

Hauts-de-France, Nord
Douai
133 rue Saint-Vaast, rue Saint-Benoit

Stalles de la chapelle Saint-Edmund

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59003976
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Lycées de la région Hauts-de-France
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00107447

Désignation

Dénomination : stalle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2022, CR1, 501

Historique

Les stalles ont été réalisées par la société Hardman & Cie. Elles sont achevées en 1851. Aucun dessin de Pugin relatif aux stalles n'a à ce jour été retrouvé.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()
Dates : 1851 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Hardman & Co (fabricant, attribution par source)

Description

L'organisation de l'espace intérieur de la chapelle est conçu pour l'exercice du culte des collégiens, non pour accueillir des fidèles extérieurs au collège. Il n'y a donc pas de chapelles latérales ni de bancs dans la nef mais des stalles installées le long des murs. Cette disposition est similaire à celle des chapelles d'Oxford et Cambridge édifiées après la Réforme sous Henry VIII (O'DONNELL, 1983).

Les stalles sont en chêne teinté. Elles sont composées d'une double rangée, de bancs à l'avant et de véritables stalles à l'arrière. Seules ces dernières sont séparées par des parclozes. Le dossier s'achève par une corniche en surplomb surmontée d'une frise de trilobes et de crossettes. Ces décors de remplages gothiques sont plaqués sur la structure.

Le dossier et la face avant des stalles portent un décor identique de lancettes géminées et d'un motif de pentalobe réunis sous une ogive. Les lancettes du dossier sont trilobées.

Les jouées achevant et séparant les stalles sont percées d'un quadrilobe et surmontées de têtes adossées coiffées d'une feuille et réunies sous un motif de feuilles réunies en bourgeon. Ces éléments sont rapportés. On trouve quatre têtes d'hommes barbus sur les jouées à l'entrée de la nef, le reste étant constitué de têtes de femmes dont les visages et les coiffes diffèrent.

Toujours d'après Roderick O'Donnell, les stalles ne sont pas de la main de Pugin. Elles ressemblent en effet beaucoup trop aux imitations "*serviles*" de mobilier auxquelles Pugin était opposé. Elles sont cependant très similaires à celles réalisées par Pugin pour la chapelle de Saint-Cuthbert's College (Ushaw, Angleterre) vers 1841 (ATTERBURY et WAINWRIGHT, 1994), en particulier la forme fleurdelisée des extrémités des jouées et les feuilles imbriquées qui en constituent la partie sommitale.

Éléments descriptifs

Matériaux : chêne

Mesures :

Hauteur des têtes achevant les jouées : 14 cm, 25 cm avec le bourgeon feuillu.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH partiellement, 1975/10/29

Inscription par arrêté du 29 octobre 1975 : chapelle des Bénédictins anglais (ancienne) ou chapelle du Lycée Corot, y compris le réfectoire sous la chapelle.

Références documentaires

Bibliographie

- ATTERBURY, Paul et WAINWRIGHT, Clive. **Pugin, a gothic passion**. Londres : Yale University press and the Victoria and Albert Museum, 1994. [Exposition. Londres, Victoria and Albert Museum. 15 juin au 11 septembre 1994]
p. 80

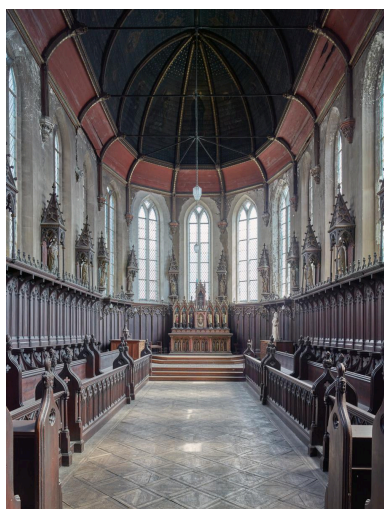
Périodiques

- O'DONNELL, Roderick. **Pugin in France : designs for St Edmund's college chapel, Douai (Nord) 1840**. *The Burlington Magazine*, octobre 1983, vol. 125, n°967.

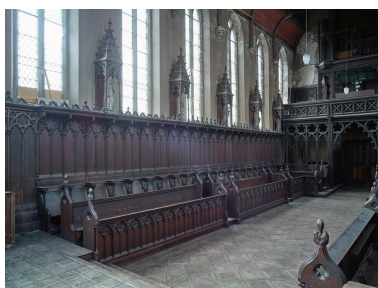
Liens web

- Base Mérimée. Dossier architecture. PA00107447. Douai (Nord). Ancienne chapelle des Bénédictins anglais ou chapelle du lycée Jean-Baptiste Corot. [consulté le 05/02/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00107447>

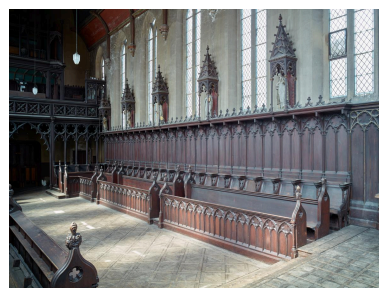
Illustrations



Vue générale des stalles
depuis l'entrée de la chapelle.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900270NUCA



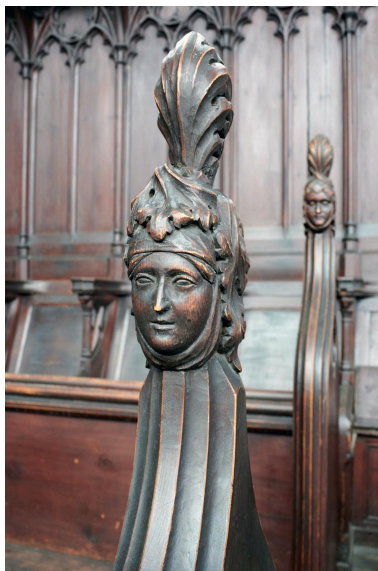
Vue générale depuis le chœur des
stalles bordant le côté droit de la nef.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900273NUCA



Vue générale depuis le chœur des
stalles bordant le côté gauche de la nef.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900272NUCA



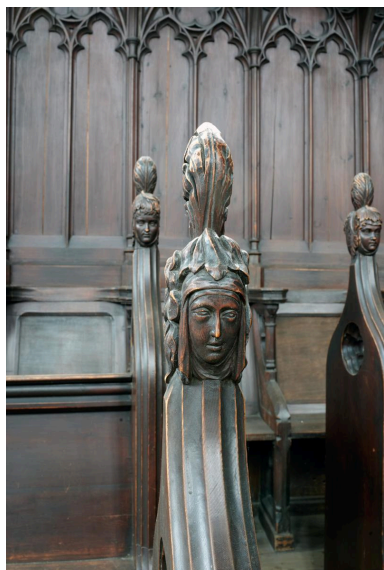
Détail des stalles du
côté gauche de la nef.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900331NUCA



Détail d'une tête achevant les jouées.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900332NUCA



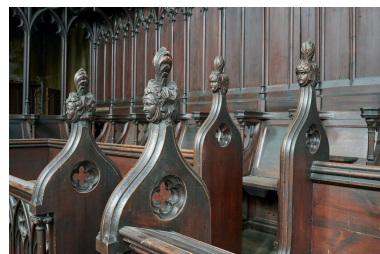
Détail d'une tête achevant les jouées.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900333NUCA



Détail d'une tête achevant les jouées.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900335NUCA



Détail d'une tête d'homme
achevant les jouées.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900336NUCA



Ensemble de quatre têtes
achevant les jouées.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900334NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Mobilier de la chapelle Saint-Edmund (IM59003973) Hauts-de-France, Nord, Douai, 133 rue Saint-Vaast, rue Saint-Benoit

Auteur(s) du dossier : Karine Girard

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



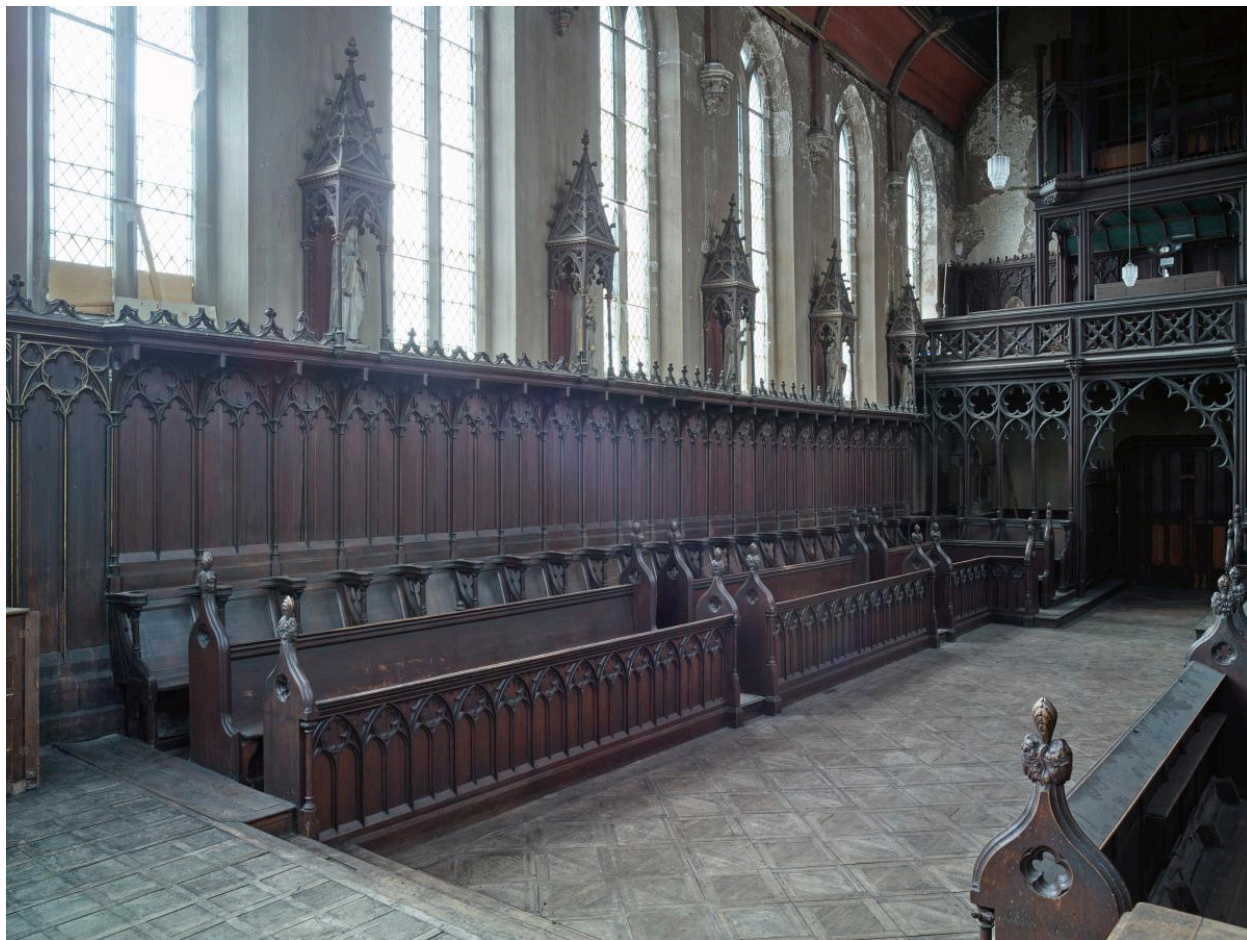
Vue générale des stalles depuis l'entrée de la chapelle.

IVR32_20225900270NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le chœur des stalles bordant le côté droit de la nef.

IVR32_20225900273NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le chœur des stalles bordant le côté gauche de la nef.

IVR32_20225900272NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des stalles du côté gauche de la nef.

IVR32_20225900331NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une tête achevant les jouées.

IVR32_20225900332NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une tête achevant les jouées.

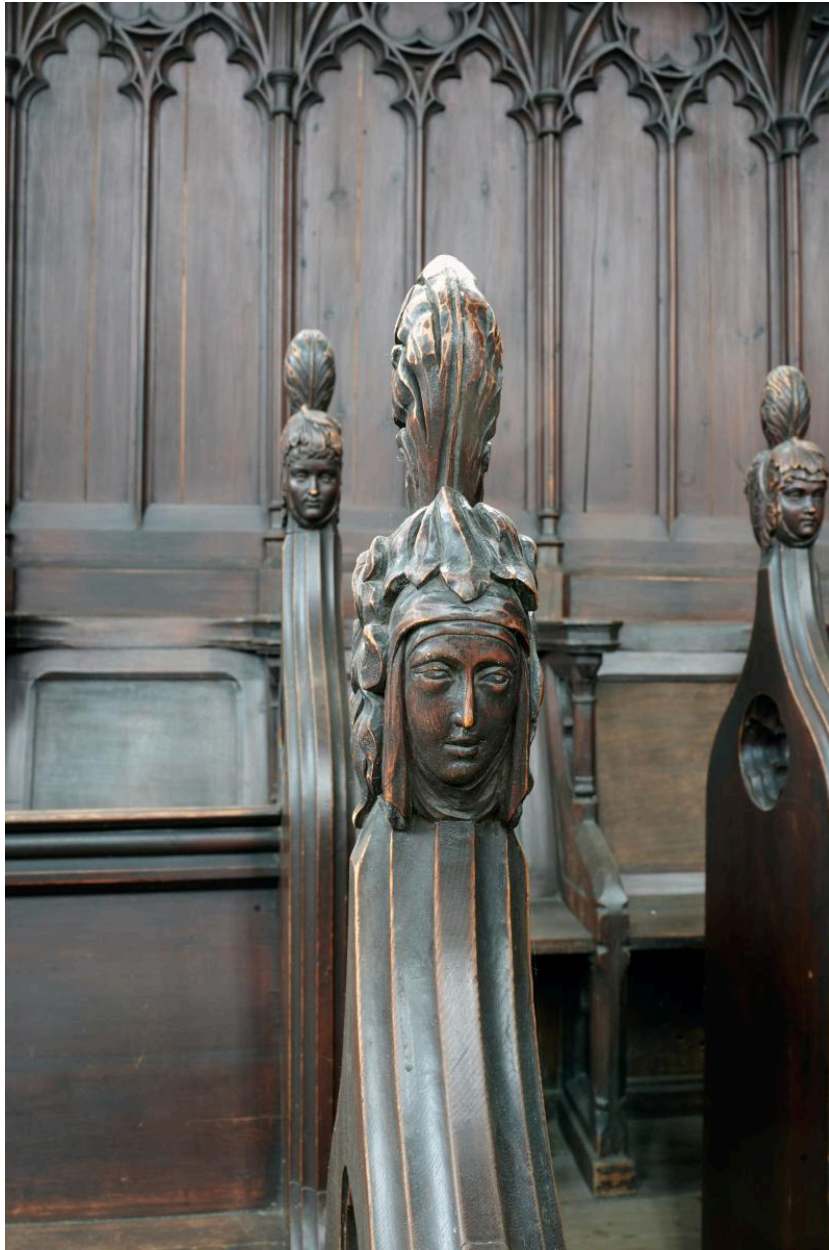
IVR32_20225900333NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une tête achevant les jouées.

IVR32_20225900335NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une tête d'homme achevant les jouées.

IVR32_20225900336NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de quatre têtes achevant les jouées.

IVR32_20225900334NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation