

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 93 plaine A Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Lebel-Beurier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006723
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Lebel-Beurier
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en février 1859, par Pierre Nicolas Lebel, domicilié à Amiens, 30 rue des Tripes.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Leroy-Digeon a réalisé le caveau ainsi que le monument funéraire - un obélisque de plan octogonal, quasiment identique à celui de l'architecte Cheussey - en 1859 (?).

La stèle porte la signature de l'entrepreneur Leroy-Digeon.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1859 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : François Victor Leroy-Digeon (entrepreneur, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Auguste Hyacinthe Alphonse Decaix (habitant célèbre, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé à portillon antérieur central (disparu), fixée sur un mur-bahut en pierre de Tournai. Deux bouches également en pierre de Tournai, situées aux deux angles antérieurs de la sépulture, permettent l'aération du caveau. Elle contient une stèle architecturée en calcaire à entablement et à trois pans, chacun rythmé par des colonnes, surmonté d'un petit fronton triangulaire et agrémenté d'une table en marbre. Le soubassement du monument est en briques. Un porte-couronne mortuaire en fonte et fer forgé de style néogothique, au pied duquel se trouve une tablette en marbre en fragments (portant vraisemblablement le nom des destinataires ?), est déposé au pied du monument.

Inscriptions :

Dates des décès : 1839 ; 1909 ; 1911 / 1869 ; 1872 / 1866 ; 1896 ; 1901.

Épitaphe : Auguste Hyacinthe Alphonse / DECAIX / époux MATIFAS / ancien maire de la Ville d'Amiens / ancien Conseiller général / président d'honneur / de la Société d'Horticulture de Picardie / officier d'académie / chevalier de la Légion d'Honneur / décédé le 13 décembre 1909 / à l'âge de 72 ans et 3 mois.

Inscription concernant le destinataire (entablement) : Famille / Lebel / Beurier.

Signature (base, en haut à droite) : Leroy-Digeon.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; brique ; pierre ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (colonnes)

État de conservation : état moyen

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées. Les deux frontons latéraux de la stèle, initialement surmontés d'un fleuron (celui de droite est déposé), sont sculptés d'une croix et le fronton central, initialement surmonté d'une croix (déposée), est sculpté d'une couronne d'immortelles.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, conservant sa grille en fonte et fer forgé, contient une stèle architecturée en calcaire à trois pans, agrémentée de trois petits frontons triangulaires et rythmée par des colonnettes. Ce tombeau a probablement été élevé vers 1859 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation). Une épitaphe mentionne le décès en 1909 de monsieur Auguste Hyacinthe Alphonse Decaix, ancien maire d'Amiens, conseiller général, président d'honneur de la Société d'Horticulture de Picardie, officier d'académie et chevalier de la Légion d'Honneur. On signalera la présence d'un porte-couronne mortuaire en fonte et fer forgé de style néogothique au pied du monument.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/2. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1849-1859).**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20098000522NUCA



Stèle architecturée, Leroy-
Digeon (entrepreneur).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000523NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine A (IA80006428) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098000522NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle architecturée, Leroy-Digeon (entrepreneur).

IVR22_20098000523NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation