

Hauts-de-France, Somme

Ault

Bois-de-Cise

13 route du Vieux-Chêne, allée Germaine, chemin du Paradis, sentier des Primevères

## Ancien Hôtel Gambut ou Hôtel du Casino, devenu Hôtel Bellevue, puis Hôtel Beauséjour

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001646

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde, patrimoine de la villégiature Villégiature et tourisme en Picardie

Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : hôtel de voyageurs

Appellation : Hôtel Gambut, Hôtel du Casino, Hôtel Bellevue, Hôtel Beauséjour

Destinations successives : immeuble

Parties constituantes non étudiées : jardin, communs, casino

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1983. AM 307, 308

### Historique

Hôtel de voyageurs dit Hôtel Gambut ou Hôtel du Casino, puis Hôtel Bellevue, Hôtel Beauséjour construit entre 1898 et 1901 (date d'imposition) pour Louis Laignel et Emmanuel Roche (matrices cadastrales), demeurant à Paris. Il semble qu'il s'agisse de l'hôtel dont parle Theulot dans son guide de 1898 : "hôtel restaurant de 30 chambres, exploité par un ancien chef des cuisines de l'Empereur de Russie, qui a su déjà, par l'excellence de ces menus, acquérir une véritable réputation locale". L'édifice a été modifié mais les détails antérieurs pourraient justifier l'attribution à Théophile Bourgeois, architecte à Poissy (Yvelines). A l'origine, le rez-de-chaussée était précédé d'un balcon couvert filant, en menuiserie, orné de lambrequins que l'on retrouvait à la base de la toiture. La travée centrale était surmonté d'un décrochement de toit formant pignon en façade, avec aisselier en menuiserie. Deux épis de faitage en zinc étaient placés au sommet du toit, aujourd'hui beaucoup plus débordant qu'à l'origine. Le faîte du mur était orné d'une frise décorative en maçonnerie, aujourd'hui disparue. Les anciens communs (nommés la Clairière) ont été préservés, et ne font plus actuellement partie de la même propriété. Devant ces communs se situait à l'origine le casino en bois. A la fin des années 1930, l'hôtel devient un dortoir pour une colonie de vacances destinée aux enfants des adhérents du parti socialiste français (le réfectoire est installé dans le casino) (Monborgne).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Théophile Bourgeois (architecte, attribution par analyse stylistique)

### Description

Edifice établi en milieu de parcelle, le long de l'avenue principale de la station, et dans la partie boisée du lotissement. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent et présente une alternance d'assises de briques de couleur rouge et ocre ainsi que de jambes verticales marquant les travées. Les linteaux des baies, en ciment, sont traités avec attention. La construction,

de plan allongé, présente cinq travées : la travée médiane comprenant l'entrée est mise en valeur par trois baies jumelées au 1er étage-carré, devancées par un balcon. L'édifice est surélevé par un sous-sol.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

### Typologies et état de conservation

Typologies : pension de famille ; style chalet

### Décor

Techniques : maçonnerie

Précision sur les représentations :

L'alternance des briques de couleur rouge et blanche forme polychromie de la façade (alternance d'assises).

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 39/9 et 3 P 39/10. **Ault, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911)**, case 491
- **Bains de mer du Nord et de Belgique, du Tréport à la frontière hollandaise**. Paris : Hachette, Guides Joanne, 1912.

#### Documents figurés

- **Bois-de-Cise, le casino**, carte postale, par Agence générale éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

#### Bibliographie

- MINARD, Alain. **La Plage du Bois-de-Cise**. Ault : Aquadec, 2004.  
p. 23
- MONBORGNE, Jean. **Il était une fois, le Bois de Cise, perle de la Côte picarde**. Luneray : Editions Bertout, 1994.  
p. 116, 239
- THEULOT, Jean-Baptiste. **La plage du Bois-de-Cise**. Suresnes : G.A. Richard, [v. 1898], 34 p.  
p. 13

## Illustrations



L'hôtel placé à côté du casino, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).  
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20058000553XAB



Vue d'ensemble depuis la rue.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20048001647NUCA



Les anciens communs.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20048001648NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les établissements hôteliers et les pensions de famille de la Côte picarde (IA80001525)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

La station balnéaire du Bois-de-Cise à Ault (IA80001254) Hauts-de-France, Somme, Ault, Bois-de-Cise

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



L'hôtel placé à côté du casino, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22\_20058000553XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la rue.

IVR22\_20048001647NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les anciens communs.

IVR22\_20048001648NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation