

Hauts-de-France, Aisne
Guise
Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Verrière (vitrail tableau) de style Art déco : la Nativité (baie 5)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001998
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : vitrail tableau
Appellations : style Art déco
Titres : Nativité (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle nord (baie 5)

Historique

Cette verrière a été créée par le peintre-verrier parisien Raphaël Lardeur, vers 1932, comme l'indiquent cette date et la signature de l'artiste, peintes sur d'autres verrières de cet ensemble. Elle a été offerte par une des familles de la bourgeoisie de Guise à cette époque, la famille Brémard.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1932
Auteur(s) de l'oeuvre : Raphaël Lardeur (peintre-verrier)
Ile-de-France, 75, Paris :

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 4, juxtaposé, polylobé ; tympan ajouré ; jour de réseau

Matériaux : verre transparent (coloré) : soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :
h = 600 ; la = 320

Représentations :
scène biblique ; tête, ange, prière, chérubin, étoile, rayons lumineux ; Nativité, adoration des bergers, adoration des Mages, camélidé, âne

Au premier plan, sont représentés saint Joseph, debout, et la Vierge, agenouillée près de l'Enfant. La crèche est évoquée par l'âne, dont on ne voit que la tête. Au centre et sur la droite, sont regroupés les bergers en prière, suivis des Mages

et de leur escorte. Le fond de la scène est occupé par les dromadaires, et par des anges en adoration. Des chérubins et l'étoile meublent les jours de réseau.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Le nom de la famille donatrice, partiellement effacé, est peint dans l'angle inférieur droit : Don/Famille [B]réma[r]d.

État de conservation

grillage de protection

Quelques verres sont fendus. La grisaille s'efface à l'endroit d'une inscription.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2002/10/23

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Franck Bürjes

IVR22_19980200530XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des verrières de l'église (IM02001993) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IM02001980) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980200530XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation