (marbrier, signature)

Description

Le cimetière se déploie autour de l'église d'Oroër (côtés sud et est) et se prolonge sur une parcelle plus au nord. Il est clôturé d'une haie vive au sud et au nord, d'un mur en béton à l'est. Il est doté de deux entrées : l'une au sud, l'autre dans la partie nord. Les allées se répartissent de deux manières : certaines longent les clôtures tandis que d'autres forment une croix au centre des deux sections (partie ancienne et partie récente au nord). Les tombeaux se répartissent le long des allées et contre le chevet de l'église. La croix du cimetière est érigée au sud-est, juste à l'entrée.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; calcaire ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies :

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

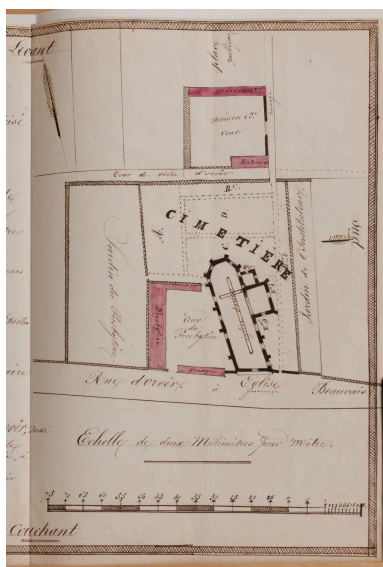
Documents d'archive

- AD Oise. Série J ; sous-série 49 J : 49 Jp 16. **Oroër. Inventaire des croix et calvaires**. Archives de l'association pour la connaissance et la conservation des calvaires et croix du Beauvaisis, 2008.
- AD Oise. Série O ; sous-série 2 O : 2 O 11170. **Oroër. Cimetière (1831-1927)**.

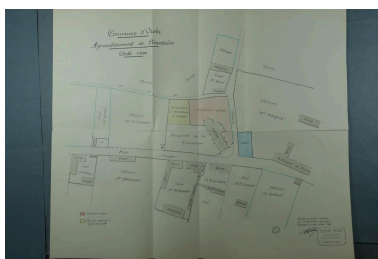
Documents figurés

- **Oroër. Cadastre napoléonien, section D, feuille unique**, 1826 (AD Oise ; EDT 249/1 G 2).

Illustrations



Plan de l'église et du cimetière d'Oroër, 1866 (AD Oise ; 2 O 11170).
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226001208NUCA



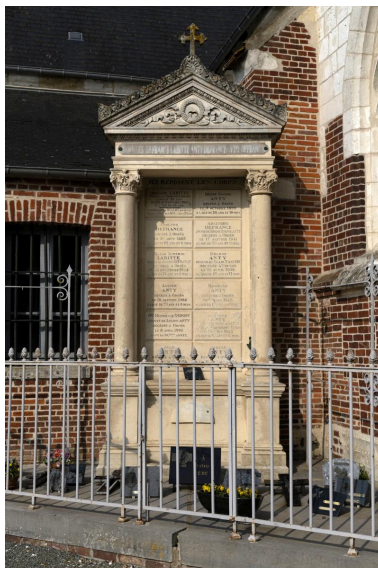
Plan du projet d'agrandissement du cimetière, 1926 (AD Oise ; 2 O 11170).
Phot. Lucile Chamignon
IVR32_20226005050NUCA



Vue générale depuis l'est du cimetière et de l'église.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000255NUCA



Enclos funéraire de la famille
Dufлот, 3e quart du 19e siècle.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000249NUCA



Tombeau des familles Defrance-
Labitte, Anty-Defrance, Viel-
Defrance et Anty-Dupont,
signé Ollivier et Rigault à
Beauvais, 2e moitié du 19e siècle.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000250NUCA



Tombeau de la famille Virginie
Pillon, 2e moitié du 19e siècle.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000251NUCA



Tombeau de la famille Lesieur-
Lasne, 2e moitié du 19e siècle.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000252NUCA



Tombeau de Marie-
Marguerite Defrance, 1852.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000253NUCA



Tombeau non identifié,
2e moitié du 19e siècle.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000254NUCA



Croix du cimetière (fin
18e ?) avec tombeau du
prêtre Jean-Baptiste Queste.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000256NUCA

Dossiers liés

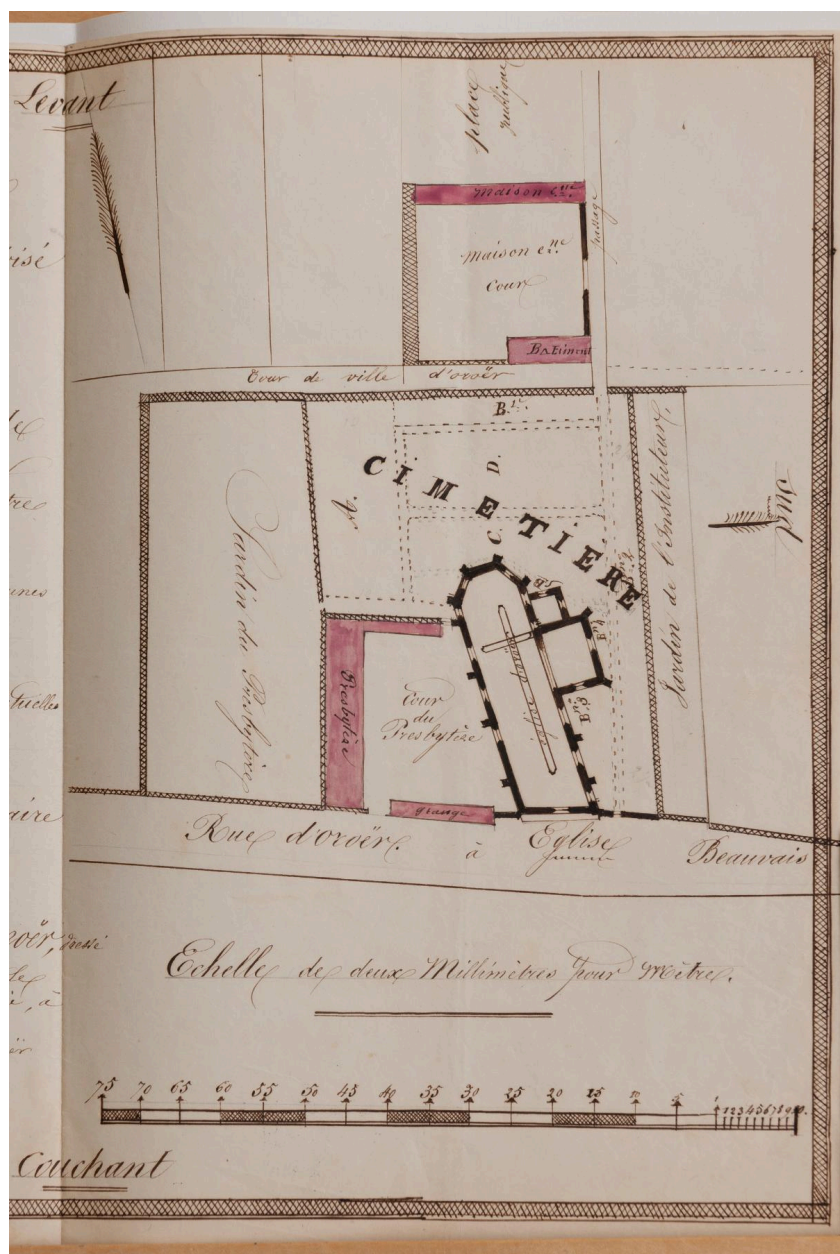
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village d'Oroër (IA60003140) Hauts-de-France, Oise, Oroër

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de l'église et du cimetière d'Oroër, 1866 (AD Oise ; 2 O 11170).

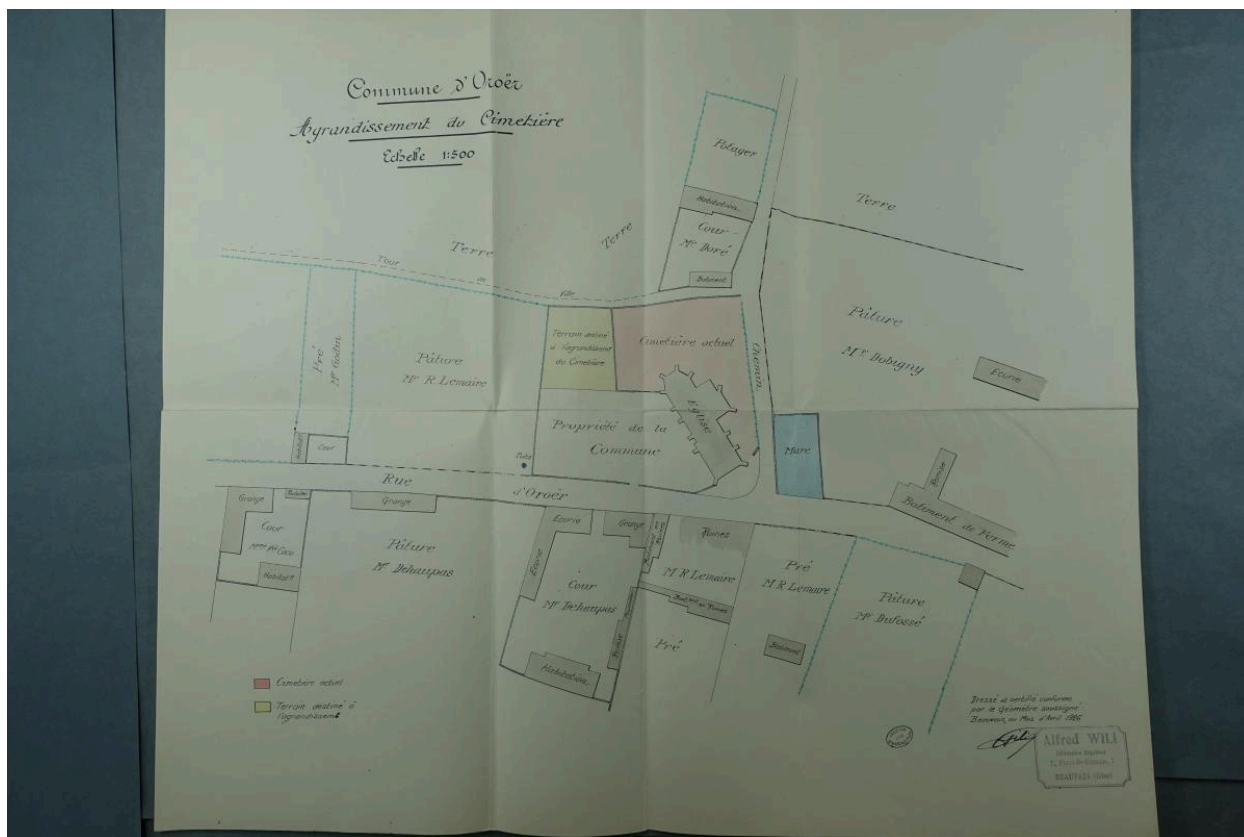
IVR32_20226001208NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du projet d'agrandissement du cimetière, 1926 (AD Oise ; 2 O 11170).

IVR32_20226005050NUCA

Auteur de l'illustration : Lucile Chamignon

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'est du cimetière et de l'église.

IVR32_20216000255NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enclos funéraire de la famille Dufлот, 3e quart du 19e siècle.

IVR32_20216000249NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau des familles DeFrance-Labitte, Anty-DeFrance, Viel-DeFrance et Anty-Dupont, signé Ollivier et Rigault à Beauvais, 2e moitié du 19e siècle.

IVR32_20216000250NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de la famille Virginie Pillon, 2e moitié du 19e siècle.

IVR32_20216000251NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de la famille Lesieur-Lasne, 2e moitié du 19e siècle.

IVR32_20216000252NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de Marie-Marguerite Defrance, 1852.

IVR32_20216000253NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau non identifié, 2e moitié du 19e siècle.

IVR32_20216000254NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix du cimetière (fin 18e ?) avec tombeau du prêtre Jean-Baptiste Queste.

IVR32_20216000256NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation