Hauts-de-France, Oise

Cuts

Eglise paroissiale et cimetière de l'Assomption-de la-Vierge, place Communale

Clôture de choeur (table de communion)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000031 Date de l'enquête initiale : 1984 Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : clôture de choeur

Précision sur la dénomination : table de communion

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

Cette clôture de choeur ou table de communion du 18e siècle occupe semble-t-il son emplacement d'origine.

Période(s) principale(s): 18e siècle

Description

Assemblage de fers carrés, ronds et plats avec décor en tôles ; assemblage par tenons et mortaises, rivets et billes.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ferronnerie

Eléments structurels, forme, fonctionnement : d'appui ; battant, 2

Matériaux : fer forgé, étampé

Mesures:

Dimensions d'ensemble : h = 90 ; l = 249. Dormant : l = 168. Battant : l = 81.

Représentations : volute, pistil, rouleau

Inscriptions & marques: inscription (initiale)

Précisions et transcriptions :

Inscription : C G.

23 novembre 2024 Page 1

État de conservation

Quelques ondes relevées.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale. Phot. Jean-Michel Périn IVR22_19846001526X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s):

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale de l'Assomption-de-la-Vierge (IM60000028) Hauts-de-France, Oise, Cuts, Eglise paroissiale et cimetière de l'Assomption-de la-Vierge, place Communale

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Michel Hérold, Martine Plouvier Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic

23 novembre 2024 Page 2



Vue générale.

IVR22_19846001526X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

23 novembre 2024 Page 3